

پەرۋەردە و فېزىكىدىن

گۇقارلىكى پەرۋەردەيى وەرزىيە وەزارەتى پەرۋەردەيى
حكومەتى ھەرىمى كوردستان دەرى دەكات
ژمارە (2) سائى 2008

تېيىنى بۇ نووسەرانى بەرىز

ئە و تۆزىنە وە و لىكۆلىنە و انە ي پە و انە ي
ئە م گۇقارە دە كرىن پىيويستە ئە م خالانە يان
پە چا و كرابىت:
- بە خە تىكى جوان و شاش لە سەر پووى يەك
لاپەرە نووسرابىت، ئە گەر كۆمپيووتەر
كرابىت پىيويستە (سىدى) لە گە ل بىت.
- ئە گەر وەرگىران بىت پىيويستە دەقى بابە تە
ئە سلىيە كە ي لە گە ل بىت و ئاماژە بە
سەرچا وە كرابىت.
- رىننوسى كوردى تىدا پە چا و كرابىت
ئە گىنە گۇقارە كە رىننوسە كە ي يەك
دە خات.
- ناو و ناو نىشانى تە و اوى نووسەرى لە سەر
نووسرابىت.

پەرۋەردە و فېزىكىدىن

خاوەنى ئىمتىياز

د. دىشاد عەبدولپەرەمان مەمەد

سەرنووسەر

ئە مەد مەمەد قەرەنى

ناونىشان

ھەولىر - وەزارەتى پەرۋەردە
تەلەفون:

سەرنووسەر : 2230135

بەدالە : 2233084

2233085

فاكس : 2230471

ئىمىل:

moe@web-sat.com

لهم ژماره يه دا

- * له وانه وتنه وهی زمان و: هه ووران عه بدوئلا سه عید 5
- * رښه ر له سستمی ديموكراتیدا هومهر قه رده اغی 11
- * رولنی كتيب و كتيبخانه كان نه حمه د ميرزا روسته می ژيرو 20
- * نامرزی پيوه ندی (ه) له چه ند نالوزيبه کی ريزمانيدا د. شيركو بابان 35
- * خو فيرکردن و: پهروهده و فيرکردن 45
- * نه رك و مافه كانی ماموستا و: موكه رهم ره شيد تانه بانی 53
- * شانوی مندا لان (مائی هاو بهش) و: شاهين نه جمه دين 71
- * پيدا چوونه وه يه ك به پرؤسهی دامه زانندی نا: بورهان عه بدوئلا نه رگوشی 81
- * پرؤسهی پيوانه و هه نسه نگانندی نا: نازاد عه ريز سليمان 118
- * وانه وتنه وهی سه ركه وتوو و: د. هيهداد عه بدوئله هار محه مه د 129
- * جيهانگيری و پهروهده و: پهروهده و فيرکردن 133
- * كاريگه رى سه ركه ی سبو نه سكه نده ر مسته فا عبدوئله رحمان 146
- * رابه رئ هاريكار بو ماموستايين زمانئ نينگليزى نا: ره شيد ته ييب 157
- * شيواز و ريگه كانی وانه گوتنه وه و: پهروهده و فيرکردن 168
- * كارامه يی له بيركردنه وه دا و: پهروهده و فيرکردن 176
- * دووباره بنياتنه وهی سستمی پهروهده يی ن: والتهر نيگنه ر 180
- * تاقيركردنه وهی باش ن: نه حمه د محه مه د بنولوحوسين 183
- * كه ران بو هه لبراردنی قوتا بخانه و: پهروهده و فيرکردن 191
- * پرؤسهی فيرکردنی نانسايی وشيار حه مه د حاجی 196
- * بنه ماو رينمايی تاييه ت به تاقيركردنه وه كان نا: نه زموونه كان 203

نه و بهر هه مانه ی كه له م ژماره يه دا بلاوكرانه ته وه راوبوچوونی نووسه ره كانبانه ،
وه زاره ت لبيان بهر پرسيار نيبه

وتەي ژمارە....

پېزبەندی بابەتەکانی ئەم ژمارەییە گۆفاره‌که‌تان (پەرۆردە و فېرکردن) له چوار تەرەدا کۆکراونه‌تەوه:

تەوهری یەکه‌م، پرۆسه نووییەکانی فېربوون و فېرکردن که لایەنی تیۆری و کارامەیی پراکتیزەکردنی ئەزموونی گەلانی دیکەن و، وەکو سەرچاوه ئامادەکراون و خراونه‌تە بەرەستە خوینەرەن، که لەدوای سەرئەنجام و لای وردبوونه‌وهی جیدیەوه، هەست بەوه دەکریت که زۆریەتی ئەو ئەزموونانە لەگەڵ گۆرانکارییە تازەکانی سستەمی پەرۆردەبیمان یەکه دەگرەن‌وهو لەگەڵ شۆنیشدا ئاویتەتی یەکه مەبەست دەبن. تەوهری دووهمیش، چەند بابەتیک لەبارەتی هەلسەنگاندنی ئەو هەنگاوه پەرۆردەبیانەن، که لەقوناغی ئەزموونگەریدا تێدەپەرن و لەلایەن پەسپۆرانی پەرۆردەبیەوه ئامادەکراون و، بەپاشکای پەنجە دەخەنە سەر خالە لاوازه‌کان و پێگەچارەتی گونجاویشیان بۆ دەستنیشان دەکەن، هەرۆه‌ها خالە بەهێزەکانیش دەخەنە بەر پێوهری پێداچوونه‌وه، لەپێناوی چاکسازی و بەرەودان بەرەو باشترکردنی پرۆسەتی پەرۆردەو فېرکردن لەهەریمدا.

لەتەوهری سێیەمیشدا، بەشیک لە رێنماییە تازە پەسەندکراوه‌کانی وەزارەتی پەرۆردە بۆ سالی خویندنی 2008.2009 بۆلاوکراونه‌تەوه، بۆئەوهی هەموو ئەوانەتی پێوهندییان بە پرۆسەتی پەرۆردەو فېرکردنەوه هەیه لەنزیکه‌وه ئاگەداری گۆرانکارییەکان و بەرنامەپێژی نوویی وەزارەتی پەرۆردە بێن و، لەجیبەجێکردنی ئەرکه‌کانیاندا پشت بە لێکدانەوه‌یه‌کی زانستی ببه‌ستن، که جگە لەخویندنه‌وهو تێگەیشتنی خال و چاپتەر و بەندەکان، دەرڤەتی دیراسەتکردنی پێوهندییەکانی نێوانیشیان بۆ بره‌خسیت، بۆ ئەوهی وەکو حالەتیک زیندووی گشتگیر مامەلە لەگەڵ وەرەکارییەکانی سستەم تازەکه‌دا بکریت.

تەوهری چوارەمیش، جەخت لەسەر تێکست دەکات، تێکستی پەرۆردەیی، که دەکریت بێتە تەواوکاری پرۆگرامەکان و لەچەندین قوناغی خویندندا سوود بە مامۆستا

پەرۆردە و فیکرکردن _____ ژمارە (2) سالی 2008

بەپێژەکان و قوتابی و خویندکارە ئازیزەکان بگەیهنیت. مەبەستی سەرەکیش لەبلاوکردنەوهی تیکستە پەرۆردەییەکان ئەوەیە کە سەکۆیەکی ئازاد دابمەزیت و دەرگەی داھینانیش بۆ ھەموو بەھرەمەند و پەسپۆرانی پەرۆردەیی ھەمیشە والابیت و، بەراوەی چەندیتی فرەوانبوونی ئاسۆیی پڕۆسە پەرۆردەو فیکرکردن و پەل ھاویشتنی لێق و پۆپی سەنتەرەکانی خویندن، جۆری ھەلبژاردەو ئاستی ئەستوونی پلە نایابەکانیش ھەلکێشانیککی بەرچا و دلخۆشکەر بەرەو ئاینەدیەکی گەش لەبزاڤیککی بەرەوامدا بییت.

لەکۆتاییدا داوا لەمامۆستا و پەسپۆرە پەرۆردەییەکان و ھەموو ئەوانە خۆ بەخەمخۆری ئەم لایەنە مەعریفی و پەرۆردەییەو دەزانن، بەشداری لەژمارەکانی داھاتوودا بکەن و ئەو تەوەرانی سەرەو بە بابەتە بەپێژەکانیان دەولەمەنتر بکەن و ھەول بۆ دۆزینەوهی بنەما زانستیەکانی تەوہری نویتەر بدەن.

سەرنووسەر

لە وانه وتنه وهی زمان، ئایا کامه یان گرنگتره: زمان یان شیوازی وتنه وه؟

نووسینی: پینی یور

و: له ئینگلیزیییه وه (هه وران عه بدوئلا سه عید) (**)

زمانه وانانسی، به زمانه وانانسی کاره که شه وه، به سه رچاوه یه کی شه کادیی بابته سی لیکۆلینه وهی وتنه وهی زمانسی ئینگلیزی وهک زمانیکسی بیگانسه داده نریت. زمانه وانسی ته نیا له بابته کانی وتنه وهی وانهی زمان ناکۆلته وه که بریتین له گۆکردن، ریزمان، واتاسازی و پیکهاتهی ئاخاوتن و چه ندین بابته تی تریش، به لکو له بابته کانی چۆنیه تی فیربوون و به کاره یانی زمانیش. له لایه کی

دیکه وه، پیداکۆگی (Pedagogy) واتسه (زانستی چۆنیه تی وانه وتنه وه) باس له سروشتی وانه وتنه وهی کاریگهر له هۆلی خویندندا ده کات (نهک ته نیا ئینگلیزی وهک زمانیکسی بیانی): بۆمونه چه جۆره شتیک مندالان درکی پی ده کهن، تییده کهن، باشتر به بیریان دیته وه و له چه بارودۆخیکدا. ههروه ها ئاخو مامۆستایان ده توانن چی بکهن بۆ زیاتر هاندانی فیربوون بۆ هه لسه و پارانیدن و کۆنترۆلکردنسی

هۆبەکان، پێوەندی نیوان قوتابی و مامۆستا و چەندان شتی تریش.

هەرۆک روون و ناشکرایه هەردوو بواری لیکۆلینەوه له زمان (زمانهوانی) و چۆنیەتی وانهوتنهوه (پیداگوگی) گرنگن بۆ مامۆستای ئینگلیزی وهک زمانیکى بیانی.

بهلام ئەگەر هەردووکیان گرنگن بۆچی ئیمه پێویست دهکات خۆمان بهم پرسیارهوه سهرفاڵ بکهین که ئایا کامهیان گرنگتره؟

پیموایه وهلامهکه ئهوهیه که له کردهی پرۆفیشنالیدا زۆرجاران ناسازییهکی ناشکرا له نیوان ئەم دووهدا ههیه که به ئاسانی چارهسهرناکریت و ئەمەش فشار دهخاته سهر مامۆستاکه بۆ ئهوهی بریار بدات ئاخۆ کامهیان گرنگتره ، جا مامۆستاکه ههستی پێ بکات یان نا.

بۆمونه وا دابنێ من پرۆگرامی خویندنی سالی یهکهه بۆ فیکرخوانانی تههمهن ده سالان دادهئیم، که دهیانهوی فیکری زمانی ئینگلیزی بن. لیکۆلینەوهکانی تایبەت به (زۆری بهکارهێنان و

دووباره بوونەوه (frequency) نامـاژە بهوه دهکهن که وشه ی وهکو(تیمساح crocodile , فیل elephant و پهپوله butterfly) زۆر کهمتر به کاردین له وشهکانی وهکو (مهکینه machine, ویل wheel و جی یان کورسی seat).

ئهمه ئهگەر پرۆگرامهکهمان بهگوێهری لیکۆلینەوهی زمانهوانی دابریژین ئهوه ئیمه بهشیوهیهکی سـروشتی به باشی دهزانین له دهستپیکدا پتر وشه باوهکان بلیننهوه، بهلام وشه ی وهکو تیمساح و هی دیکهیش سهرنجی منداڵان رادهکیشن ئهـمـهـش بههـوـی ماناکه یانهوه، چونکه ئەم وشانه بۆ گوتن خوشن و ئاسان دێنه سهرزار (له بهرتهوه ههول دهدهن بیلین) ههروهها یهکیک له بنه ماکانی کرددی فیکرکاریی بههیز ئهوهیه که ههردهم منداڵان ئهـو وشانه ی لایان

قسە بکەن. بەلام وانهوتنەوه له پۆل و فېرېبون له بارودۆخی ئاساییدا دوو شتی تەواو جیاوازن. ئیمە هەفتەى چوار وانهمان هەیه لهبرى ئەوهى فېرخواز گشت کاتەکەى بۆ ئەم کارە تەرخان بکات هەرۆهها ناتوانین پېشینی بکەین کە پرۆسەکە بەسروشتی خۆى بروت، بەلکو پېویستە شتەکان خێراتر بکەین، ئەمەش بەوهى وا له فېرخواز بکەین چەندى بتوانیت زووتر قسە بکات. هەرۆهها کوردەى چالاک و کاریگەرانهى فېرخوازان واما لى دەکات کاردانەوهى باشمان هەبیت بەرانبەر بەم کارەیان کە ئەمەش پرۆسەى فېرېبون بەهێزتر دەکات و پتر ئاستى پالنەر و هاندر بەرزدهکاتهوه، کە ئەمە دیسان تاییهته به بنه ماکانى چۆنیهتی وانهوتنەوه.

لەم نمونانەدا تاراڤەیهک روونم کردەوه کە من چۆنیهتی وانهوتنەوه به گرنگتر دەزانم، بەلام بۆچی ؟ لیڤه‌دا سییەم نمونە دەخەمه روو بەلام ئەم جارەیان دژ به بۆچونەکەى خۆمه. هەم

سەرئجراکیتشه زووتر فېرى دەبن. وەکو مامۆستایهک بایهخ بەمه دەدم، کە قوتابییه‌کام هەست بەخۆشى دەکەن و خێرا وشەى نوێ فێردەبن بەمەش دەتوانن زۆر سوود لەم وشانە وەرگیرن و بۆ دەربرینی شتەکان بەکاریان بهینن بۆیه من ئەو وشانەى کەمتر بان دەیاخه‌مه سه‌رووی لیستی کارکردنەوه.

ئەمجارەیان نمونەیه‌کى دیکە له‌سه‌ر میتۆدۆلۆژى دەهینینه‌وه، هەندیک بەلگەى تاراڤەیهک بەهێز هەن ئەوه دەردەخەن کە ئەو مندالانەى فېرى زمانیکى دیکە دەبن له بارودۆخیکى ئاسایى زۆر بێرکردنەوه‌دان بەر له‌وهى قسە بکەن به (ماوهى بى دەنگى silent period) درێژ تیپەر دەبن. بۆ جیبه‌جیکردنى ئەم کارە له‌هۆلى خویندنەدا پېویستە ئەم مامۆستایه‌ به‌لایه‌نى کەمەوه هەفته‌کانى سه‌ره‌تابى تەرخان بکات بۆ قسە‌کردن له‌گەل خۆیدا یان پېویست ناکات چاوه‌پوانى کاردانەوه بکات له‌ قوتابییه‌کان کە

پي ببه خشريت به لام دهبي شم کاره
ته نجام نه دهين و بهرگه ي شم مه
بگرين.

به واتايه کي دیکه، کاتيک برپار
دهدهم چي بلیمه وه و چون په يامه که
بگه يه نم و تييان بگه يه نم شه وه
پيويسته ره چاوي ههردوو بواي
زمانه واني و پيداگوگي بکه م واته
پيويسته له ههردوو لايه ن بکولمه وه
پاشان برپار بدهم کامه يان گرنگتره يان
چون به يه کيان ببه ستمه وه و چون
پيونه دييه که له نيوانياندا دروست
بکه م. له کاتي برپارداندا پيويسته
گشت شه و زانياريانه ي وتنه وه ي
ئينگليزي وه که زمانتيکي بياني له
ميانه ي کورس،
شم زمون، خویندنه وه،
گفتوگو و زور بيرکردنه وه دا
دهست که وتوون به کاريان
به يينم.

شه ماموستايانه ي له کورسه کاني
وتنه وه ي ئينگليزي وه که زمانتيکي
بياني يان زمانه واني پره کتيکي وانه
ده لینه وه وه که خوئاماده کردنيک بو شم
کاره له وانه يه زور جارن ههست به وه
بکه ن که شم وان تاوه کو ئيستا و
فيربوونه که شم و او پشت به
زمانه واني ببه ستن وه که بناغه يه که بو

ديسان ليکولینه وه کان له باره ي زور
به کاره ينان و دووباره بوونه وه.

