

ناوھەرۆك

- 3 شە فافىيەت -
- 10 رىكخستىن -
- 18 پە يۈھەندىيە كان -
- 26 ئە رك و مافە كان -
- 45 ئە رشىف -
- 56 نوسىنى راپۆرت و ياداشتنامە -

پێشه‌کی

پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگاكان و ئالۆزبوونی کایه و بواره جیاوازه‌کان، وایکردوه به‌پێوه‌بردنی کاروباره کارگێریه فه‌رمی و نافه‌رمیه‌کان، پێویستی به‌ توانا و کارامه‌یی و لێهاتوویه‌کی زۆری سه‌رچاوه‌ مرۆیه‌کان هه‌بێت. له سۆنگه‌ی ئەم گرنگیه‌وه، به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌ره‌پێدانی مرۆیی/ئه‌نستیتۆی کوردستان بۆ کارگێری گشتی (KIPA)، له‌سه‌ر راسپاره‌دی به‌پێز وه‌زیری پلاندانان، پڕۆژه‌یه‌کی ئاماده‌کردوه بۆ فه‌رمانبه‌ره‌ تازه دامه‌زراوه‌کان له‌ دام و ده‌زگاكانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، به‌مه‌به‌ستی ئاشناکردنی فه‌رمانبه‌ران به‌ بنه‌ما سه‌ره‌کێبه‌کانی بواری کارگێری، ئەمه‌ش له‌ پێناو به‌رزکردنه‌وه‌ی توانا و لێهاتوویان له‌ کاره‌کانیان و باشتکردنی ئەدایان، ئامانج له‌ هه‌موو ئەوانه‌ش باشتتر خه‌زمه‌تکردنی هاوڵاتیانی کوردستانه، پڕۆژه‌که‌ش به‌مشێوه‌یه‌ جێبه‌جێ ده‌کرێت:

- ئاماده‌کردنی راهێنه‌ر بۆ ئەو وه‌زاره‌تانه‌ی که پێیانباشبوو خۆیان ئەم خولانه بۆ فه‌رمانبه‌ره‌ تازه دامه‌زراوه‌کانیان ئەنجامده‌ن، ئەمه‌ش له‌ژێر چاودێری و به‌دواداچوونی وه‌زاره‌تی پلاندانان ئەنجام ده‌درێت.

- کردنه‌وه‌ی خول بۆ ئەو وه‌زاره‌تانه‌ی که خوازیاربوون له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی پلاندانانه‌وه‌ خول بۆ فه‌رمانبه‌ره‌ تازه دامه‌زراوه‌کانیان بکریته‌وه‌.

سه‌باره‌ت به‌ لایه‌نی یه‌که‌م، وه‌زاره‌تی پلاندانان دوو خولی راهێنانی راهێنه‌ره‌کان (TOT) ئەنجامدا، بۆ پالێوراوانی ئەو وه‌زاره‌تانه‌ی که بابه‌تی نێو ئەم رێبه‌ره‌ ده‌لێنه‌وه‌ له‌ خوله‌کانی راهێنانی فه‌رمانبه‌ره‌ تازه‌کان. ژماره‌ی به‌شداربووان تیايدا (35) به‌شداربوو بوو له‌ (8) وه‌زاره‌تدا.

هه‌رچی لایه‌نی دووه‌مه‌، وه‌زاره‌تی پلاندانان به‌پێی خه‌شته‌ی خوله‌کان و به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام و له‌ چوارچێوه‌ی پڕۆگرامی خۆی بۆ ساڵی 2011 خول بۆ فه‌رمانبه‌ره‌ تازه دامه‌زراوه‌کانی فه‌رمانگه‌کان ده‌کاته‌وه‌، له‌رێگای راهێنه‌ره‌کانی خۆیه‌وه‌، به‌ پشت به‌ستن به‌ هه‌مان ماده‌ی راهێنان.