به پي ليکولینه وه ده رکه وتووه که
دهم ي رانه بوردووي به رده وام له
زمانه ي ئينگليزي دا
که م تر ده رده که ويته به
به رارد له گه ل رانه بوردووي
ساده دا (ده تواني خو ت شم مه
تاق ي بکه يته وه شه ويش به
وه رگرتني چنه د ده قتيکي
نووسراو ناخوتن به شيويه کي
ره مه کي ئينجا بيانژمي ره بزانه چنه د
که م تر کاتي رانه بوردووي به رده وام
هه يه).

به لام رانه بوردووي به رده وام زور
زووتر فيري ده بيت،
پيکها ته که ي پيويستي
به هه رده و فرمانه ي
ياريدده ري "do/does" نييه له
هه رده و شيويه پرسيارو
نه ريدا ههروه ها مانا که شي له ناو
پولدا به ئاسانه ي ده رده که وي و
زور بو روونکردنه وه له ريگه ي
هيما و ئيماژي جه سته بي له ناو
پول و راهي ناني وينه ييدا گونجا وه.
به م پييه و ده رده که ويته که
وتنه وه ي رانه بوردووي به رده وام يه که م
جار بوتريته وه باشتره و کاتيکي پتري

وانەوتنەوہ. زۆربەسى
كۆرسە تيۆريەكانيان و
خويندنەوہيان لەسەر بابەتى زمانەوانى
بووہ بەرادەيەكى كەميش
لەسەر چۆنيەتى
وانەوتنەوہيە.

ئەو بەشەى كە لەكۆرسەكە
بۆ ئەزمونى وانەوتنەوہ
تەرخانكراوہ پيويستە بە پيداگوگى
بەسترتتەوہ بەلام لە ناستىكى تەواو
پراكتىكىدا: تەكنيكەكانى ناو پۆل و
چۆنيەتى وتنەوہ. ئەمە بۆتەوہى
بەشداربووانى كۆرسەكان
زانباريەكى زۆر لەسەر
زمانەوانى تيۆرى
وہربگرن، بەلام بېرۆكەى كەم
سەبارەت بە

چۆنيەتى
تيكەلەكيشكردنى لەگەڵ چۆنيەتى
وانەوتنەوہ لەناو پۆلدا بەشپۆەيەكى
كردارى. بۆموانە
لەوانەيە زانباريەكى
تەواويان لەبارەى
فۆنۆلۆژى لە زمانى ئىنگليزىدا
هەيىت بەلام هيج بېرۆكەيەكيان
لەبارەى چۆنيەتى وتنەوہى گۆكردن
نەيە.

لەلايەكى
لەوانەيە خەلكانىك
بېرۆكەى باشيان لەسەر چۆنيەتى
وانەوتنەوہ هەيىت بەلام
شارەزايەكى كەميان
لەسەر بنەماكانى چۆنيەتى
وانەوتنەوہ هەيە يان چۆن
زمانەوانى بتوانرى زۆرترين سوودى
لى وەربگيرى. بۆموانە، لەوانەيە
وا فيركرابن كە سستى بەگروپ
كاركردن زۆر باشە كەچى لەوانەيە
نەزانىت چۆن ئەو هەلويست و
شوينانە ليك جياپكاتەوہ كە
تييدا بە گروپ كاركردن
سوودبەخش دەيىت لەگەڵ ئەو
هەلويست و بارودۆخانەى كە
سوود ناگەيەنن. يان رەنگە هەر
زانبارى لەبارەى رۆلى بە گروپ
كاركردن يان بەجووت كاركردن لە
ستراتيژى گەشەسەندنى كردهى
پيۆەندى كردندا نەيىت.

وہك زۆرجار لەپۆلدا دەبينن
مامۆستايانى مەشق پيكرارى
ئىنگليزى وەك زمانىكى بيانى
لەسەرەتادا، سەرەراى زەحمەتى،
بەلام هەول دەدەن هەندىك لەو
زانباريانەى زمانەوانى پراكتىكى
كارەكى جيبەجى بکەن كە بە
هۆى ليكۆلينەوہ
دەست كەوتوون
كەچى هەرزوو وازى
ليدەهيىنن و دەست

باش، ئىمە پېۋىستىمان بە كۆرسى
پتر ھەيە لە بارەى
بابەتەتەكانى
ۋەككو كەشۋەھوا و
ھاندانى ناو پۆل، نەخشەى
ۋانەكان، نەخشەى چالاكىيەكان و
ھەلسووراندىنى پۆل، ھەرۋەھا
زىانبەخش نىيە ئەگەر زانىارى و
بېرۆكەكانى ۋانەوتنەۋەى بابەتەكانى تر
ۋەكو زانست، مېژوو، ھونەر ۋەربىگرين.
دوۋەم خۆزگە
دەخـوازم تىكھەلكىشى
پتر ھەبوايە لەنيوان
تىـژىسى و
كردارىسى. كارە تىۋىريەكانى
كۆرس كارىگەرى خۆى لە پىرۆسى
فېربونى بنەماكانى ھەردوو بوارى
چۆنىەتى ۋانەوتنەۋە و زمانەوانى ھەيە،
بەلام ئەم بنەمايانە لەكردەى مرۆڤ
سەرچاۋە دەگرن، بۆيە بە دلتىيايەۋە ھەر
دەبىت بەم شىۋەيە فېرى بىن. بنەماكانى
پىۋەندى نيوان قوتابى و مامۆستا يان
كارلىككردن لە ناو پۆلدا بۆ نمونە ئەمانە
خۆيان لەكاتى تىكەلاۋوبون لەناو پۆلدا
دەردەكەون و پىۋىستە ئەمانە بە
شىۋەيەكى سەرەكى فېرىبن، ئەمەش لە
پىگەى بېرلى كىردنەۋەى قوول و
شىكردنەۋەى رەخنەگرانە سەبارەت بە
چۆنىەتى كارلىككردنى مەشق پىكرانان
لەگەل قوتابيان لەكاتى فېرکردن يان و

بەجىبەجىكردنىسى
ئەۋ تەكنىكانەى
ۋانەوتنەۋە دەكەن لە پىگەى
بىنىنى خۇدى و
پراكتىزەكردنىسى
راستەقىنەۋە بەدەستىيان ھىناۋە.
بەم شىۋەيە ۋانەوتنەۋە بەرادەيەكى
زۆر شتىكى بى بنەما و ھەل
قۆستنەۋەيە (ئەو شىۋازە كارىگەرە
بۆيە بەكارى دەھىنم ھىچ پىۋەندىم بە
شتە تىۋىريەكانەۋە نىيە)، ئەمە
بەداخەۋە زۆر جارن لە ئەدەبىياتى ئەم
بابەتەدا رەنگى داۋەتەۋە.
لەلايەكەۋە تۆئە وتارانەى
ئامۆزگارى و رىنمايى دەبەخشن
بە بى ھىچ بەلگەيەكى ماقوول كە
لەگەلىاندا بگونجىت، لەلايەكى
دىكەۋە ۋەسسى
ئەۋ تىۋىزىنەۋانەى
تارادەيەك يان بەتەۋاۋى
دەۋەستىنە سەر
لىكۆلىنەۋەى تىۋرى لەگەل تەنيا
بوونى پىۋەندى ئىجگار ناديار لەگەل
كارى پىرۆفېشنالدا.

كەۋاتە مەبەستەم چىيە؟

يەكەم شت خۆزگە دەخـوازم
لە كۆرسەكانى رايىتاناندا
كاتى پتر تەرخان بىكرىت بۆ
گفتوگۆكردن لەسەر بنەماكانى
چۆنىەتى ۋانەوتنەۋە بەشىۋەيەكى

وانه وتنه ودهدا، شه م سه رنج و
تیبینیانیه به دلنیاییه وه
دهوله منتر ده کرین له ریگهی نه و
زانیاریانیه له په رتووک و
وانه کان ده ست ده که ون. نمونه یه کی
ناشکراو به به لگه له سه ر شه مه
شه وه یه وانه وتنه وه ی کارداری
ده بیته به شیکه گرنه گ و سه ره کی
له کورسی میتودۆلۆژی نه ک به شیکه
سه ریه خۆ.

سییه م شت خۆزگه ده خوازم تیک
هه لکیشی پتر له نیوان زمانه وانی و
زانستی وانه وتنه وه واته پیداگۆگی
هه بویه. کورسیکی

میتودۆلۆژی پیویسته
زانیاری پیشه گه رانه بگریته خۆ
له باره ی چۆنیه تی کارکردن به پشت
به ستن به زانیاری له سه ر هه ردوو
لایه نی زمانه وانی و زانستی چۆنیه تی
وانه وتنه وه. کورسی له م جوړه

له وانه یه زۆر پیویسته
ریتیک بحریت.

مه به ستی سه ره کی له کورسی له م
جوړه شه وه یه وا له مه شق پیکراوان
بکات به ته وای له کرده ی وتنه وه ی
زمان تیبگه ن که شه مه ش
وایان لیده کات بتوانن به
دلنیاییه وه به هۆی
زانیارییه کانیان و به
ناگاییه وه شه و بنه مایانه هه لبرترین که
کیشه و ناکوکیان له سه ره.

((**)) شه ندامی ناوه ندی لاس بو
کاروباری زمان و وه رگیان -
هه ولیر

- شه بابه ته له ئینته رنیتته وه له م
سایته وه رگیاره:

www.tttjournal.co.uk
The Teacher Trainer

ریبه ره له سستمی دیموکراتیدا

هۆمه ره ره داغی *

پیشخان

پرسی پاشه‌پۆزی کوردستان پۆژ به رۆژ گرنگترو ئالۆزتر ده‌بیټ. له‌لایه‌ك ویست و ئاره‌زووی خه‌لكی کوردستان و له‌لایه‌ك هیژی دژایه‌تی دوژمنانی سه‌ربه‌خۆیی خا‌که‌که‌ی وه‌ك دوو هیژی دژ به‌ یه‌ك به‌رانبه‌ر یه‌ك وه‌ستاون.

له‌م باره‌ ئالۆزو چاره‌نووس‌سازهدا، رێبه‌رانی کوردستان رۆلی گه‌وره‌و یه‌ك‌لا‌که‌ره‌وه‌یان هه‌یه‌.

ئه‌م نووسینه‌م هه‌ولێکه‌ بو‌ ک‌ردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌یه‌ك له‌سه‌ر پرسى رێبه‌ر به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی، به‌و هیوایه‌ی که‌ ده‌یان ده‌رگه‌ی تر له‌ سه‌ر ئه‌م باسه‌ گرنگه‌ بک‌ریته‌وه‌، چونکه‌ به‌داخه‌وه ک‌تیب‌خانه‌ی ک‌وردی له‌م باب‌ه‌ته‌دا زۆر هه‌ژاره‌.

رێبه‌ری دیموکرات

گوی له‌ بێده‌نگیش ده‌گریت

چاره‌نووس و دوا‌پۆزی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ك به‌ تواناو دیدی ئه‌و

رێبه‌رانه‌ی به‌ره‌مه‌میان ده‌هیڤیت، به‌نده‌. رێبه‌ره‌رو ده‌ستتیه‌ی

رێبه‌رایه‌تی ده‌بنه‌ دا‌پۆزه‌ری س‌تراتیژی دوور و ن‌زیک، دانانی ئاسۆی پرووناک و ئاوات و ئامانجی رۆشن. رێبه‌ری دیموک‌رات له‌س‌ستی دیموک‌راتیدا، له‌ هه‌ر پله‌یه‌کدا بیټ، حکومه‌ی، حزبی یان که‌رتی تایبه‌ت، ده‌بیټ کۆمه‌لێک خه‌سه‌لت و توانای تایبه‌تی تیدا بیټ که‌ بتوانیت به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی

حکومه‌ته‌که‌ی، حزبه‌که‌ی یان کۆمپانیا تایبه‌تییه‌که‌ی پێبکات و له‌ لایه‌ك کاره‌کانی رۆژانه به‌رپۆه‌ بیات و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ تازه‌گه‌ری و پێشکه‌وتن له‌ کاره‌کاندا بکات.

سه‌رکه‌وتن و ژێرکه‌وتنی رێبه‌ر له‌ س‌ستمی دیموک‌راتیدا، به‌شپۆه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی بو‌ کاره‌کان، پێوانه‌ ده‌کریت. هه‌موو رێبه‌ریک شپوازو خه‌سه‌لتی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌. زۆر

دهبیټ ماموستانکان بناسیټ و
 شاره‌زای لایه‌نه‌کانی توانا و لاوازیان
 بیټ. به‌لام له هه‌مانکاتدا دهبیټ
 شاره‌زایی له‌سه‌ر سستمی
 دیموکراتی و پرنسیپه
 دیموکراتیبه‌کان، که کۆمه‌ل به‌رپوه
 ده‌بات، هه‌بیټ. ده‌بیټ شاره‌زایی
 ته‌واوی له به‌ها بنه‌ماییه به‌رزه‌کانی
 مرۆفایه‌تییدا هه‌بیټ، له‌وانه به‌رز
 پراگرتنی به‌های مرۆف، سه‌ره‌ستی تاکه
 که‌س، یه‌کسانی ژن و پیاو، به‌رابه‌ری
 مرۆفه‌کان و سۆلیداریتی له‌گه‌ل ته‌و
 قوتایییانه‌ی پیوستیان به‌ یارمه‌تی
 هه‌یه. ته‌و هاوسه‌نگییه
 ده‌بیټه هه‌وی بوونی
 دیدیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌و
 سه‌رکه‌وتنی له‌لایه‌ک له‌ کاری پرۆژانه‌و
 له‌لایه‌ک نوێخوازی و ریفۆرمدا.
 ریپه‌ری دیموکراتی
 هه‌موو کاره‌کانی له‌ ژیر
 ده‌ستی خۆیدا ناهیلته‌وه، به‌لکو
 ده‌بیټ بروای به‌ سستمی
 داموده‌زگه‌یی هه‌بیټ. ده‌بیټ
 باوه‌ری وایټ که
 داموده‌زگه‌کان کاری خۆیان ده‌که‌ن و
 سستمه‌که ریگه له هه‌موو کاریکی
 لابه‌لا و گه‌نده‌لی ده‌گریت. ته‌م بروایه
 له سستمی په‌رله‌مانی

ریپه‌ر به‌ توانایه
 له‌وه‌ی که‌ بتوانیټ کار
 دابه‌ش بکات به‌سه‌ر ته‌وانه‌ی
 که له‌ نزیکه‌وه کار
 ده‌که‌ن و به‌و شیوه‌ش
 کاته‌که‌ی خۆی به‌ کارده‌هیټیټ
 بو دانانی پلانی ستراتیژی
 تازه‌گه‌ری و پیشکه‌وتن. ریبه‌ری تر
 هه‌یه که هه‌موو کاره‌کان
 لای خۆی ده‌هیلتنه‌وه‌و کاریکی
 زۆری خۆی به‌ ورده‌کاریبه‌کانیبه‌وه
 به‌سه‌ر ده‌بات. به‌و شیوه‌یه‌ش ورده‌کاری
 جیگه به‌ کاری ستراتیژی لیژ
 ده‌کات.

له هه‌مان کاتدا ته‌گه‌ر ریبه‌ر هه‌ر
 خه‌ریکی کاری ستراتیژی و دریژ خایه‌ن
 بیټ، ته‌وه له ورده‌کاریبه‌کان دوور
 ده‌که‌ویتنه‌وه‌و مرۆفی
 ناسایی نابینیټ.

ریبه‌ری سه‌رکه‌وتوو ته‌و ریبه‌ره‌یه که
 بتوانیټ هاوسه‌نگی
 له‌نیوان قولبوونه‌وه له ورده‌کاریبه‌کان و
 ناسوو ناماچه دووره‌کاندا دروست
 بکات.

بۆمونه ریبه‌ری قوتابخانه‌یه‌ک ده‌بیټ
 بزانیټ ژماره‌ی پۆل و
 ماموستاناو
 قوتابیبه‌کانی چه‌نده،

وته نییه کان ده بینران و جیبیان دهبووه وه. ههر شه وانیش ده بیان برپاری هه له بیان دا که زهره ریکی مال ویرانکه ره بوو بو و لاتسه کانیان. هه لباردنی که سی گونجاو بو جینگه گونجاو ئه رکسی گه وره ریبه ری دیوکراته. کورده وهی هاوری و ناسیاو له ده وره ری ریبه ر کاره کان سست ده کات و نوخوازی بوونی توانی نامینیست. ده ستپیشخه ری و پیشکه وتن که م ده بیته وه و پیوه ندی جینگه ری پرؤفیشونال و به توانی ده گریته وه. چو نیه تی چاره سه رکنی مملانی و بیرو بوچوونی جیاواز له ری کخراویکدا تواناو هیزی ریبه ر ده رده خات، ریگه نه دان به بیرو بوچوونی جیاواری ری کخراوه که له دیوکراتیبه ت و شه فافیبه ت دور ده خاته وه، له هه مان کاتدا ریگه دان به گه وره بوونی مملانی و پشت گوئی خستی گیروگرفت، کیشه کان گه وره ترو قوولتر ده کاته وه.