ئه‌و رئیه‌ره‌ی که پیشکه‌ش ده‌که‌ین، ماده‌ زانستییه‌کانی خوله‌کانی راهینان له‌ خۆده‌گریت، بابه‌تانه‌کان ده‌خه‌ریته
به‌رده‌ستی راهینه‌ره‌کانی وه‌زاره‌ته‌کان، له‌ کۆتاییشدا پێویسته‌ سوپاسی ئه‌و به‌رپێزانه‌ بکه‌ین که
به‌شداریانکردوه‌ له‌ ئاماده‌کردنی ئه‌م رئیه‌ره‌دا

به‌رپێوه‌ به‌رایه‌تی گشتی په‌ره‌پێدانی مرۆیی



شەفائىيەت

شه‌فافییه‌ت / نه‌زاهه‌ت / گه‌نده‌لی کارگێری

شه‌فافییه‌ت:

بریتیه له پره‌نسیپی دروستکردنی ژینگه‌یه‌ک، که تیايدا ریوشوینه کارگێری و زانیاریه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ بپارو کاره‌کان فه‌راهه‌م ده‌کریت و لپی ده‌پوانریت، به‌شیوه‌یه‌ک میتۆدی فه‌راهه‌مکردنی زانیاره‌کانی په‌یوه‌ست به‌ به‌رپۆه‌بردنی دامه‌زراوه ناسراو ده‌بیت له‌ریگی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی له‌ کاتیکی گونجاودا، کرانه‌وه به‌سه‌ر ئه‌و لایه‌نانه‌ی که په‌یوه‌ندارن به‌م کارانه‌.

پاکتی (پاکی)

ئه‌مه چۆنییه‌تی ئه‌دای کاره‌کانی دامه‌زراوه‌یه به‌پپی به‌هاو پره‌نسیپه‌ باشه‌کان، به‌ په‌یره‌وکردنی شیوازه بیلایه‌نه‌کان، ئه‌مه‌ش ئامانجی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و خزمه‌تکردنی کۆمه‌لگایه، به‌ چاوپۆشین له‌ به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی و جیاوازییه تاکیه‌کان.

د‌نیایی جۆری

بریتیه له‌و کۆمه‌له‌ چالاکیه‌ی که دامه‌زراوه به‌جپی ده‌گه‌یه‌نیت بۆ د‌نیابوون له‌ ئاماده‌بوونی پپوه‌ره‌کان له‌ هه‌ر به‌ره‌مه‌یک، یاخود خزمه‌تگوزاریه‌ک، که به‌ شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیکه‌ پپی ده‌گن. ئامانجی د‌نیایی جۆری به‌رده‌وام خۆ دوورگرته له‌ که‌وتنه‌ ناو هه‌له‌و قه‌ده‌غه‌کردنی شکسته له‌ به‌ره‌م، یاخود خزمه‌تگوزاریه‌کان. به‌شیوه‌یه‌کی ووردتر، چه‌مکی جۆریتی هه‌موو شتیکی باش و به‌ها به‌رزه. د‌نیاییش چۆنییه‌تی پارێزگایکردنه له‌م جۆریتییه. د‌نیایی جۆری به‌ یه‌کیک له‌ ئه‌وله‌ویاته‌کانی به‌رنامه‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان داده‌نریت.

پیداویستییه سه رهكییه كانی نه زاهه ت و شه فافییه تی کارگێری:

1. پابه ندبوون به کرانه وه و روونی و ده ستپاکی، له وهی که په یوه سته به دامه زراوه و په یام و سیاسات و چالاکییه کانی ئاسته کانی کارگێری، به شیوه یه ک ریگا ده دات به لپیچینه وهی جیدی له دامه زراوه و فه رمانبه ره کانی، له وهی که په یوه سته به مامه له کردنی له گه ل ئه و لایه نانه ی که په یوه ندیاردن به م پرسه .
2. کارکردن به چه ندین ریوشوینی روون و راگه یاندره و، پشت به سیسته میکی کارگێری روون ده به ستن که په یوه سته به سیاساتی دامه زراوه به سه رجه م لایه نه کانی کارگێری و دارایی و گه شه پیدان.
3. پابه ندبوون به سیاسه تیکی روون بۆ بلاوکردنه وه و راگه یاندن که بانگه یشتکردنیش له خۆده گریت، یاخود توانای ئاگاداربوون له هه موو ئه و شتانه ی که په یوه ستن به بونیادی دامه زراوه و کاره کانی، له ریگای دارپشتنی بریاری کارگێری، یاخود ریساو ریوشوینگه لیکی روون، که کۆدهنگی له سه ر هه یه، له وهی که په یوه سته به بلاوکردنه وهی زانیارییه زاره کی و نوسراوه کان، یاخود به شیوه یه کی ئه لیکترۆنی کۆگا کراره .
4. به لێندان به ده سته به رکردنی زانیارییه دروسته کان بۆ جه ماوه ی گشتی به به رزترین ئاست له ووردی، هه روه ها بۆ ئه و دامه زراوانه ی که راسته وخۆ په یوه ندارن به جه ماوه ره وه، ئه مه ش به تایبه تکردنی فه رمانگه یه ک، یاخود یه که یه کی تایبه ت بۆ ئه نه جامدانی ئه و کاره له پیناوه فه راهه مکردنی که نالی په یوه ندی به ستن به جه ماوه رو وه رگرتنی ئه و ریوشوینانه ی که به وردی ئه و زانیارییه نه فه راهه مده کات که په یوه سته به کاری دامه زراوه، ده ستپاکی و ئاسانی پرۆسه ی نمایشکردنی زانیاری و شیکردنه وه مسۆگه ر

5. بکات، بۆ ئه‌و که‌سانه‌ پێشکه‌شی بکات که ده‌یانه‌وێت، ئه‌مه‌ش به‌پێی رێوشوێنه‌ روون و رێکخراوه‌کان ئه‌نجام ده‌درێن.

6. به‌لێدان به‌ پاراستنی نه‌یانی زانیارییه‌ که‌سییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ کاروباری فه‌رمانبه‌ره‌کان، ئه‌گه‌ر که‌سه‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان ده‌ستبه‌ردای ئه‌و مافه‌ نه‌بوون، یاخود یاسا پێویستی به‌ ئاشکراکردنی ئه‌و زانیارییه‌ هه‌بێت.

7. رێوشوێنی نوسراو و راگه‌یاندراو بگه‌ڕێته‌ به‌ر، تاوه‌کو سه‌رچاوه‌ مرۆپیه‌کان له‌ دامه‌زراو پاریزێت له‌ موماره‌سه‌کردنی ناپیشه‌یی له‌ نێوشیاندان بنه‌مای کارکردن، هه‌لسه‌نگاندن، ره‌هینان و پله‌پێدان، ریزبه‌ندی موچه‌کان و میکانیزمی جێبه‌جێکردن و یاسا و ئه‌و رێنماییانه‌ی که‌ به‌پێی ئه‌مه‌وه‌ کارده‌که‌ن.

رێگاکانی پالپشتیکردن و باشتکردنی نه‌زاهه‌ت و شه‌فافیه‌ت

چه‌ندین رێوشوێن و شیواز هه‌ن بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی شه‌فافیه‌ت له‌ ئه‌داکردنی یه‌که‌ کارگێرییه‌کان، مادام ویستیکی راسته‌قینه‌ هه‌بێت بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌مه‌ لای لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌کان، ئێستاش گه‌رنه‌ترینان باسه‌که‌ین:

1. پالپشتیکردن و گه‌شه‌پێدانی سیسته‌می یاسایی دامه‌زراوه‌ و توێژینه‌وه‌کردنی به‌راوردکاری و راسپاردن بۆ دارشتنی یاسای تازه‌، به‌شیوه‌یه‌که‌ شه‌فافیه‌تی زیاتر و گه‌شه‌پێدانی میکانیزمی روون ده‌سته‌به‌ر بکات، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ ئه‌و یاسایانه‌ پراکتیزه‌ ده‌کریت.

2. دروستکردنی لیژنه‌ی تایبه‌ت به‌ نه‌زاهه‌ت له‌ دامه‌زراوه‌ جیاوازه‌کان، ئه‌مه‌ش له‌ رێگای په‌ره‌پێدانی موماره‌سه‌ی ئه‌خلاقێ کارگێری و پابه‌ندبوون به‌ به‌ها له‌ ئه‌داکردنی ئه‌رکه‌ جیاوازه‌کاندا، ئامانجی ئه‌و لیژنه‌یه‌ زالبوونه‌ به‌سه‌ر کێشه‌ داراییه‌کان و به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌یانه‌ له‌ حاله‌تی روودانی، له‌ پال چاره‌سه‌کردنی ته‌میکاری جیاواز، هه‌روه‌ها حاله‌ته‌کانی خراب به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لات و گه‌نده‌لی کارگێری.