و داموده زگه بییدا هه یه، ئه گه ر نا، شه وه به داموده زگه بیی کردنی سستمه که یه کیکه له کاره هه ره گرنکه کانسی ریبه رو ده ستسه ریبه رایه تی. توانای بریاردان، سه ره به خوئی و سه رکه وتووی سه ره رۆک و ریبه ر ده رده خات. بزربوونی پرس و پاکردن و نه بوونی گوئیگرتن، له پته و بنه مای بریاره که که م ده کاته وه. ریبه ری باش گوئیگریکی باشه. توانای هه یه گوئی له بیده نگی بگریست، وشه نه نو سراوه کان بینیست، دیره نه نو سراوه کانسی نیو دیره نو سراوه کان بخوینیته وه. پیش بریاردان گرنکه ریبه ر گفتوگوی هه مه لایه نه له گه ل ده وره بریدا بکات و ته نیا گوئی له وانه نه گریت که به لئ و ته نن. به لئ و ته نه کان زه ره ره مه نترین گرووپن له به رده م برپاری هه مه لایه نه ریبه ردا. نمونه ی شه ریبه رانه زۆرن که ته نیا به لئ و ته نییه کان له ده وری خوئیان کۆده که نه وه. له به رده م سه دام سه سین و هیتله رو ستالیندا ته نیا به لئ

رېبهري ديوکرات دهبيت
تواناي چارهسەر
کردن و دۆزینه وهی هوسهنگی
ههبيت. ترسان له بهره و رووبونه وهی
بۆچوونی جیاواز، یان چارهسەرکردنی
به به کارهینانی هیژ، ریکخواوه که،
یان دهزگه که سست و لاواز
دهکات و هه موو نوپخوازی و
پیشکه وتنی که دهکاته قوربانی بیدهنگی
و زالبوونی ترس له ناو تاکه کاندای.

رېبهري دهبيت تواناي ههبيت و وزه
تواناي نوپ بجاته ناو شوینی
کاره که یه وه. دهبيت تاکه کان هان بدات
بۆ ئه وهی هه ول بادهن
بۆ تامانجه
سه ره کییه کان و هه موو کات ئاسۆ
خواست بن. ئاسۆی رېبهري،
ئاسۆی ریکخواوه که یه تی. روونی
ئاسۆ له ناو ریکخواوی کدا
ههنگاویکی گه وره یه بۆ دۆزینه وهی
ستراتیژی گونجاو بۆ گه یشتن به تامانجه
سه ره کییه کان. له قوتابخانه یه کدا گرنه
که هه موو مامۆستا کان زانیارییان
ده رباره ی
ئاسۆی

به رپوه به ری
قوتابخانه که
هه بیت.

له ریکخواویکی سیاسیدا

دهبيت ئەندامان شاره زایی
تامانجی دوورئاسۆی
سه رۆک بن. له تیپیککی
تۆپتۆپیندا دهبيت
یاریزانان به وردی له
تاکتیکی دارپژراوی راهینەر
تیگه یشتبن، وته کانی
راهینەر بیته بزوینه ری هه موو
تیپه که. که سایه تی
رپه رو قورسای رینماییه کان دهبيت
هیلتیکی سوور بیست و
به هه موو ریکخواوه که دا
بچیتته خواره وه. ئه و
رپه ره ی که خاوه نی
که سایه تییه کی
لاوازه ته مه نی
رپه رایه تییه که ی له سستیکی
دیوکراتیدا کورت دهبيت.
که سایه تی به هیژ
له به کارهینانی هیژو
زه بررو زهنگه وه دووره.
به پپچه وانسه وه، به کارهینانی زه برو
زهنگ نیشانه ی لاوازی
که سایه تییه، هه ره بۆیه
تۆتالترین سه رۆک له کاتی دهست
به سه رکردن و گرتن و شکستیدا
لاوازو ترسنۆک و خۆپه رستن، دادگه بی
کردنه کانی ئەنفال و دوجهیل

برپاردانی بـ پرپاری پاست و چاره‌نووسساز. سەر لیتشپاوی رپبەر له کاتی هه‌لکردنی گێژهلووکه‌ی مال و پیرانکه‌ردا کاره‌ساتی لیده‌که‌و پسته‌وه که له‌وانه‌یه چاره‌سه‌رکردنی له‌پاشه‌پوژدا ئاست ته‌نگ بی‌ت.

هه‌موو برپاریکی گ‌رنگ ده‌بی‌ت رپبەر پیش کات بیر له لایه‌نی لاوازو لایه‌نی به‌هیزی بکاته‌وه. هه‌یچ برپاریکی گ‌رنگ نییه که ته‌نیا لایه‌نی باشه‌ی هه‌بی‌ت. به‌لکو هه‌موو برپاریکی گه‌وره‌ نازاری لاوه‌کی له‌گه‌ل خۆی ده‌هینیت، زۆر جار برپاری پاست له‌تایینه‌یه‌کی نزیکدا لایه‌نه‌ گه‌شه‌کانی ده‌رناکه‌و پست، به‌لکو زیاتر گ‌رفته ته‌مه‌ن کـورت‌ه‌کان ده‌بینریت. خۆراگری به‌رپوه‌به‌ر، رپبەر یان سه‌ره‌ۆک له‌و کاتانه‌دا مه‌رجی سه‌رکه‌وتنی برپاره‌که‌یه.

هه‌موو برپاریک به‌دواداچوونی گه‌ره‌که. هه‌لنه‌سه‌نگاندنی برپار له کاتی خۆیدا یان برپاری خراپی به‌ دوادا دیت یان گ‌شتیبینی ون ده‌کات. برپاری ستراتیزی ته‌نیا له‌لایه‌ن سه‌ره‌ۆک، رپبهر و پیشه‌وای بیر فراوان و نازاوه ده‌دریت. مرۆقی گه‌وره کار له‌گه‌ل پرسى گه‌وره‌دا ده‌کات، مرۆقی بچووک برپاری ستراتیزی پى نادریت.

لاوازی و بى هیزی رپبهره تۆتالیته‌ره‌کانی ئیراقي ده‌رخست. نه‌و رپبهرانه به درپزایی به‌شداربوونیان له به‌رپوه‌بردنی ئیراقددا هیزیان به کارده‌هینا، نه‌نجامه‌که‌شی ولاتیکی که‌لاوه ئاساو میلله‌تیکی برسی لیکه‌وته‌وه.

برپاردان

له برپارداندا ده‌بی‌ت رپبهر هه‌نگاوێک له پیش نه‌وانه‌وه بی‌ت که رپبهرایه‌تیان ده‌کات، بۆمونه

به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌یه‌ک ده‌بی‌ت بیرو بۆچوون و دیدی گ‌شتیبینی له پیش مامۆستاکانی قوتابخانه‌که‌یه‌وه بی‌ت، ئه‌وه پپوستییه‌کانی برپاردان ئاسان ده‌کات. رپبهر کاتیکی رپبهرایه‌تی ده‌کات که ناوپی دایه‌وه له دوايه‌وه خه‌لک هه‌بی‌ت. له رپبهرایه‌تی ک‌ردنیدا ئاوات و ئامانجی روون و ئاشکرای هه‌بی‌ت. لیلی و نادپاری ئامانجه‌کان دوو دلی و بى باوه‌ری دروست ده‌کات به‌تاییه‌تی نه‌گه‌ر رپبهرایه‌تی رپک‌خراویکی سیاسی بی‌ت.

له‌سه‌رخۆیی و هیمنی رپبهر له‌کاتی روودانی کاره‌ساتی گه‌وره‌دا مه‌رجه بۆ

پړاویژکردن تا کاتی
 پریاردان مهرجن بؤ په پیداکردنی
 پشتیوان بؤ برپاره کان و ناسانی
 جیبه جی کردنیان. له هه مان کاتدا,
 چهند راویژ کردن و گوینگرتن گرنکه،
 نه وندش گرنکه که کاتی
 پریاردان هات، سه روك
 بهرپرسياره تی وهریگری و
 بیته خاوهنی دهنگ و بریار.

وهستان و دلپاوكی کاتیکی بهنرخ
 له دست ددات. ریبهری وردین
 ده زانیت کهی کاتی راویژکردنه و
 کهی کاتی پریاردان. دوزینه ووه
 بینینی کاتی گونجاو
 له خه سلته ته
 پیوستیبه کانی ریبهری گه ورن.
 پروونکردنه ووه
 شیکردنه ووهی بناغهی بریار له
 نه رکه کانی ریبهری
 دیوکراته. ریبهری گه ووه
 پینداگوکیکی به توانایه.

خاوهنی به هرهیه کی تاییه ته له
 شیکردنه ووه پروونکردنه ووهی بارودوخی
 سوبیکتیقی و توبیکتیقییه.
 شیتله کردنه ووهی هیمنانهی هوکاره
 خوئیبه کان و دهره کیبه کان له پیش
 بریاراندا، له ریژی برپاره که

پړاویژگه لی و گشت بینی مهرجی
 سه رکه کی بؤ برپاردانی ستراتیژی ریبهری
 به توانا هه مه لایهن بینه. به بی نه و
 دیده برپاره کان کال و کرچ و ناته و او
 دهن. نامانجه کان دوور ده خه نه ووه
 تا واته کان کال ده که نه ووه.

وردبینی و بیرکردنه ووه خه سلته تی
 گرنگی ریبهری باشن. به ریبهری
 کارگه یه کی یان کومپانیایه کی، بؤ نه ووهی
 برپاره کانی سوودبه خش بن، ده بیته
 وردبین بیته، له ما ویه کی که مدا سوودو
 زیانی پرژه یه کی بینیت. نه گه ر نا،
 ناساییه که راوهستان له بیرکردنه ووه
 دلپاوكی له بریاراندا له شه مه نده فهری
 سوود به خشی پرژه یه کی گه ووهی
 به جی بهیته.

پړاویژکردن به ده دسته ی
 به ریبهری قوتا بخانه یه کی،
 ریک خراویک یان کومه له یه کی
 زامنی برپاردانیتکی باش و جیبه جی
 کردنیکی سه رکه و توه.

هه موو برپاریکی تاکه کهس و
 دیکتاتوریه نه له نایینده دا نه نجامیکی
 خرابی لیده که ویتته ووه. ریبهری نازاو
 وردبین خاوهنی توانایه کی گه ووهی راویژ
 کردن و گوینگرتنه.

وەزیرانی کۆنی سوید لەناو خەلکدا
خۆش قسەو ئاسا رەوشت بوو.

لەیه کیك له وتار خویندنهوه کانیدا
مندالیک چوو بەردەمی، تا له
وتارە کەمی بوووه دەستی له ناو دەستی
مندالە کەدا بوو. چەند
بەلایهوه وتارە کەمی گرنگ بوو،
ئەوئەندەش دەست گرتن و گرنگی
پێدانی مندالە کەمی بەلاوه گرنگ بوو.
رێژ گرتنی ئۆلۆف پالمه لهو مندالە،
رێژ گرتن بوو له خۆی. لەناو میللهتی
سویدیشدا ئیستاش بەرێزهوه باس لهو
روداوه دەکریت و وهك نمونەمی
کەورەمی پالمه سەیر دەکریت. سەرۆک
دەبیست خاوەنی هەست و
هۆشیاریه کەمی گەورە
بیت، بەئاسانی
بتوانیت خۆی
بجیاته جینگەمی
خەلکە کەیهوهو هەست به
ئازارو پێوستیان بکات. ئەگەر
سەرۆک مندالیکمی
کۆمەلە کەمی نەبیت و ئیمپاتی
بۆ ئەشکەنجەکانی نەبیت ناتوانیت
بیتە سەرۆکی خاوەن بەهابهرز. ئەو
کۆمەلە کەمی کە مندالەکانی
خاوەن تەندروستن، خاوەنی سەرۆکی
رەفتار بەرزو به هەستن. رێبهری
دیوکرات خاوەنی توانای لیبورده، له
دلرەقی و پەنگ خواردنەوه دووره. به

لەناو دەستەمی بەرپۆه بەرایه تیدا
زیاد دەکات.

رێبهری به توانا

بەشیوهی کەمی گشتی رێبهری خاوەنی
زانیاوی پتره
لە دەستەمی
بەرپۆه بەرایه تیبه کەمی.

بەرپۆه بەری قوتابخانه یه کەمی زانیاریه کەمی
زۆری بۆ دیت له بەرپۆه بەرایه تی
پەرۆردەوه. شیوهی به کارهینانی ئەو
زانیاریانه دلقرهوانی یان
بەرچاوه تهسکی ئەو بەرپۆه بەره
دەرده خات، به کارهینان و شاردهوهی
زانیاریه کان وهك بۆ رێبهرایه تی
له خەسلەتی رێبهری گەورەدا نییه.

دلقرهوانی و دابهشکردنی زانیاری
لەناو دەستەمی بەرپۆه بەرایه تی
و مامۆستایاندا بەرچاوه
پروونی مامۆستایان و گەورەمی
بەرپۆه بەره کە بهرهمه کەیه تی.
خۆبهزلزانی رێبهری له گەورەمی
رێبهری کەم دەکاتەوه. رێبهری
دیوکرات له سستمی
دیوکراتیدا پێوستی به خۆ گەورەکردن
و لووت بەرزی نییه، بهلکو مرۆقی
بەرچاوه رۆشن و ئاسا رەفتارن لەناو
کۆمەلدا. ئۆلۆف پالمه می سەرۆک

بۆ گه له که بیان ده خه نه سه رده ستیان به لام گشتینی ون ده که ن و کاریان ده بیته به فیداکاری و خو به خشی له بری دۆزینه وهی چاره سه ری ستراتییژی و وردینی. ریبهر ههیه له دارستانه که دا له دواي هه مووانه وه ده روات و سهیری راست و چه پی خوئی ده کات، هاوار ده کات بۆ لای راست برۆن، بوهستن، بۆ لای چه پ. ئەم ریبهرانه وردینی به لام نامنجی ستراتیییان نییه، به لکو ته نیا نامنجی تاکتیکی و کورتیان ههیه. ریبهر ههیه له دارستانه که دا، هه موویان راده گریت و خوئی ده چیته سه ر داریکی به رز، به چوارده وری خویدا سهیر ده کات، ئاسۆ ده دۆزیتته وه، رینگه کان دیاری ده کات، گشتینی نه. پلان داده نیته و پاشان خه لکه که ی به ره و ئاسۆ ئاوات و نامانجه کان، ده خاته جووله. ده کریت زۆر زیاتر له سه ر ته و نمونه یه ی سه ره وه قسه بکریت و زیاتر له باسه که دا قوولبینه وه، چونکه ده بیتریت شیوه ی ره فتاری ریبهر، له بارودۆخیکی نا ئاساییدا کاریگه ری گه وه ی له سه ر ژیان و مان و نه مانگی میلیه تی که ده بیته. سه ره رۆک، ریبهر،

می شکیکی کراوه وه ره فتار له گه ل رابووردوو و داهاتوودا ده کات. توانای ههیه لاپه ره ی تازه هه لبداته وه و لیبوردنی هه بیته. لیبوردن و له بیرچوون دوو شتی جیاوازن له یه کتر. سه ره رۆکی به توانا لیبوردنی ههیه به لام له بیرچوونی نییه. به له بیرچوونه وه وانسه و په نده میژوو یه کان ون ده بن.

شیوازه جیاوازه کانی ریبهرایه تی

ریبهر جووری زۆره، لی ره دا بۆ روونکردنه وه ی مه به سه ته که م په نا ده به مه بهر نمونه یه کی دیار: نه گه ر ریبهریک له گه ل کۆمه لیک له خه لکه که یدا به ناو دارستانیکدا بروات، شیوه ی هه لسه و ته ی ریبهره که بۆ دۆزینه وه ی با شترین رینگه، تواناو وردینی ریبهره که ده رده خات. ریبهر ههیه له دارستانه که دا پیش هه مووان ده که ویت، رینگه بۆ ته وانسه ی دواوه ی خو ش ده کات. ئەم جو ره ریبهرانه له خو بردو خو شه ویستن، به لام سه خته بتوانن هه موو رینگه چاره کان بدۆزنه وه. ئاساییه له ورده کارییه کاندان ون بن و رینگه کان ون بکه ن. ئەم ریبهرانه ریسک وه رده گرن و ژیانیان بۆ کۆمه له که بیان،

دیموکرات خاوه‌نی هه‌ست و توانایه‌کی تاییه‌ته بۆ شه‌وه‌ی مرۆقی به‌ تواناو ره‌وشت به‌رز له‌ده‌وری خۆی کۆبکاته‌وه. هه‌ر رېبه‌ریکی نادیموکرات توندوتیژی به‌رانبه‌ر گه‌نجی ولاته‌که‌ی به‌کار بهیڤنیت، ریسکی (مه‌ترسی) شه‌وه‌هه‌یه که له‌ دواړوژدا ده‌ شه‌ونده له‌ ریگه‌ی توندو تیژییه‌وه کۆتایی به‌ ژيانی بښت. کۆتایی هیڤان به‌ ژيانی سه‌دام حسه‌ین و کوربه‌کانی به‌و توندو تیژییه‌، شه‌نجامی به‌کارهیڤانسی توندوتیژی بوو له‌لایه‌ن پرژمه‌ خویناوییه‌که‌یانه‌وه. کۆتایی هیڤان به‌ ژيانی هیته‌له‌رو مؤسۆلینی له‌سه‌ر هه‌مان یاساو رېسا به‌رپه‌وه‌چووون. کولتووری ولاتیکی دیموکراسی به‌های به‌رزی مرۆقاییه‌سی به‌ دانیشته‌وانه‌که‌ی ده‌دات. به‌ها بنه‌ماییه به‌رزه‌کانی وه‌که‌ی هه‌کسانی، به‌رابه‌ری ژن و پیاو، به‌رز راگرتنی ژیان و یارمه‌تی، دلقره‌وانسی و لیبوردن له‌ ولاتیکی دیموکراتی وه‌که‌ سویدا پره‌نگ دانه‌وه‌ی له‌ شیوه‌ی ژيانی خه‌لکه‌که‌دا هه‌یه.

خویندنه‌وه‌ی کتیب مورالی به‌رز به‌ خویننه‌ر ده‌دات شه‌و که‌سانه‌ی که‌ زۆر کتیب ده‌خویننه‌وه‌ خاوه‌ن مورال و

وه‌زیر، به‌رپه‌وه‌به‌ری قوتابخانه‌ یان به‌رپه‌وه‌به‌ری کارگه‌یه‌که‌ هه‌موو کات له‌ چه‌کی کاره‌ساته‌کاندا ده‌بښریت. هه‌موو

جوولانه‌وه‌یه‌کی

جینگه‌ی سه‌رنجه‌. مرۆقیکی ئاسایی نییه‌ که‌ به‌ ئاسانی له‌ناو ماسه‌دا (کۆمه‌لانی خه‌لکه‌دا) ون بښت. رېبه‌ری دیموکرات هه‌موو ورده‌کاریه‌کان له‌ ژیر ده‌ستی خۆیدا ناهیلته‌وه. توانای هه‌یه‌ زۆر له‌ کاره‌کان دابه‌ش بکات و خۆی سه‌ره‌رشتی بکات. شه‌و رېبه‌ره‌ی باوه‌ری به‌ ده‌ورو به‌ره‌که‌ی نه‌بښت و هه‌موو کاره‌کان لای خۆی به‌هیلته‌وه، چۆنیه‌تی کاره‌کانی باش نابښت. له‌ هه‌مان کاتدا رېبه‌ری گه‌وره‌ له‌ کاتی گه‌رده‌لوولدا ته‌نیایه‌. ده‌بښت بی‌ ترس به‌رپرسیاره‌تی بخاته‌ سه‌ر شانی خۆی و بریار بدات. رېبه‌ری دیموکرات که‌له‌ ره‌ق نییه‌، ده‌نگ به‌رز ناکاته‌وه، تووره‌ نییه‌ قین له‌ دل نییه‌. هیمن و روو خوش و خاوه‌ن توانایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزه‌. رېبه‌ر گاندی له‌ ژيانیدا له‌ که‌س تووره‌ نه‌بووه، ماندیلا قین له‌ دل نییه‌. له‌ هه‌مان کاتدا له‌ زۆر رېبه‌ری جیهان زیاتر گوڤیان لی‌ گه‌راوه‌. رېبه‌ری

کاتدا ترسناک دروست بووه، ئەم کاتە
میژوووییە چارەنوسسازە کاریکی وای
کردووە کە بە جیاوازی ریکخراوو
نایدۆلۆژی و مەزھەبەوہ یەک ناسۆو
ئاوات کوردستانیانی کۆکردووہتەوہ،
ئەویش دابینکردنی دواپۆژتیکی پرووناک
و گەشەدارە بۆنەوہی نوویی
خاکەکەمان. لە پرسی ئەم پرۆسەییەدا،
وردبینیی

رێبەرایەتیکیکردنی
گۆرانکارییەکان و ھەلبژاردنی رینگەو
ستراتیژ لەلایەک و بەشداری دلسۆزانەو
دروستکەرانی
لەلایەکی دیکەوہ تەنیا چارەسەرە
بۆ بە ھەمیشە شەکاوەیی ئالای پیروزی
کوردستانی دیموکرات.

*بەرپۆلەبەری پەرۆردە
ستۆکھۆلم - سوید

ویژدانیکی بالان. بۆ نمونە زۆربەیی ئەو
تورکانەیی کە زۆر دەخویننەوہ باوہرپیان
وایە کە نەتەوہی کورد مافی برپاری
چارەنوسی خۆی ھەییە. ئەو تورکانەیی
کە نەخویندەوارن یان
ناخویننەوہ دوژمنی
سەرسەختی نەتەوہی کوردن.
رپیەری دیموکرات
ھاندەری خەلکەکەییەتی کە
بخوینیتەوہ بۆ ئەوہی ببنە خاوەن
مۆپالیکی بەرزو بلند.

کۆتایی:

لە کوردستاندا، بە ھۆی ئەو سستمە
میژوووییە گەورەیی بەرانبەر گەلی
کوردستان، بە ھەموو نەتەوہو ئاین و
مەزھەب
تووییژە
کۆمەلایەتییەکانییەوہ کراوہ،
بارودۆخیکی ھیوا ئامیزو لە ھەمان

رۆلی کتیب و کتیبخانەکان

لەدەقەرى بېتوین و پشدر

نەحمەد میرزا رۇستەمى ژيرو*

ب - وەك كىتېبخانە و ناوەندى كىتېب و زانىارىيە كان: برىتييه لە چەق و ناوەندى پەخشکردنى شەبەنگى تىشكى زانست و رۇشنىبرى و زانىارىيە مرۇقاىە تىيە كان بە شپۆهەكى گشتى واتە ناوەندى ھۆشيارکردنە وەو زانستکردن و رۇشنىبرىکردنى گشت چىن و تووتەكانى كۆمەلى مرۇقاىەتى⁽¹⁾.

ئاوردانە وەهەكى مېژووى

لە كىتېبخانە كان

كىتېب و كىتېبخانە كان ھەمىشە پۆلى خۆيان لەرەوتى كاروانى ژيانى مرۇقاىە تىدا بىنىوہ. لەبەرچا و رۇشنى كىردنە وەو

پېناسەى كىتېبخانە

أ - وەك زانست: برىتييه لە زانست و ھونەرو پىكخستن و پۆلىنكىردن و بەرپۆهەبردن. ھەروەھا كۆنگرەى پەيمانگەى جۇرجيا سالى (1961-1962) زانستى كىتېبخانە كان و زانىارىيە كانى بەم شپۆه پېناسە كىردوہ:

برىتييه لەو زانستەى كە لە سىفات و

گۆرپانكارىيە كانى زانىارىيە كان دەكۆلىتتەوہ، ھەروەھا لەبنەما و كۆلەكە كانى دەست بەسەرداگرتنى گەشەسەندن و ھەلچوونى ئەو زانىارىيانەو، ھۆو ھۆكارەكانى ھىنان و دەولەمەندکردن و ئاسانكارى بۆ سوودەرگرتن لىيان دەكۆلىتتەوہ.

پەرستىگە كاندا دژنبشتيش
هەبوو، بەلام لامان روون نيبه.

چەمەك و دەلالەتى
مىژووى كتيبخانەكان بە
گوپرهى جياوازى قوناغەكانى
مىژوو دەگوپت، بۇ؟ چونكە ئەو
كتيب و كتيبخانانەى
سەرەتاكانى مىژوو لەو كتيب و
كتيبخانانە زۆر جياوازبوون كە لە
پۆژگارى ئەمپروماندا دەيانبين، چ
لەرۆوى ناوەرۆكەكەى و چەندايەتى و
چۆنایەتى و چ لەرۆوى
شپو و رېگەكانى رېكخست و پۆلین
کردن و ئەو خزمەتانەى
كە بە خوینەرانى
پیشكەش دەكات.

ئەوتە

سۆمەرییەكان بەخانەى تابلۆ
گەرەكانیان ناو بردوو، چونكە ئەو
خانانە پر لە تابلۆى قورینە بەلگە
مىژوویەكان بوون، بەلام فیرەونەكان
پیشان دەگوت: هۆلى نووسراو
میسرییەكان یان جیگەى
بووژانەو دەیان. كوردیش ئەو كات
و لە ئاقیستادا بە (دژنبشت) واتە
كتيبخانە ناویان بردوو.

شویئىكى تايبەتیا
هەبوویت كە تیدا
پاریزابن، كە ئیمە ئیستا پى دەلین
كتيبخانەو لەفەرەنگى
ئاقیستادا بەو شوینە دەگوترا
(دژنبشت) واتە كتيبخانە.
هەرۆهە جیگەكەى ئەو هەموو
تابلۆیانەى كە لە كیلەشینى
ناوچەى سەردەشت دۆزراونەو
یەككى دیکە بیت لەو كتيبخانە
كۆینانەى ناوچە جۆر بە جۆرەكانى
كوردو كوردستان. یان
پەرستگاكەى دەربەندى بازيان
كە كتيبخانەىكە گەورەى
هەبوو كە پرى لەجۆرەها تابلۆى
بەنرخى پر لە زانست و
زانباریەكانى ئەو كاتى پێوەندیە
كۆمەلایەتیەكان و بازرگانییەكان و
سیاسییەكان بوو.

هەرۆهە هەموو ئەو شارو
گوندو لادیانەى پیش زاین لە
ناوچە جۆرەكانى
كوردستان بە گشتى و ناوچەى بیتوین
و پشدر بى گومانە لەپال
كۆشك و سەرەى
دەسلاتداران و

ته‌گهر بو لای
 گریکه‌کان بگه‌رینه‌وه،
 ده‌بینین ته‌وان به
 کتیب‌خانه‌یان
 ده‌گوت (Bibliotheca):
 که به‌و شوینه‌یان ده‌گوت که
 کتیب و چاپ‌کراوو زانی‌ارویه‌کانیان
 تیدا هه‌لده‌گرت و تیدا ده‌پاریژین.
 ته‌م زاراوویه هه‌تاکو ئیستاش
 له‌و ولاتانه‌ی که به‌شپوه‌ی
 لاتینی قسه‌ده‌که‌ن
 به‌تاییه‌تیش له‌فه‌ره‌نسا، بو
 کتیب‌خانه
 به‌کارده‌هینریت، به‌لام رومانه‌کان
 وشه‌ی (Libran) یان به‌کارهینسا
 که واتای کتیب ده‌به‌خشیت.
 پاشان ته‌م زاراوویه
 گه‌شه‌ی سه‌نه‌ندو
 زاراوویه (Library) لیکه‌وته‌وه که
 واتای کتیب‌خانه‌ه شوینه‌ی
 خویندنه‌وه‌و توژیژینه‌وه
 ده‌به‌خشیت⁽³⁾.

کتیب‌خانه‌کانی ناوچه‌که

گوندی هه‌رتهل خاوه‌ننه‌ی چهند
 بنه‌ماله‌یه‌کی مه‌لازاده‌یه‌و هه‌ر
 بنه‌ماله‌یه‌ک له‌و بنه‌مالانه
 رۆلی گرنه‌گی خویانه

کتیب‌خانه‌ی مه‌لا سالی بیژوی

هەببوو ھەبلاوکردنەوہى زانست و زانباريہ ئايىنى و زانستە جۆربەجۆرەکانى دیکەو لەبواری پۆشنبیریدا مەلەندو ناوەندیکی کاریگەر بوون لەپەخش و تیشکدانەوہى زانست و پۆشنبیری.

ھەرتەل لەپرووی کارگێری و بەرپۆبەرايەتیەوہ سەر بە شارەدئ بیتواتەییەو پیتشتریش لەسەردەمی عوسمانییەکان مەخفەر و بنکەى پۆلیسی لى بوو. ئەو گوندە ناویانگییەکی باش و دووردریژی ھەبوو کە خۆیندنگەو قوتابخانەى ئايىنى لى بوو مەلاو وانەییژی شارەزاو بلیمەت و پەسپۆر لىھاتووی لە بواری زانستی شەریعەت و فېقھ و زمانى عەرەبى لە (قەواعدو نەحوو صەرف) ھەبوو و زانای زۆر بەتوانای لى ھەلکەوتوو، مەلەندى دەرچوونى مامۆستایانى ئايىنى بوو.

ئەم بنەمالەى بە بنەمالەى مامۆستایان یان بە بنەمالەى مەلا عیسا ناسراون. یەكەم مەلای ئەم بنەمالەى مەمان دەست نەكەوت، ھەرچەندە لە مامۆستا عەبدولحەمید عەبدوللا محەمەد یەكێك لەنەوہەکانى ئەم بنەمالەى مەپرسى دیار بوو ئەویش نەیدەزانى. ئەم بنەمالەى وەك بنەمالە مەلا زادەکانى دیکە پۆلێكى باش و بەرچاویان لەپینگەیاندى مەلاو فەقى و بلاوکردنەوہى زانست و پۆشنبیریە جۆربەجۆرەکاندا

ھەبوو پشتاوپشتیان پیشەیان مەلایەتى بوو و پۆلێكى کاریگەریان بەدەرچوون و وەرگرتنى مۆلەتى

له چاره سه رکردنی

کیشه

کۆمه لایه تیه کانی

ده قسه ره که ی

خۆیاند

هه به سووه. ئه وه ی زانراوه تا نو

پشتیان له سه ر پیره وی مه لایه تی

پۆیشتوون و دواتر ورده ورده له هیللی

مه لایه تی لایان داوه و پوه و عه لمانیه ت

ملیان ناوه.

ئهم بنه ماله یه هه ندیک جاریش

(مالی مه لا برایمی ره شانی) یان

پی گوتراوه، یه کیك له و

مه لا به ناویانگانه ی که

له ناو ئه و بنه ماله یه

هه لکه وتوه ناوی (مه لا سمایل)

بووه، گۆره که ی له گۆرستانی گوندی

هه رته ل له (سه رسیانگان) ه، که کۆنترین

گۆرستانه له هه رته ل. زنجیره ی

مه لایه تی ئه و ره چه له که نه پچراوه و هه ر

به رده وامه یه کیك له و

مه لایانه مامۆستا مه لا

(ئیسماعیل ئیبراهیم محمه د

عیسا) یه، هه روه ها

مه لا (عه بدوللا محمه د

عه بدوللا محمه د) که ئه ویش

دانیشتووی کۆمه لگه ی شکارته یه.

هه ندیک له مه لاکانی ئهم بنه ماله یه که

له ژیاندا نه ماون ئه مانه ی خواره وه

بوون:

مه لا عیسا حاجی محمه د، مه لا

عیسا، مه لا ئیبراهیم، مه لا محمه د،

مه لا عیسا، مه لا محمه د،

مه لا سمایل. هه ر له و

بنه ماله یه دا زانایه کی به رزیان

تیدا هه لکه وتوه که ناوی

(مه لا سه عید) بووه. له

سه فه ربه لگ تورکه کان گرتوویانه و

بردوویانه تا کو ئیستاشی له گه لدا بیت

بی سه رو شوینه. ئه و مامۆستا به ریزه

پاسه پۆرتی هه به سووه

سه ردانی فه ره نسای

کردووه. شاره زایی ته وای له

زمانی تورکی و

عه ره بییدا

هه به سووه.

هه روه کو

مامۆستا عه بدولحه مید

عه بدوللا ده لیت: گوندی هه رته ل

تا پۆی ره شی به دهستی بنه ماله ی

مامۆستایانه وه بووه و ئه و

بنه ماله یه خاوه نی گوندی هه رته ل

بوونه.