3. جه‌ختکردن له‌سه‌ر ره‌هه‌ندی ئه‌خلاقى له‌ جه‌نگان له‌دژى گه‌نده‌لى. چونكه زۆربه‌ى حاله‌ته‌كانى گه‌نده‌لى به‌ نه‌هێنى به‌ كارامه‌ییه‌كى زۆر بالا ئه‌نجامده‌درين، له‌ژێر سایه‌ى ئه‌و نه‌هێنى و سود وه‌رگرتنه‌ له‌ پێشكه‌وتنى ته‌كنۆلۆجیى له‌ روپۆشکردنى گه‌نده‌لى، دژوار ده‌بێت یاسا و رێسا دا‌بنرێت، كه‌ به‌هۆیه‌وه‌ بكرێت به‌شێوه‌یه‌كى ته‌واو شیوازه‌كانى گه‌نده‌لى له‌ناو‌ب‌درێت، به‌روونی رۆلى ئه‌و به‌ها كۆمه‌لایه‌تى و ئه‌خلاقیه‌انه‌ ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ له‌ رێنمايه‌ ئایینییه‌كان وه‌رده‌گیرێت بۆ له‌ناو‌ب‌ردنى گه‌نده‌لى. بێگومان په‌رنسییه‌ ئایینییه‌كان له‌ ته‌واوى ئایینه‌ ئاسمانیه‌كان بانگه‌شه‌ ده‌كهن بۆ فه‌زیله‌ت و پا‌به‌ندبوون به‌ ئه‌خلاق و هه‌لسه‌نگاندنى خود له‌ سه‌رجه‌م لایه‌نه‌كانى ره‌فتارى مرۆییدا.

4. ئاماده‌کردنى ژینگه‌یه‌كى ته‌ندروست بۆ كار، كه‌ له‌سه‌ر سى ته‌وه‌ر وه‌ستاوه، ئه‌وانیش (ره‌زامة‌ندى فه‌رمانبه‌ران، به‌دواداچوونى بابته‌تى و بلاوكردنه‌وه‌ى رۆحى به‌ كۆمه‌ل). بێگومان ئه‌و فه‌رمانبه‌ره‌ى كه‌ ره‌زامة‌ندى وه‌زیفى به‌ده‌سته‌هێنێت، زیاتر له‌وانیتر سوور ده‌بێت له‌سه‌ر پا‌به‌ندبوون به‌ موماره‌سه‌ ته‌ندروسته‌كانى کارگێرى و له‌ موماره‌سه‌کردنى گه‌نده‌لى دوورده‌كه‌وێته‌وه‌. هه‌روه‌ك به‌دواداچوونى به‌رده‌وام بۆ ئه‌دای فه‌رمانبه‌ره‌كان له‌ قوناغه‌ جیاوازه‌كان، یارمه‌تیده‌ره‌ له‌ ئاشكراکردنى لادانه‌كان، پێش چه‌ند هێندبوون و زۆربوونى ئه‌و لادانه‌، هه‌روه‌ها پێویسته‌ فه‌رمانبه‌ره‌كانى ناو یه‌ك دامه‌زواوه‌ پا‌به‌ندن به‌ رۆحى به‌كۆمه‌ل، به‌یه‌كه‌وه‌ وه‌ك تیمێك كاربكه‌ن، به‌مه‌ش دژوار ده‌بێت گه‌نده‌لى له‌ نێوانیاندا بلاوبێته‌وه‌.

5. توێژینه‌وه‌کردن و پراکتیزه‌کردنى میکانیزمه‌ ئاشکرا و راشکاو‌ه‌كان، له‌میان‌ه‌ى دلتیا‌بوونه‌وه‌ له‌ پا‌به‌ندبوونى فه‌رمانبه‌ره‌كانى كه‌رتى حكومى به‌ به‌رپرسیاریه‌تییه‌كانیان له‌باره‌ى چۆنییه‌تى بلاوكردنه‌وه‌ى زانیارى و گه‌یاندنى به‌ هاو‌لاتییان، له‌ریگای چه‌ندین

6. میکانیزمی ریکخراو به‌یاساو وه‌لامدانه‌وه‌ی چه‌ندین پرسیاو تیبینی هاو‌لاتیان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا.