پيويستيشى به كتيب و سهرچاوه دهبيت. له بهر ئه ودى ئه و كاته وده ئيستا چاپ و چاپمهنى نه بووه، بويه دهبوو و كتيب و سهرچاوه كان به دهست و به نووكى په ره موچ و خامى دارو قاميش بنوسرينه وه و ئه و جار شوييكيش هه بيته كه ئه و هه موو كتيب و سهرچاوه ئه و تيدا هه ل بگيرين بۆ ئه م مه به سته يش له پـالـ مزگه وتدا كتيبخانه يه كيان ده كرده وه. ئه م بنه ماله ي مه ل ازادانه ش بويه خاوه نى كتيبخانه ي تايبه تى خزيان بوون ئيستا ئه و كتيب و سهرچاوه له لاي كوره كانى (مه لا عيسا حاجى محمهد مه لا عيسا) كه تا ماوه يه كى زۆر ماموستاي قوتابخانه بووه و سالى (1988) كۆچى دوايى كردوه و له گۆرستانى هه رته ل به ناوى گۆرستانى (ديمى) به خاك سپي راوه. ده ليين مه لا عيسا كتيبى ده ستنووسى هه به بووه و ئيستا له كتيبخانه ي ئه وقافى سليمانين.

ئه و مه لاو زانايانه ي كه له سه ره وه ناومان هينان هه ريه كيان كتيبخانه يه كى

هه رته ل له كۆندا شوينى پاشا و ده سه لاتداران بووه و هاوينه هه وارو ئاوى سازگارو ميوه ي زۆرى هه يه. يه كيك له مه لا به ناوبانگه كانى ئه و بنه ماله يه له سه ده ي (18) هه ژده له هه رته ل ژياوه و مه لايه كى زۆر به توانا و زيهدك بووه و شاگردى موفتى زه هاوى بووه و له به رده سته ي ئه و ده رچووه و بروانامه ي مه لايه تى له و وه رگرتوه و موفتى كچه كه ي خۆى پيداوه، به لام ئه و نه يويستوه و گوتويه تى من هه ر ده بيته بچمه وه هه رته ل و ئه و كچه ش له و دوره ده سته به خۆمه وه گرفتار ناكه م. موفتى زه هاوى زۆرى هه ز كردوه مه لا عيسا له به غدا بيستته وه، به لام ئه و ئه مه ي قبول نه كردوه و گه راوه ته وه هه رته ل.

ئه و بنه ماله يه كتيبخانه يه كى باش و خنجيلانه يان هه بووه و زۆربه ي زۆرى كتيب و سهرچاوه كانى ده باره ي ئاين و فيقه ي ئيسلامى و زمانى عه ره بى بوون. دياره شوينيك ئه وه نده مه لاو زاناي به رزو زيهدكى هه بن بۆ ده رس خوئيندن و وانه گوتنه وه

دەلێن ھۆی سەرەکی تێداچوونی کتیبخانە گەرەکی بنەمالەیی مەلایعیسای ھەرتەلی لە بەکۆمەڵکۆژی و کاول کردن و تێکدانی گوندی ھەرتەل بوو.

کە ئەو سالی ھەرتەلییەکان (علمی بەگ) یان کۆشت و بەتەتککراوی فریانی دایە بن ناو دەستەکانی ھەرتەل، علمی بەگ سەرکردەییەکی تورکان بوو لەسەر بێ ئەندازەیی ستەم و ستەمکاری و بێ پەشتی ئەو بەرپرسە تورکە لە خەلکی ناوچەیی ھەرتەل. لییان قبوڵ نەکردو کۆشتیان و بەو دەردەیان برد. بۆیە تورکە عوسمانییەکان بپاری کاول کردن و وێران کردن و سووتاندنی ئەو گوندەیان داو بپاریان دا کە نابێ تا ھەوت سالی دیکە ئەو گوندە ئاوەدان بکریتەو.

لە دەردەنجامی ئەمەدا دانیشتوانی ئەو گوندە پەرتەواژە بوون و ھەر کەسە بەلایە کداو کەمتر خەلکی گەراونەو نەتەو ھەرتەل گوندە کەو پەنگە کەسانێک ھەبن

باشیان ھەبوو و کۆمەڵکۆیی باش کتیب و دەستنووسیانی ھەبوو، باشتر بلێن کتیبخانە کەیی بنەمالەیی مامۆستایانی ھەرتەلی پشتاوپشت بوو نەو کانی دواپۆزیان گۆیزراو تەو تا ئەو کاتەیی بەراستی لەسەر پێرەوی مەلایەتی رۆیشتوون.

بۆیە ئەو ھەموو کتیب و دەستنووسانەش ھەم بەھۆی ئەم ھۆکارەو ھەم بەھۆی بارودۆخی ناھەمواری کوردستان و بەھۆی دوژمنایەتی

کردن و قەلاچۆکردنی گەلی کوردو کۆمەڵانی خەلکی کوردستانەو و پێرای سەروماڵ و سامان، ھەموو ئەو کتیب و دەستنووس و کتیبخانەیی ئەو بنەمالەییە

کتیبخانەکانی دیکەیی بنەمالەیی مەلازادەکانی کوردستان سووتاون و نەمان. ھەرۆکو نەو کانی ئەو بنەمالەییە بۆیان نووسیوین و

تاکو ئیستاش نه‌گه‌رابوونه‌وه. له‌ده‌ره‌نجامی نه‌مه‌شدا کتیب‌خانه گه‌وره‌که‌ی ئەم بنه‌ماله‌یه‌ش سه‌د مه‌خابن چاره‌نووسی له‌چاره‌نووسی خه‌لکه‌که‌هه‌ پروتتر نه‌بوو که‌وته به‌ر سووتان و له‌ناوچوون. ئەو کتیب‌خانه گه‌وره‌وه پرپایه‌خه‌مان له‌کیس چوو. کتیب‌ه‌کانیش که‌ نزیکه‌ی (1500) کتیب ده‌بوون له‌گه‌ل ماله‌کاندا سووتان، له‌و کتیبانه (جمع‌الجامع، الرسالة‌ الحسابیة‌ والفکیة‌ و صفوة‌ التفاسیر) و چه‌ندین کتیبی جو‌راو‌جو‌ری دیکه‌.

ئیدی به‌م جو‌ره به‌هاتنی رۆژو مانگ و سال و‌رده و‌رده ئەم ده‌ست‌نووس و کتیبانه ئەو دانه گه‌وه‌ران‌ه‌ی کولتوورو ئه‌رشیفی کورده‌واریمان تییدا‌چوون و چوونه تاریکایی بنی گۆمی مه‌ندی له‌ناوچوون و که‌مته‌رخه‌مییه‌وه. ئەمه‌ش به‌هۆی نه‌بوونی خه‌مچۆری و ده‌سته‌لات و قه‌واره‌یه‌کی خۆمالی

کوردی و بوونی بیگانه‌وه داگیرکه‌رانه‌وه، له‌دوای راپه‌رینه‌وه به‌هه‌زاران ده‌ست‌نووس و پارچه‌ه شوینه‌وارو په‌یکه‌رو تابلۆی قورینی له‌سه‌ر نووسراوی خه‌تی بزماری و ته‌رمی مؤمیا‌کراوی به‌نرخ نه‌ماون. هه‌روه‌ها کاک عه‌بدو‌ل‌په‌جمان په‌سول ده‌بار‌ه‌ی کتیب‌خانه‌که‌ی ئه‌ستریلان ده‌لیت: باب و باپیرانی ئیمه، مه‌لاو زانا به‌رزه‌کانمان هه‌رده‌م ته‌دریس و فه‌قی و قوتابیان هه‌بوون و سه‌دان مه‌لاو زانایان پی‌گه‌یاندووه، کتیب و ده‌ست‌نووسی‌کی زۆریان هه‌بووه. ئەو کتیبانه‌ی مه‌لاو فه‌قی ده‌یا‌نخویند.

کتیب‌خانه‌ی وه‌حاجی

(مه‌لا ئه‌حمه‌د و مه‌لا حاجی)

له‌سه‌رچایای گون‌دی حاجی قه‌لا

هه‌روه‌ک ما‌مۆستا مه‌لا ئه‌حمه‌دی حاجی قه‌لا یه‌کی‌که‌ له‌نه‌وه‌کانی ئەو بنه‌ماله‌یه‌هه‌ ده‌لیت: بنه‌ماله‌که‌مان کتیب‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بووه که‌ پری له‌ کتیب و ده‌ست‌نووسی به‌هادارو سه‌وود به‌خش بووه که‌ له

ناوړاوه که ئیستا له گوندی (حاجی قه لایه سهریه قه زای کویه) یه.

کتیبخانه کانی میرنشین و دهسه لاتدارانی کورد له هه موو کوردستانی گه وره نه مانه به کتیبخانه هی تاییهت ناوده برین. لیږه دا باسیان ناکم و هیچ زانیاریه کیشم له باره یان هه نییه.

کتیبخانه ی مزگه وته کان

له کوردستاندا به گشتی و له ناوچه ی بیتوین و پشده به تاییه تی مزگه وت نه بووه که کتیبخانه یه کی تاییه تی نه بوویت، جا ئه و کتیبخانه یه له لایه ن ماموستاو ئیمام و وتارییژو وانه بیژی ئه و مزگه وت هه و کتیب و دهستنوسه کانی بو دابین کراییت، یان له لایه ن ده وله مهنان و خه لکی ئه و شارو گوندو لادیانه وه کړابن بو دهرس تیدا خویندنی فقه ی و میرزاو قوتاییان و فیرخووانانی ناوچه که یان له لایه ن حکومت و دهسه لاتدارانی سهرده مه جوړبه جوړه کانه وه، گرنګ ئه وه یه هه رگیز په کی نه که وتووه له کتیب و

مزگه وتی سه رچای گوندی حاجی قه لادا بووه، که ئیستا ئه و مزگه وت ته نیا شوینه واری ماوه و ته نیا چند ده لاقه یه کی تیدا ماوه که کاتی خوئی کتیبه کانی تیدا پاریزراوه. ئه م کتیبخانه یه له سهرده می عوسمانیه کیان و تا کوتایی ئه و سهرده مه ماوه ته وه، دواتر ههروه کو ده گی پرنه وه به هوئی نه خویشیه کی کوشنده وه که له وانه یه تعاون بوویت خه لکی کی زور له ناوچوون و ناچار ئه و گونده یان به جی هیشتووه و نه نجام گونده که ویران بووه په رته وازه بوون و له دهرته نجامی ئه مه دا مزگه وت و کتیبخانه که ش ویران بوون و له ناوچوون و ههروه کو گوتمان ئیستا شوینه واری مزگه وت و خانوه پروخواه کان له سهر چیاکه ماونه ته وه. ته نیا کتیبک که له و بنه مالیه ماوه ته وه دهستنوسی (خزینة الأسرار) هه بهرگه که ی که وله و په ری کون و زهردن. ئیستا ئه و دهستنوسه نایابه لای مه لا ئه جمه دی

سەرچاوه زانست و زانیارییه کان. وهك قوتابخانه ئایینییه که ی گه ناوی و مزگهوتی گه ناو که له هه مـوو لایه که وه وهك فهقی و خویندکارو چ وهك خویندکارو خوازه له هه چوار لاره له ئیران و له تورکیاوه بوی هاتوون و سوودیان لهو کتیبخانه و قوتابخانه ئایینییه وهگرتهوه.

به قسه و گوتهی زانیانی ئایینی و رۆشنییرانی ناوچه که که به بنار ناوداره، له رابوردودا به به لاتان ناوداریوه که گوندی گه ناوی له ناوهندی ناوچه که دا بووه له هه موو گونده کانی دیکه ناودارتر بووه و چه ندیـن سه ده له مه وه بهر قوتابخانه یه کی ئایینی به ناوبانگی لی بووه و بهردهوام له 50 فهقی و میرزای که مته نه بووه.

هه مـیشه وهك زانکو و بووه له (10) پۆل پتریشی هه بووه. ئه و فیرخاوه خویندکارانه ی که پله ی یه که میان ده هیناوه زیره ک بوون بۆ شوینه کانی دیکه ی بهرزتری کوردستان بۆ

خویندن ده نییران و شه وانهی پله ی نزمترین هه بوو بۆ شوینی دیکه ده نییران، به گوتهی (ماموستا مه لا محمه د ده لگه یی) ئه م قوتابخانه یه له لایه ن (مه لا زهینه دین کوردی به لاتتی) یه وه که بهرزترین زانی سهرده می خۆی بووه هه لسوورپیراوه و به شیوه یه کی باش گه شه ی کردوه. ئه م زانا پایه به رزه خه لگی گوندی گه ناو بووه، ههروه ها مه لا ده لگه یی پپی وایه که بۆ یه که م جار مـو لته پیدانی مه لایه تی له سه رده ستی ئه و له کوردستاندا دراوه واته (مه لا زهینه دین به لاتتی) دایه ئیناوه.

ئه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه وه گوندی گه ناو تاکـو سه له کانی هه فتا کانی خاوه نی گه وره تـرین کتیبخانه بووه. ناوه رۆکی ئه م کتیبخانه یه پر بووه له کتیبی ئایینی و کتیب و سه رچاوه ی جوړ به جوړ که خزمه تیکی بی پایانی به خویندکاران و خاوه رانی خۆی کردوه، زۆربه ی کتیب و سه رچاوه کانی شی

په سـوولـی مهـرزهـوان، کـتـیـبـخـانهـی مهـلای دهـشـتیـوی، مامـوستا مهـلاحـسین پـشـدهـری، کـتـیـبـخـانهـی بـیـناسـی. ئەم کـتـیـبـخـانهـیه له سالی 1978 بهـهـزی بـاری نـاهـهـمـاری کوردستانه وه له ناو چووه. کتیبخانهی شیخ بیلالی هیرو، کتیبخانهی مهلا دهلگهیی - مهلای بالهکی - مهلا دهلگهیی، کتیبخانهی مهلا سلیمانی دوگومان، کتیبخانهی مهلا شیم حه مه دی شهروه، کتیبخانهی موفتی گه وری قه لادزی - مهلا عهلی که رسوزان. کتیبخانهی مهلا محه مه دی نوره دینی.

کتیبخانهی بنه ماله‌ی دهوژان

لیـرهـدا زۆر پـیـویـسته نامـازه بهـو شـالـاوه ترسناکهی مافیایکانسی کۆنینه و که له پـوـورو شوینه وارو ئه رشیفدز بدهم که له سالانی (1975-1976) کوردییانه سهرده ستنوس و کۆنینه گامان و بریکی زۆریان لیرو لهوی له کهسانی

دهستنووسی زاناو مهلا به پریزه بلیمه ته کانی تهو سهرده مه بوون، به لام به داخه وه کتیبه کانی ئەم کتیبخانهیه ورده ورده بهم لاو به ولادا پهت و بالو بوونه و چاره نووسی کتیبخانه که مان لا روون نییه.

دوای (زهینه دین به لاتسی کوردی) کتیبخانه که بو بنه ماله یه کی دیکه گوینرا وه ته وه به ناوی (غه زایی) که ئیستا نه وه کانیان له گونده کانی (ده ژوان و پاژان) مـاـون له (مهلا غه زای گه وری) وه، تهو بنه ماله یه چهند سه ده یه ک تهو قوتابخانه یان به پریوه بردووه.

ئەم قوتابخانهیه تا سالی 1960 (ماموستا مهلا سالحی بیژی) وانهی تیدا گوتووه ته وه و گرمه ی هاتووه ، به لام به داخه وه له و میژوو به داوه گلۆله ی که وتوو ته لیژی و به ره و کزی رویشتوو⁽⁴⁾. ههروه ها ویرای کتیبخانه که ی گه ناو ئەم کتیبخانانه ش له ده قه ره که دا هه بوون:

کتیبخانهی مهلا پیرۆتی چنارنی، کتیبخانهی بنه ماله ی مهلا

*محمد مهدي شمسين عارف
له 3/2000/9 - 15/2005/6
*ععلي
ئيبراهيم له 16/2005/6 -
30/2006/3

*سهباح محمد حسن
له 14/2005/11
دواي شهوي كتيبخانهي گشتي رانيه
بوو به بهرپوه بهرايه تي گشتي
كتيبخانه كان له (2005/11/14) و
دواي شهوي ئيسيپوه بوو به شارهدئ
له 10/2001/5

له لايهن كومه له كسيكي
رؤشنبيرو كتيب دؤست و زانست دؤست
خويه خشانه شه كتيبخانه يان به ناوي
كتيبخانه ي (بنار) كر دوو ته وه و
خزمه تيان به خوينه ران و رؤشنبيران
خويندكاران و قوتابيان دقه ره كه ي
خويان كر دوو، تا شه نجام له پرؤزي
له 19/2003/3 به فهرمسي
له لايهن حكومتي
هه ريمي كوردستانه وه كراوه ته وه و
به فهرمسي ناسيند كراوه له
شاره ديي
چار قورن شه ش
2006/11/14 كتيبخانه به فهرمسي
كراوه ته وه.

له رانيه له سالي 1977 كتيبخانه
كراوه ته وه و تاكوئيسا شه بهرپزانه
بهرپوه يان بردووه:

*عوسمان مسته فا عوسمان
له 12/1977 - 6/1980
*شه محمد محمد مه مند
له 2/1980/6 - 9/2000

له قسه لادزی له سالی 1969
کراوه ته وه ئهم به پزانه ی
خواره وه به پروه به ربوو: (علی
سه بری که خه لکی سلیمانسی بوو،
محمد حه سن خدر).

له گوندی سورهدی
له سالی 2005 وه پریکی باشی
کتیب و سه چاوه ی بو چوه و پیشکesh
کراوه وه کتیبخانه له ناوچه که دا
ناسراوه، به لام له پوژی
2006 /5/18 کراوه ته وه به فهرمی
ناسینراوه! پیم وایت بریاری
دروستکردنی ته لاری تابه تیشی
بۆده رچوه. له شاره دپی سه نکه سه ر
له پوژی 2006 /4/28 کتیبخانه ی
گشتی کراوه ته وه.

له شاری کویه کتیبخانه ی گشتی
له پوژی 1957/12/1
کراوه ته وه له سه رده می قایقامی
کویه (هادی چاوشلی). له لایهن
چهند که سیکي رۆشنبریو نه دیب و
نوسه ریکه وه کومه له کتیبکیان
پیشکesh بهم کتیبخانه یه کردوه که
ته مانه ی خواره وه بوون.

(مه سعود محمد، ئیبراهیم
ئه حه د، مه لا مه عسووم، کاکه زیاد،
مه لا حه ویز، کاکه ی حاجی
مه حموود، سه عید قه زاز، علی
که مال، زه کی ئه حه د
هه ناری، فاتح ره سوول، محمد
حه یده ری، شه فیک سایبر، دکتور
فه خری ده باغ) له سه ره تاوه تا کو
ئیسنا ئه م به پزانه به پروه به ری
کتیبخانه که بوون:

(زه کی ئه حه د هه ناری،
عه بدوللا کاکه، سه مه د حاجی
تاهیر، کازم قادر که خه لکی هه ولیر
بوو، سه باح عه ونی، نه جات
عه بدوول، کازم قادر، مه مه ند
تاها، نیشتمان حه مه
ئه حه د⁽⁷⁾.

کتیبخانه ی قوتا بخانه و

خویندنگه کان

هه ره کاتی

دامه زرانندی قوتا بخانه و
خویندنگه و په یمانگه و
زانکو و کولیتزه کانسه و

بیرله ودهش کراوتهوه که کتیبخانهش
له پالیاندا بکریتهوه بو هاریکاری و
یارمه تی دانسی
پرۆسه ی خویندن
خویندنهوه و پرۆشنبیر کردن و زانست
و زانیاریه کان له و مه لبه ندو ناوهنده
خویندن و فیرکاریبانسه دا. دیاره
وه زاره تی پهروهده
ئه وه نده ی توانیویه تی
دریغی نه کردوه و
له خویندنگه و

قوتابخانه کاندا

کتیبخانه ی

خویندنگه و قوتابخانه کانی

کردوه و نه وه، به لام له گه ل

ئه مه شدا له ئاستی پیویست و

به رجه سته دا نه بوون و نه وتۆ نه بوون که

شایه نی باسکردن بن و

بۆ شایه پیویستییه کانیان

پر نه کردوه ته وه.

له قوتابخانه و
خویندنگه کانی ههریمی
کوردستان به گشتی و
ده قهری بیتوین و پشدهر به تاییه تی
کتیبخانه ی خویندنگه و
قوتابخانه کان وه ک پیویست نین و نه وه ی
هه ش بیت له چه ند کتیبیک پتر نین و
له ده لاییک کی بچوو کدان و تا کو ئیستا
خویندکارو قوتایان و
مامۆستایانیش سوودیان لی
وه رنه گرتوون.

* به پرۆه به ری کتیبخانه کانی

به پرۆه به ریته ی گشتی پهروهده ی رانیه

ئامرازی پیوهندی (ه)

له چند ئالۆزییهکی ریزمانیدا

د. شیرکو بابان*

1- دهسپیک

رۆلی ئامرازی (ه) له ریزمانی کوردیدا، زۆر له ئهوه گرنکتر و رهنگینتره، که به (نوسین) یك، یان به چند بهسه رکردنهوهیهک یه کلایی بکریتهوه. له لایهنی ئیمهوه، ئیمه هه لهسه رهتاوه، ئهه ئامرازه مان کردوه به نیشانهیهکی پرسیار و له بهر چاوی خۆمان دامان ناوه. هه له بهر ئهوه، له ناخاوتنی خه لکی و له خویندنهوهی دهقه نوسراوه کان، که لکمان وهرگرتوه و رۆژ به رۆژ به په یژهی ریزمانه کهیدا سهه کهوتووین و ئیستاش هه بهرده و امین له سهه کهوتن. ئهوهش له یاد نه کهین که ریزمانی ئامرازی (ه) بریتییه له گه مهیهکی زۆر زۆر هورد و ئالۆز، به لام به تهواوی سفت و خنج و بنه مادار. زاراوهی (سفت) واتای ئهوه ده گه یه نیت که له ریزیکی ریک و پیکدایه و جیی ئه ندازیاریبانهی خوی هیه و ئه گه له جیی خۆیدا نه بیته، به سفتی داناخه ویت. زاراوهی (خنج) به واتای ئهوه هاتوه، که هه ل و مه رجه کهی زۆر ورده و روخساره کهی له یهه بزوینی نه گۆر (ه) پیکهاتوه. زاراوهی (بنه مادار) یش بو ئهوه ده گه رپتهوه که ریزمانی ئامرازی (ه) نارپیکی په سه ند ناکات. واته، ریزمانه کهی تهواوه و ئهوهی له بهر چاوی ئیمه به (نارپیک) و به (ناتهواو) ده بینریت، ئهوه هیشتا تینه گه یشتون و له بریار دانا په له ده کهین. له دوو توژی ئهه نوسینه دا، جارپیکی دیکه و به شیوهیهکی کاریگه رتر و به بۆچوونیکی وردتر، روو ده کهین له ئه و رووبه رانهی که (گیژهن) یکی ریزمانی

پەرۋەردە و فېرکردن _____ ئىمارە (2) سالى 2008
ئالۇزىيان دەكات. لەگەل ئەۋەشدا، دەزانين كە ئەمە كۆتايى رېنگاكە نىيە، بەلام
برىتتايە لە چەند ھەنگاۋىكى ھورد و كارىگەر بەرەو رېزىمانى ئامرازى (ە).

2- پوخسار و ئەركى ئامرازى (ە):

لە پرووى پوخسارەۋە، ئامرازى پىۋەندى (ە) لە يەك (بزوين) پىكھاتوۋە و ئەو
بزوينەش سادەيە و ھىچ دەنگىكى (خپ) ھەل ناگرىت. كەۋاتە، ئەگەر دەنگىكى
(نامۆ) كەۋتە نىۋ ئەو رېزەۋە كە ئامرازى (ە) تىدا ھەيە، ئەۋە ئەو دەنگە
نامۆيە دەگەرپىتەۋە بۆ جىيەكى دىكە، ھەرچەند كە ئامرازى (ە) بوۋىت بە ھۆى
دەرخستنى. ھەر بۆ نمونە، دەگوتىت:

نامەكە كەۋتوۋەتا (ە) سەرزەۋى

لە ئەم رىستەيەدا، دەنگى (ت) نامۆيە لە رېزەكەدا و لەھەمان كاتدا بە ھۆى
ئامرازى (ە) ھەۋە ھاتوۋەتە نىۋ رېزەكە. لەراستىدا، ئەو دەنگە نامۆيە (ت) برىتتايە
لە دەنگىكى (خپ) لە قەۋارەى مۆرفىمى ئىستايىدا، ۋەك:

نامەكە كەۋتوۋە (ە)

لە جۆرە ھەلومەرچى ئاۋھادا، سەرى بزوينى (ە) لە كلكى مۆرفىمى ئىستايى
(ە) خشاۋە لە ئەو دەنگە خپە و زىندوۋى كىرۋەتەۋە و بەپرگەى (تە) دەرى
خستوۋە. كەۋاتە، ئامرازى پىۋەندى (ە) لە پرووى پوخسارەۋە سادەيە و ئەگەر
بوۋىتتاش بە ھۆى دەرخستنى دەنگىكى (نامۆ)، ئەۋە ئەو دەنگە لە
كەرەستەيەكەۋە پەيدا بوۋە كە كەۋتوۋەتە پىشەۋەى.

لە پرووى ئەركەۋە، ئامرازى پىۋەندى (ە) بالىكى نوۋ پەيدا دەكات لە
مىكانىزمى پروۋداۋى كارەكەدا. ئەركى ئەو بالەش ئەۋەيە كە پروۋداۋى كارەكە
بەرەو ئاۋەلكارىك بگۈيزىتەۋە، ۋەك:

پىنۋوسەكە كەۋت (ە) ژىر مېزەكە

لە ئەم رىستەيەدا، چەند توخىكى رېزىمانى ھەيە، ۋەك:
يەكەم: توخى ئاراستەدارى ھەيە و جۆرى پروۋداۋى كەۋتەكەى ديارى كىرۋە.

دوهم: توخمی راگویری تیدایه و پرووداوی کاری (کهوتن) راگویر بسووه بسو (ژیر میزه که).

سیپه: به پیی تهوهی گوترا، کاتیک که وشه ی (پینوسه که) کهوتوه ته بهر پرووداوی کاری (کهوتن)، راگواستنیکی (ناراسته دار) هاتووه به سهریدا و ناوه لکاری (ژیر) بریتیه له دوا پیگهی تهو راگویری ناراسته داره.

چوارهم: سهره رای تهرکی (راگواستن) ی پرووداوی کاره که، زور جار نامرازی (سه) ده بیت به (واتا گوپ)، به تایه تی له تهو بارانهدا که ده که ویتسه پیش (ناوه لکاریکی پرووت)، وهک ده کریت:

- چوون (سه) سهر

وهک ده گوتریت:

بوت ناچیته سهر

- دان (سه) ناو

وهک ده گوتریت:

پولیسه کان دزه کان دایه (سه) ناو

- دان (سه) بهر

وهک ده گوتریت:

شیلان نیشه کهی داوهت (سه) بهر

هر بسو نمونه، واتای چاوگی (چوونه سهر) زور جیاوازه و گوپراوه له بنجه کهی، که بریتیه له (چوونه سهر چشتیک).

3- نامرازی (سه) و ههل و مهرجه کانی:

نامرازی (سه)، کاتیک که بریتی بیت له نامرازی پیوهندی، تهوه له قهواره ی (کار) یک دایه و له تهو قهواره یه دا، تهرکی راگواستنیکی ناراسته دار جیبه جی ده کات. بهواتیه کی دیکه، نامرازی (سه) هر له قهواره ی (کار) دا هه یه، نهک له قهواره ی (ناو) دا، یان له قهواره ی (ناوه لناو) و (ناوه لگوزاره) دا. له گهل گشت تهوانه شدا، تم نامرازه ههل و مهرجی خوی هه یه و تهو ههل و مهرجه به سهر قهواره ی (کار) ده چه سپیت، وهک:

پهروورده و فیرکردن _____ شماره (2) سالی 2008
په کهم: گشت کاتیک نامرازی (هه) ده که ویتته دواى کار، نهک پيشى کار، وهک:

نیمه چووين (هه) ناو ناوه که

له تهم نمونه یه دا، ناتوانین نامرازی (هه) بگویندینه وه بۆ پيش کارى (چوون)، مه گهر به (بزرکاندن).

دووه م: نامرازی (هه) بریتیه له پردی پیه ندى له نیو پروداوى (کار) ده که و (ناوه لکارى شوين) دا. له نمونه ی پيشوودا، نامرازی (هه) پردىكى دروست کردوه له نیوان پروداوى کارى (چوون) و ناوه لکارى (ناو) دا. که واته، هه بوونى (ناوه لکارى شوين) بریتیه له (بهردى بناغه) له قهواره ی نامرازی (هه) دا و له نارایشتی رسته ی ریزمانیدا.

سییه م: وهک نامرازی (هه) پردىک له نیوان پروداوى (کار) و (ناوه لکارى شوين) دا دروست ده کات، له سهه ره و پردى پیه ندى، پاگواستنیكى (تاک ناراسته) هه یه و پروداوى کاره یهک ناراسته ده گریت، که له سهه ره ناوه لکاره که تهواو ده بیت.

چواره م: وهک نامرازی (هه) چووه سهه ره قهواره ی کارىک، نهوه ده شیت بچیتته سهه ره گشت ریژه کانی، ته نانهت ده چیتته سهه ره و چا و گه ی که ده بیت به کۆکه ره وه ی گشت ریژه کان، وهک:

چوون (هه) ناو

چوون (هه) ژیر

چوون (هه) بهر

چوون (هه) سهه ره

یان، ده شیت ناوه لکاره که به (ناوى ناوه لکاره) بگویند، وهک:

چوون (هه) ناوه وه

چوون (هه) ژیره وه

چوون (هه) بهر وه

چوون (هه) سهه ره وه

له هه مان کاتدا، ده شیت ناوه لکاره که به راسته و خوئى تهواو بکهین، وهک:

چوون (هه) ناو ناو

چوون (ه) ژیر ناو
چوون (ه) بهر کار
چوون (ه) سهر کورسی

4- نامرازی (ه) به په نامه کی:

زۆر جار نامرازی (ه) ده که ویتته نیو ریزه وه و به دیارده یه کی ده نگسازیا نه داده پوشریت. ثم داپوشینه ش ته نیا هر روخساره کی ده گرتته وه، ته گهرنا، واتا که ی له ریزه که دا هر به بهرجه سته یی ده می نیتته وه و کاریگهری خو ی دهرده خات، وهک:

پینووسه که بجه سهر میزه که

پینووسه که که و ته وه ژیر میزه که

به پیتی رتسای نامرازی (ه) که بریتیه له ریزوونی له جیتی ثم ره گه زانه:

(کار)، پاشان، (نامرازی (ه))، پاشان، (ناوه لکار)

ده شیت نامرازی (ه) له ریزه که دا بیت، چونکه ناوه لکاری (سهر) و (ژیر) به ریزه که وتونه ته پاش کاره کانی (خستن) و (که وتن). له هه مان کاتدا، واتادانه وه ی هه بوونی نامرازی (ه) له په ریزی هر دوو کاره که دا زۆر به جوانی هه سستی پی ده کریت. سه باره ت به سه لماندنی ته و راستیه، ده توانین رسته کان به چه شنیک هه ل بسوورین، که نامرازه که دهر بکه ویت، وهک:

یه که م: له رسته ی یه که مدا، نامرازی (ه) به جیناوی فرمانی راسته وخو (ه) بو دووه مین که سی تاک تیکه ل بووه. ثم جیناوه ش ده نگیک (خپ) هه ل ده گرت له چه شنی (ر)، واته له ره سه ندا بریتیه له (هر)، وهک:

پینووسه که بجه (سهر) ه سهر میزه که

له راستیدا، ته گهر خو له گتلی نه ده یین و رپچکه ی زمانی نووسینی ریزماندار بهر نه ده یین، ته وه ده بیت ده نگیک خپی (ر) وندا نه که یین و نه هیلین نامرازی (ه) داپوشریت. بی گومان، له جوړه کرده وه ی ناوه ادا، دوو که لکی کاریگهر هه ن،

یه که میان بریتیییه له دۆزینه وهی دهنگی خپی (ر)، له جیناوی فهرمانی راسته و خۆدا. ههروهها، که لکی دووهم بریتیییه له دهخستنی ئامرازه که له (وندابوون) له ریزی په گهزه ریزمانیییه کاندایا.
دووهم: له رستهی دووهمدا، که بریتیییه له:

پینوسه که کهوته وه ژیر میزه که

ئامرازی (ه) ئاویتته بووه له گهل (ه)، که بریتیییه له دهنگی سییه له پاشگری دووپاتی (هوه) دا، له ئهه ههل و مهرجهدا، ریزمانه که ری نادات و هیچ دیاردهیه کی ریزمانی ئاوها نییه، که بتوانیت ئامرازی (ه) له پاشگری (هوه) جودا بکاتهوه. ههه له بهر ئهوه، دهشیت پاشگری دووپاتی (هوه) لابییه و واتای رسته که بگۆرین، تا به چاری خۆمان ئامرازه که له ریزه کهدا بیینین، وهک:

پینوسه که کهوته (ه) ژیر میزه که

5- ههل و مهرجهکانی خستنه بری:

له گشت نووسینه کاندایا، ههولمان داوه که نه هیلین ئامرازی پیوهندی (ه) بخریتته بری ئامرازی دیکه. زۆر جاریش نه مان هیشتوووه، که له دهقی نووسینه کانیشدا، ئهوه جوژه پهرووتیییه ده ربکه ویت، بهلام بههوی چاپکردنهوه و به ههلهی کهسانی دیکهوه، ئهوه دیاردهیه رووی داوه. له ئیرهشدا، دهمانه ویت جاریکی دیکه کیشه که به جوړیکی دیکه که مارۆ بدینهوه و ئهوه ههل و مهرجانه دیاری بکهین که دیاردهی خستنه بهری تیدا پرووده دات:

یه کهم: وهک له گشت نووسینه کاندایا گوتوو مانه، ئامرازی پیوهندی ته نیا و ته نیا ههه له (قهواری کار) دا ههیه، ناشیت و ناییت له قهواری ئاوه لگوزاره دا یان له قهواری ناودا هه بیته. واته، ئامرازی (ه)، ته گهر به (ناریزمان) بخریتته جیییه که، ئهوه ده خریتته جییی ئهوه ئامرازانیه که له قهواری کاردان، نهک له قهواری بابه ته کانی دیکه دا.