7. هۆشیارکردنه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ره‌کانی که‌رتی گشتی و ئه‌و که‌سانه‌ی که کار به‌ چه‌مکی گه‌نده‌لی ده‌که‌ن، له‌گه‌ڵ ناسینی رێگا و شیوازه‌ پێویسته‌کان بۆ له‌ناوبردنی، له‌پال گرنگی دروستکردنی شه‌فافیه‌ت له‌ هه‌موو لایه‌نه‌ کارگێری و داراییه‌کان و چۆنیه‌تی کارکردن به‌ نه‌زاهه‌ت، به‌پێی به‌ها و پره‌نسیپه‌ سه‌ره‌کێبه‌کان.

گه‌نده‌لی کارگێری

گه‌نده‌لی: بریتیه‌ له‌ خراب به‌کارهێنانی ده‌سه‌لاتی گشتی بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی قازانج و ده‌ستکه‌وتی تایبه‌ت.

• گه‌نده‌لی کارگێری به‌لایه‌که‌ هه‌چی که‌مه‌تر نییه‌ له‌ هه‌ر به‌لایه‌کی کوشنده‌تر، پێویست ده‌کات به‌ره‌نگاری بیه‌ینه‌وه‌ و ریشه‌کێش بکری‌ت، هه‌موو توانا به‌رده‌سته‌کانی کۆمه‌لگا ده‌کوژی‌ت و له‌نیۆ ده‌بات، ئینجا چ ماددی، یاخود توانا مرۆییه‌کان بی‌ت.

• ئه‌وه‌ روونه‌ که گه‌نده‌لی کارگێری و دارایی مه‌زنترین به‌ریه‌ستن له‌به‌رده‌م په‌ره‌پێدانی کارگێری و دارایی و مرۆیی. بایه‌خدان به‌م بابته‌ زیادبوو له‌به‌ر چه‌ندین هۆکار، له‌وانه‌ش: (کرانه‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌کان به‌سه‌ر یه‌کتر، خیرایی بلاوبونه‌وه‌ی زانیاری و نۆربوونی به‌شداریکردنی گه‌ل له‌ بریار).

ئه‌و میکانیزم و سیاسات و رێشووینانه‌ی که ده‌بێت بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی بلاوبونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی و کارگێری و سه‌لاحیاته‌کانی په‌یره‌ و بکریت:

1. په‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی یاسایی.
2. هۆشیارکردنه‌وه‌ و چاندنی ئینتیمای نه‌ته‌وه‌یی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و ئینتیمای وه‌زیفی به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی لای فه‌رمانبهره‌کان.
3. باشتکردنی دۆخی ماددی (پالنه‌رو پاداشته‌کان) بۆ فه‌رمانبهر تاوه‌کو پێویستی به‌ وه‌رگرتنی به‌رتیل نه‌بێت.
4. هه‌موارکردن و گه‌شه‌پێدانی رێسایه‌ سیستematیکه‌ جێبه‌جێکراوه‌کان.
5. جێبه‌جێکردنی سیسته‌می مۆدێرن که‌ پاراستنێکی باشت‌ره‌ راهه‌م ده‌کات.
6. به‌ راشکاوی جێبه‌جێکردن و په‌یره‌وکردنی سیاسه‌تی پاداشت و سزا.
7. بایه‌خدان به‌ په‌ره‌نسیپ و ئه‌خلاقیاتی وه‌زیفه‌ی تازه‌.
8. وابکریت فه‌رمانبهری گشتی هه‌ست به‌ به‌رپرسیارییه‌تی سه‌رشانی بکات.
9. به‌ به‌رده‌وامی رێکخستنی خوله‌کانی راهێنانی پراکتیکی، پێویسته‌ له‌رووی کارگێری و ره‌فتارییه‌وه‌ چالاک بکریت.