دووهم: ته گهر بیر بکۆشین له ئاستی خالی سهرهوه، تی ده گهین که دیاری (خستنه بری) له ئامرازی (ه) دا، ته نیا له ئهوه کارانه دا ههیه که (ئامرازدار)ن.

پەرۆردە و فېرکردن _____ ژمارە (2) سالی 2008

كەواتە، وەك ئامرازی (سە) لە قەوارەى كاردایە، دەشیت بچیتە جیی ئەو ئامرازانەى كە ئەركى چى كەردنى كارى (ئامرازدار) یان ەهیه.

سپپەم: بە پىی ئەو دوو خالەى پشەو، دەشیت ئامرازی (سە) وەك (ئەندازە) بەكار بەینین بۆ دانانى (هیللى سوور)، لە نیوان دوو جۆر لە ئامرازی پپوئەندى. یەكەم جۆر بریتییە لە ئەو ئامرازانەى كە لە (قەوارەى كار) دان و كارى (ئامرازدار) یان چى كەردوو و دوووم جۆر بریتییە لە ئەو ئامرازانەى كە لە (قەوارەى ئاوەلگوزارە) دان و لە قەوارەى (كار)دا نین.

چوارەم: ئامرازی پپوئەندى (سە) لەبەر ئەوئەى بە توخمى (گواستەنەو) و (ئاوەلكار)ەو ئالوودە و ئاوتتەیه، دەشیت بە شپوازیكى ئاسانتر بە ئامرازی (سە) بگۆرریت.

تۆگەیشیتیت (بە) ەوئیر: تۆگەیشیتیتە ەوئیر

تۆگەیشیتیت (بە) شیلان: تۆگەیشیتیتە شیلان

بەسەرئىكى ورد و زرنگ، دەتوانین (ئاوەلكار)یش ریز بكەین، وەك:

تۆگەیشیتیتە ەوئیر: تۆگەیشیتیتە نیو ەوئیر

تۆگەیشیتیتە شیلان: تۆگەیشیتیتە لای شیلان

پینجەم: بە پىی ئەوئەى گوترا، تەنیا ەەر ئامرازەكانى (كارى ئامرازدار) دەتوانن بىن بە ئامرازی (سە). لە ئەم ڕوووە، دەتوانین ڕوو بكەین لە چەند جۆرىكى دیکە لە ئامرازی (بە) كە بە ەیچ جۆرىك ناشیت و نابیت بە ئامرازی (سە) بگۆررین، وەك:

1- ئاوەلگوزارەى دەستەبەرەى ڕووداو:

شیلان (بەدەست) نان دەخوات

2- ئاوەلگوزارەى شپوازگرى ڕووداو:

شیلان (بە جوانى) ئیشەكەى كەرد

3- ئاوەلگوزارەى نرخ و بايى:

شیلان (بە دوو دینار) كراسەكەى فرۆشت

4- نامرازی تی په پانندن (دووجار تی په پ):

من نه و کراسه م (به شیلان) کری

5- تی په پانندن به کاری (دان):

من نه و کراسه م (به کرد) داوه

بی گومان له نه و نمونانه دا، نامرازی (به) له چند باب به تی کدا ده رکه و تووه و نه و باب به تانه به هیچ جوړیک له (قه واره ی کار) دا نین. هر له بهر نه و دیه که ناتوانین هیچ نامرازیک له نه و نمونانه بگورپین به نامرازی (ه). به واتایه کی دیکه، نه و نامرازانه ی سهره وه، نه و توخمانه هه لنگرن که له نامرازی (ه) دا هه یه، وهک (توخمی گواستننه وه، توخمی ناراسته، توخمی ناوه لکار). به لام له نموننه یه کدا، وهک:

کراسه که م دا (به) شیلان:

کراسه که م (م) دایه (ه) ده ست شیلان

هه رسی توخم هه یه له هه ردو و نامرازه که دا، هر له بهر نه و دیارده ی (خستنه بری) به پرا دیه کی باش رووی داوه.

شه شه م: له ناستی نامرازی پیوه ندی (بو) باب به ته که نه ختیک ئالوزه، چونکه دوو توخمی تی دا هه یه له چه شنی (توخمی گواستننه وه و توخمی ناراسته). واته، (توخمی ناوه لکار) ی تی دا نییه. له نموننه یه کدا وهک:

ناردی (بو) هه ولیپر: ناردی (ه) هه ولیپر

ده شیت وشه ی (هه ولیپر) جیی ناوه لکاره که بگریته وه. هر له بهر نه و ده شیت که نامرازی (بو) بگورپین بو نامرازی (ه). له نموننه یه کی دیکه دا، وهک:

تو ناردت (بو) شیلان

ناتوانین نامرازی (ه) بخه ینه بری نامرازی (بو) چونکه وشه ی (شیلان) توخمی ناوه لکاری تی دا نییه. هر بو نمونه ده شیت (ناوه لکار) یک بکه ینه سه ربار، وهک:

تۇناردت (بۇ) بۇشیلان : تۇناردت (ه) لای شیلان

لەئیرەدا، دەبیین کە ئاۋەلکاری (لا) بەواتای (کن، دەف) کیشەکەى چارەسەر کردووه. هەر لەبەر ئەوه، دەتوانیین بلین، (خستنه بەرى) لەنیوان ئامرازی (بۆ) و ئامرازی (ه) دا بە (خپچی) و بە (لەنگی) پیاده دەگریت، چونکە هەردوو ئامرازەکە لە (توخمى واتایی) دا لەیەکدی جیاوازن.

بە کورتى و بە کوردى، دیاردهى خستنه برى، تەنیا و تەنیا ئەگەر هەبیت لە ئاستى (کاری ئامراز) دا هەیه و ئەو دیاردهیه لە نیتو (قەوارەى کار) دایه، نەك هیچ قەوارەیهکی دیکە. لەگەڵ ئەوەشدا، خستنه برى تەواو کاتیك بەتەواوی روو دەدات کە توخمە واتاییه کانی هەر دوو ئامرازەکە بە سفتى و بە هوردی بەرانبەر بەیەکدی بن.

پوخته کاری:

* ئامرازی پێوهندی روخساریکی پەتی و سادەى هەیه و لە بزوینى (ه) پیک هاتووه. واتە، ئامرازی (ه) هیچ دەنگیکى خپ (silent) لە ناخی خۆیدا هەلناگریت.

* ئامرازی پێوهندی (ه) لە پەریزی (ریژمانى کار) دایه و لە هەرجییهکی دیکەدا دەریکەویت، ئەوه بەهەلە لیک دراووتەوه.

* ئامرازی پێوهندی (ه) لە نووکەوه دەلکیت بە دوا کۆلکەى کارهوه و لە کلکەوه بارگەیهک هەل دەگریت، لە چەشنى (ئاۋەلکار).

* بەپێى خالى پيشوو، ئامرازی (ه) دەبیت بە (گۆنخینەر) بۆ گواستنه وهى (رووداوى کار) بۆ سەر ئاۋەلکاری شوین.

پەرۆردە و فېرکردن _____ ژمارە (2) سالی 2008

*زۆر جار ئامرازی (ه) وندا دەبیئت له (شەپەزویین)دا، بەلام دەبیئت چاوی رێزمانی بیدۆزیتەوه.

*نارپیکترین کردەوه له ئاستی ئامرازی پیوهندی (ه) بریتییه له (خستنه بهری) ئەم ئامرازه له جیی ئامرازهکانی دیکه. بی گومان، نزیکترین ئامرازی پیوهندی له ئامرازی (ه) بریتییه له ئامرازی (به)، به تاییهتی له ئەو به کارهێنانه دا که (ئاراسته داری) دیاری بکات.

*ئیمه به هیچ جۆریک له گهڵ ئەو کردەوه یه دا نین که په ریزی ئامرازی (ه) تیکهڵ و پیکهڵ بکریت له گهڵ ئامرازهکانی دیکه، چونکه هەر ئامرازیک ئەک و به کارهێنانی خۆی ههیه.

سه رچاوه:

*د. شیرکۆ بابان، هه ندیک له نووسینه بلاوکراوه کانێ خۆمان له مه ر (ئامرازی پیوهندی).

*مه سعود محمه د، چەند هه شارگه یه کی رێزمانی، کۆری زانیاری کورد، به غدا 1976.

*نووری عه لی ئەمین، رێزمانی کوردی، سلیمانی 1960.

*پرۆفیسۆری هاریکار

خوفیترکردن

و: پهروهردده و فیترکردن

کویوه سه رچاوه کانی فیتربوون
دهسه ته بهر بکات.

بایه خی خوفیترکردن

1- خوفیترکردن
ئوسا و ئیسته ییش له لایهن
دهروونناسان و پهروهردده کارانه وه
بایه خی کی زوری پی دهدریت، به وهی
که باشرین شیوهی فیتربوونه، له بهر
ئوسه وهی فیتربوونیکه باش بو هر
فیترخوازیک دهسته بهر دهکات له گه ل
تواناو خیرایی شت فیتربوونیدا
دهگونجیت و پشت به و نارده زوو و
نیازهی ده به ستیت که به ران بهر
به فیتربوون هیه تی.

2- فیترخواز رولیکه پوزه تیفقانه و
چالاک له فیتربووندا وهرده گریت.

3- خوفیترکردن وا له فیترخواز
دهکات شاره زایی بنه رته پیویست فیتر
بییت بو نه وهی دریژه به پرۆسه ی

پیناسه ی خوفیترکردن

ئوسه و چالاکییه
فیتربوونه ییه که فیترخواز به خوی
ئه نجامی ده دات و نارده زویه کی خوی
پالی پیوه ده نیت به مه به ستی
په ره پیدانی تواناو تاماده گییه کانی
خوی به مه به ستی به رسفدانه وهی
ناره زوو و بایه خی پیدانه کانی
خوی، به شیوه یه ک په ره به
که سبایه تی خوی بدات
و بیگه یه نیته ناستی
به رز و سه رکه و توهانه، تا
تیکه لاوی کومهل بییت، نه ویش
له ریگه ی پشت به خویه ستن و
برو ابوون به توانای خوی له پرۆسه ی
فیترکردن و فیتربووندا، به و شیوه یه ییش
فیترخواز فیترده که یین چون فیتر بییت و له

- خۆفېرکردنە كە بدات و بە
درېژايى ژيانى لەگەلدا بەردەوام
بېت.
- 4- نامادەکردنى رۆلەكانى خۆى بۆ
تايىندە و واين رابھېنيت كە بە خۆيان
پشت بە خۆيان بھست.
- 5- رايھېنانى قوتايان لەسەر
چارەسەرکردنى كېشەكان و،
دروستکردنى ژينگەيەكى بەپيت بۆ
داهېنان.

- 6- لەرووى زانيارىيەو جىھان
تەقىنەوئەيەكى پەرەتەستين بەخۆو
دەبىنيت كە سستم و شىوازەكانى
فېرکردن ناتوانن پييانرا
بگەن، ئەمەيش پيويست بە
ستراتيژىيەتتەك دەكات وا لە فېرخواز
بكات فيرى كارامەيىەكانى
خۆفېرکردن بېت و لە دەرەوئە
فېرگەو بە درېژايى ژيان لەگەلدا
بەردەوام بېت.

كارامەيىەكانى خۆفېرکردن

پيويستە
شارەزايى پيويستى بۆ
خۆفېرکردن پى بدريت واتە فيرى ئەو
شىوازە بكرىت كە چۆن فير دەبېت.
لەو شارەزايىانەيش:

- 1- كارامەيىەكانى بەشدارى كردن لە
رادەربېين.

- 2- كارامەيىەكانى
خۆھەلسەنگاندىن.

- 3- ريزگرتن لە ھاريكارى.

- 4- سوودوئەرگرتن

- لەو ئاسانكارىيانەى لە
ژينگەى خۆجىيەتيدا ھەيە.

- 5- نامادەيى بۆ فيربوون.

نامانجەكانى خۆفېرکردن

- 1- دەستەبەركردنى شارەزايى و
نەريتى
فيربوونى
بەردەوام بۆ درېژەدان بە پرۆسەى
خۆفېرکردن بە خودى خۆى.

- 2- تاك بەخۆى بەرپرسيارىيەتى
خۆفېرکردنى خۆى لە
ئەستۆ دەگرىت.

هاندەرەکان. پتر له یهك

شییواز بۆ بهرنامه دارپێژی

بابهته كانی خویندن ههیه:

أ- پرۆگرامدانانی هیلپانه:

ئهم پرۆگرامه لهسهر

بنه مای شیکردنه وهی بابتهتی

خویندن بۆ چهند بهشیک دامهزراوه ههر

یه کهیان به چوارچێوه ناو دهبریت و

به هیلپیکسی راست یهك به دواي

یه کدا دین و پرسیارهکان به

شیوهیک دهخرینه روو فیرخواز بیر

دهکاتهوه وهلامه کهی دهنوسیت،

دوايی دهچیتسه سهر

چوارچێوه کهی دیکه که لهوی وهلامی

دروست دهبینیت و ئیدی بهو شیوهیه

دریژهی پی ددهات.

ب - پرۆگرامی لق و پۆدار:

لیردها چوارچێوهکان به چوارچێوهی لق

و پۆدارهوه پهیوهستن که پتر له یهك

هزر لهخۆ دهگرن و، پرسیاریش له

شیوهی ههلبژاردن دهپیت له چهند

وهلامینک، فیرخواز

وهلامه که ههلهدهبژیریت تهگهر

وهلامه کهی دروست بوو دهچیتسه

چوارچێوهی دواتری سهرهکی،

تهگهر وهلامه که دروست نهبوو، له نیو

چوارچێوه لق و پۆدارهکاندا

جۆرهکانی خۆفیرکردن

یه کهم: خۆفیرکردنی پرۆگرام بۆ

دانراو

به پی یارمهتی ماموستا

نه نجام دهدریت و فیرخواز

به خۆی بریک لهو زانیاری و شارهزایی و

ئاراستهوه نهریتانه فیر دهپیت که

ئهو بهرنامه دهستنیشانیان دهکات

که له بهر دهستیدایه، ئهویش به

هۆی هۆکارو نامپرو

نامرازهکانی فیرکردنهوه

(بابهتی چاپکراوی فیرکردن یان

بهرنامهی ناو کۆمپیووتهر یان سهر

کاسیتی دهنگی یان بینراو لهبارهی

بابهتیکسی دیاریکراو

یان که رهستهیه که یان

بهشییک له بابهتیک)، ئهم

بههرنامه ههل له بهردهم

ههر فیرخوازییکدا

دهره خسیتن بۆ ئهوهی دریژه به

خویندنی خۆی بدات به پی خیرایی

خۆی له گهله ههه بوونی

فیدباکی بهردهوام و

پیشکەشکردنی

پته و کردنی گونجاو بۆ زیادکردنی

ټه و چوارچپوهیه ده گریټ که هه لکه ی بۆ راپست ده کاته وه پاشان بۆ هه لټژاردنی وه لامي دروست به ره و چوارچپوهی دیکه ی کار ناراسته ده بیټ، دوی ټه وه ی چوارچپوهی چاره سه ریه دا تیده په ریټ بۆ چوارچپوهی سه ره کی ده گه ریټه وه و دريژه ی پی دده ات.

ټه و گله بیانه ی له م شیوازه ده کریټن:
1- گرانی نرخ و تیچوی نامیرو به رنامه کان.

2- پشت گوی خستنی لایه نی مرویی.
3- تیکه لاوبوونی نیوان فیرخوازو نامیره که.

سییه م: خوڤیرکردن به هه گبه و

روزمه ی فیرکردن

هه گبه ی فیرکردن به رنامه یه که به شیوه یه کی پوخت و مکوم ریټ خراوه، پیتشینازی کومه لټیک چالاکی و ټه لټه رناتیقی فیرکردن ده کات که یارمه تی به ده دیه ټنانی چهنه د ټامانجیکی دیاریکراو دده ات و، پشت به پره نسپه کانی خوڤیرکردن ده به ستیت که پال به فیرخوازه وه ده نیټ تیکه لوی بابه ته که بیټ به پی توانای پیروه وکردنی ریټبازیکی دیاریکراوی فیربوون، ټه م به رنامه یه

ټه و گله بیانه ی له م شیوازه ده کریټن:
1- بابه تی فیروونه که به گۆکردن کونټرۆل کراوه.

2- تیکه لټوونی تاک له گه ل ګروپ هه لده و شینیتته وه.

3- ته نیا یه ک شاره زایی پیتشکه ش ده کات و نوی کردنه وه و داهینان لای فیرخوازان به خووه نابینیت.

دووه م: خوڤیرکردن به کومپیووتهر

کومپیووتهر به فاکته ریکی نمونه یی خوڤیرکردن داده نریټ، جیاوازی تاک و خیرایی خوبی فیرخواز په چا و ده کات و زور به رنامه ی تاییه ت به ری پيشاندانی فیرخوازو

بابه تی رپک و پیک و کاربگه رانه نه بو، تهو کات
پیکه وه بهندی چاپکراو یان فیربوونی یه که که دووباره
وینه گپراوی فیرکردن له خۆده گریته، ده کاته وه تا به تهواوه تی فیر ده بیته.
هه گبه که له چهنده تۆرگانیک پیکدیت.

پینجه م: بهرنامه ی پهروهده ی

ناراسته کراوی تاک

پرۆگرامه کانی ههر بابه تیک
له م بهرنامه نه دا به سه ر چوار ناستدا
دابه ش کراون (أ - ب - ج - د) بویه
فیرخواز پاش فیربوونی ناستی
پیشووی ههر بابه تیک ده چیتته ناستی
دواتره وه، تهویش به پیتی خیرایی
خووی و بهو شیوازی که
ناره زووی ده کات و له گه ل
تایبه تمه ندی و
توانا کانی دا ده گونجیت،
لیره دا ماموستا و
فیرخواز له
ده ستنیشان کردنی تامانج و
چالاکسی و هه لسه نگاندندا به شداری
ده که ن.

شه شه م: شیوازی فیربوون

چوارهم: بهرنامه ی یه که بچووکه کان

ته م بهرنامه نه له یه که ی دیاریکراو
پیکدیت که به شیوه یه کی یه که به دوا ی
یه کدا رپیکخراون، فیرخواز نازاده به
پیتی خیرایی خو ی به ره و پیشه وه پروات
و فیر بیته، بۆ به دیهینانی ته م
مه به سه ستیه ش ناوه رۆکه که به سه ر
چهنده یه که یه کی بچووکه دا دابه ش
کراوه و ههر یه که ش له
رووی ره فته تاره وه
تامانجی
دیاریکراوی هه یه،
بۆ ده ستنیشان کردنی خالی
گونجای ده ست پیکردنیش
پتویست به تیپه پاندنی چهنه دین
تاقیکردنه وه ده کات، پاش تهواو کردنی
فیربوونی یه که که فیرخواز
تاقیکردنه یه کی هه لسه نگاندانه ی بۆ
ده کریته تا ناستی تاماده یی
بۆ رۆیشتنه نیو یه که ی دواتره وه
بزانریت، ته گهر تاقیکردنه وه که

بۇباشتر زانين

ئەم فېربوونە بە پېي سى قۇناغى
بنەرەتى ئەنجام دەگرېت:

1- قۇناغى نامادەکردن: برىتى
دەبېت لە دابەشکردنى
ناوەرۆك بەسەر چەند يەكەى
بچووکدا كە ھەر يەكەيان لە پرووى
رەفتارو ھەلس و كەوتەوہ
نامانجى ھەيە لەگەل
نامادەکردنى رېبەرىك بۆ
لېكۆلېنەوہ لەگەل پتر لە
نمونەيەك بۆ
تاقىکردنەوہى
كۆتايى و،
ھەلسەنگاندنى دەستنىشانکردن
و تاقىکردنەوہكانى
لەوہپېش بۆ
دەستنىشانکردنى ئاستى ھەر
فېرخوازىك و خالى سەرەتا لە
ھەر پرۆسەيەكى فېربووندا.

2- قۇناغى فېربوونى پرەكتىكى: ئەم
قۇناغە لېكۆلېنەوہى بابەتە
زانستىيەكەى ھەر يەكەيەك و تەواو
فېربوونى لەلايەن فېرخوازەوہ لەخۆ
دەگرېت، نايىت فېرخواز لە

يەكەيەكەوہ بچىتە يەكەيەكى دىكە تا
يەكەى پېشتر بە باشى فېر نەبىت.
3- قۇناغى دلنابوون لە
باش فېربوون:

مەبەستى دلنابوونە لە بەدبەھاتنى
ھەموو نامانجە
ديارىكراوہكانى ھەر
يەكەيەكى فېربوون يان ئەوہى برپارە
فېرى بېت ئەويش بە ئاستىكى باش،
ھەرۋەھا ھەلسەنگاندنى
كۆتايى ھەر يەكەيەكى
فېربوون لەخۆ دەگرېت و،
يەكسەرېش تاقىکردنەوہكە
راست دەكرېتەوہو فېرخواز لە
ناكامى فېربوونەكە
ئاگەدار
دەكرېتەوہ،
ئەگەر
سەرگەوتەووانە
تاقىکردنەوہكەى تېپەراند ئەو كات
دەچىتە يەكەى دواترەوہ تا لە خویندن
و فېربوونى ھەموو يەكەكانى
بەرنامەكە دەبېتەوہ كە برپارىيان لەسەر
دراوہ، ئەم قۇناغە بەكارھېنانى
فېربوونى چارەسەريانە
لەخۆ دەگرېت، چونكە ئەو
فېرخوازەى لە تاقىکردنەوہى

کۆتایی یه که که
 سه رنه و که و تووه دوو ریگه چاره ی
 بو ده ستینشان ده کریت، یان ده بیت
 یه که که دووباره بکاته وه یان زانیاری
 ئه لته رناتیقی پی ده دریت وه ک
 بینینی فیلمی فیرکردن
 یان موحازه ره یه کی
 دیاریکراو، ههروه ها
 هه لسه نگان دیکی کۆتایی هه موو یه که
 بریار له سه ر دراوه کان له خو
 ده گریت و فیرخوازان له
 تاگامه کان یان
 ده کرینه وه، ته گه ر فیرخوازان
 گه بیشته ته و ئاسته ی خوازاوه ته و
 کات له بابه ته بریار له سه ر
 دراوه که سه رده که وه یته. به لام
 ته گه ر ئاسته ی خوازاوه
 به ده ست نه هیته ته وه راده سپیریت
 جاریکی دیکه بابه ته بریار له سه ر
 دراوه کان دووباره بکاته وه یان
 راده سپیریت چالاکی چاره سه ریانه
 ته نجام بدات.

حه وه تم: بنکه گانی فیرکردن

له پۆلدا

ژینگه یه کی تایبته به
 فیرخوازو ئامرازه

جۆراوجۆر چالاکی
 جۆراوجۆر له خو ده گریته که ده کریت ته م
 بنکانه له ژووری پۆل یان ده ره وه ی پۆل
 ته نجام بدرین، به باشتریش ده زانریته که
 بنکه ی فیروونه که نیوه چلی داخوا
 بیت ته ویش به دانانی ناویر له نیوان
 هه ر شوینی دانیشتنیکدا (کورسی) بو
 ته وه ی هه ر یه که یان ته وه ی
 دیکه نه بینیت، ته م بنکانه بو
 به کاره ی نانی پیشکه شکردنی زانیاری
 نه وئ به شیوه یه ک تاک یان
 ته نجامدانی راهینان بو چه سپاندن و
 پته و ترکردنی فیروونیکه
 پیشتر به کار ده هیترین، ههروه ها
 ده کریت وه ک بنکه یه کی
 چاره سه رکردن بو یارمه تیدانی ته و
 فیرخوازان به کار به یترین که
 له هه ندیکه بوارد
 پیوسته یان به به هیترکردن
 هه یه، ته مه ییش نمونه ی ته و بنکانه ن:

1- گۆشه ی فیروون:

که بریتیه له گۆشه یه ک له ژووری
 پۆلدا کومه لیکه
 جۆراوجۆری چالاکی و
 بابه ته له خو ده گریته که
 فیرخوازان به شیوه ی تاک ته نجامیان
 ده ده ن ته ویش له پیئاوی چه ند

ھەنگاۋى كارکردن بىۋەتە نجامدانى
تاقىكردەنەۋەى زانستىيانە .

3- گروۋپى خۇفېرکردن:

برىتتىيە لە پىنچ تا ھەشت فېرخواز
بەبى يارمەتى مامۇستا ھارىكارى
يەكدى دەكەن بۇ ئەۋەى يەكدى فېر
بەكەن..

كېشەيەك يان ئەركىك يان پرسىك
بە گروۋپەكە دەدرېت لە
نېۋو خۇياندا لېۋى
دەكۆلنەۋە، ھەر
گروۋپىك بېياردەرىكى ھەيە بېرو
راكانيان تۆمار دەكات، لە كۆتابى
تاوتوۋى كردنەكەدا بىۋەتە
ئەۋ ئەنجامانە دەخاتە پروو كە
پىيان گەيشتون.

رۆلى مامۇستا لە خۇفېرکردندا

رۆلى مامۇستا
لەسايەى ستراتىيەتى
خۇفېرکردندا لە رۆلى ئاسابى
خىۋى كە گواستەۋەى زانىارى و
فېرکردنى قوتابىانە دوور دەكەۋىتەۋە،
رۆلى ئاراستەكارو
ئامۇزگارىكارى قوتابىيان
لەخۇ دەگرېت، ئەۋ رۆلەيش بەم
شىۋەى خوارەۋە دەردەكەۋىت:

ئامانچىكى دىيارىكاراۋى
فېرکردندا كە ئەم خەسلەتانەيان
ھەيە:

*لە پروۋى ناستى گرانىيەۋە،
چالاكىيەكان پەلە بە پەلە بە دواى
يەكدا دېن.

*چەند بېرگە ھەلېئاردنېك لەخۇ
دەگرېت و كىتېبى خويندن و كۆقارى بۇ
ئاستە جىاجىاكانى خويندەۋە تېدايە،
لەگەل يارى پەرۋەردەيى،
كاسىتى قىدىۋىۋى و كاسىتى دەنگ و
شى دىكە.

*شىۋازى تۆمارکردنى بەلگەيى ئەۋ
چالاكىيانە لەخۇ دەگرېت كە
تەۋاۋ دەكرېن.

*پىنۋىنسى لەبارەى
چۆنەتى جىبەجىكرندى
چالاكى و شىۋازى ھەلسەنگاندن
لەخۇ دەگرېت.

*پىۋىست ناكات مامۇستا لەۋ
كۆشەيە تامادە بېت.

2- بىكەى بايەخ پىن دانەكان:

مەبەستى ئەم بىكەيە ئەۋەيە
ئارەزوۋى فېرخوازان
بەۋزىتەۋەۋە پەدەريان پىن بدات ۋەك :

+ ۋىنە لەبارەى ژىنگەۋە
+ ئەۋ كېشانەى پىۋىستىيان بە
چارەسەرکردنە

- 1- زانینی توانای فیرخوازان و
نارهزوو و پیرهویان شهویش له تاکامی
تییبینی
راسته و خوؤو
تاقیکردنه وهی
هه لسه نگانندی بنیاتنای و
کووتایی و دهستنیشان کردن و
پیشکده شکردنی یارمه تی
پیویست به فیرخواز بو
په ره پیدانی تواناو نارهزوو و
پیره وه کانی.
- 2- تاماده کردنی
بابه ته کانی فیرکردن وهک
پوزمه ی فیرکردن و، سه چاوه ی
فیربوون و سوود و هرگرتن له
ته کنه لوژیای نوئ وهک ته له فزیون و
فیلم و کومپیووتسه ره له
کاتی خو فیرکردندا.
- 3- ناراسته کردنی فیرخوازان بو
شه وهی تامانجگه لیک هه لبرین
له گه ل خالی دهستیپیدا
بگوخیین که تاقیکردنه وهی
دهستنیشانکردن دیاری
کردوه.
- 4- راهینانی فیرخوازان له سه ره
کارامه یی نووسینگه یی که بریتین له:
کارامه یی گه یشتن به زانیاری و
سه چاوه کانی فیربوون و
کارامه یی به کارهینانی
زانستیپانسه ی
سه چاوه کان و کارامه یی
یاریده ره پهروورده ییه کان که له
کتیبخانه ی قوتابخانه یان له دهره وه
دهسته به ره کراون.
- 5- دانانی پلانی چاره سه رکردن
که وا له فیرخواز دهکات
که لینه کان پر بکاته وهو
شاره زاییه پیویستیپه کانیشی
ته واو بکات.
- 6- رۆلی پراویژکاری هاریکار له گه ل
فیرخوازاندا ده گپیت له
هه مه سوو قوناغه کانی
فیربووندا له پلاندانان و
جیبه جیکردن
و هه لسه نگانندنندا.
- سه چاوه:

نهرک و مافه‌کانی ماموستا

(نمونه‌ی به‌ریتانیا)

ن: کنیت نایرلاند

و: موکه‌رهم ره‌شید تائه‌بانی

نهمه دووه‌مین به‌شی کتیبی (نهرک و مافه‌کانی ماموستا)یه، له‌نووسینی (کنیت نایرلاند) که (د. محهمه‌د شحاته نه‌لخته‌تیب) کردوویه‌تی به‌عه‌ربی و نیهمه‌یش به‌پیوستمان زانی بیخه‌ینه به‌رده‌ستی خوینه‌رو په‌روه‌ده‌کاران بوئه‌وه‌ی سوودی لی وهرگیریت و یه‌که‌مین به‌شی نهم کتیبه له ژماره (1)ی نهم گوشاره‌دا بلا‌بووه‌ته‌وه.

بسه‌لینریت. ته‌گهر

پیویست بـ

ژماره‌ی کارمه‌ندان له

قوتابخانه کهم بکریته‌وه،

ئه‌وه ده‌سته‌لات ناچاره‌و هیچ

ئه‌له‌تته‌رناتیقیکی

له‌به‌رده‌مدا نامینیتته‌وه ئه‌وه

نه‌بیته ژماره‌یه‌ک له کارمه‌ندان

ده‌ربکات،

به‌رده‌وامیش

پراویته‌ژکاری

له‌گه‌ل کومه‌له

پیشه‌یه‌کاندا ده‌کریته‌وه گهر

(2)

پاژی دووه‌م

ده‌رکردن و پاگرتن و

خانه‌نشین کردن

یه‌که‌م: ده‌رکردن

شیتیککی شه‌وه‌نده‌ دژوار

نییه ده‌سته‌لات ماموستا

له‌سه‌ر کار ده‌ربکات، به‌لام زور

پیویسته شه‌وه له‌به‌ر هویه‌کی

مه‌ترسیدار بیته و پیش شه‌وه‌ی برپاری

ده‌رکردنه‌که جیبه‌جی بیته به‌ه‌لگه

پسې ددهیڼریت ته ویش له 31 څخه
دیسهمبر یان 30 ته پریل یان له
ماوهی سې مانگدا که له 31 څخه ناب
کوټایي دیت.

پسې ویشته
دهست له کارکیښانه وه
یان راگه یه نراوی دهرکردنی
ماموستایانی یاریده دهر له 31 څخه
نوکتوبه یان پیش ته و کاته پیشکاش
بکریټ، له کاتسې کوټایي هاتنی
قوناغی خویندن له پاییز، یان له
دوايه مین رږڅی مانگی فبرایه له
کوټایي قوناغی یه که می خویندن له
به هارداو، له 31 څخه مایو له کوټایي
قوناغی هاوینه ی
خویندن گریبه سستی به رپوه به ی
قوتابخانه ری به وه ددات به سې مانگ
یان چوار مانگ پیش دهرکردن
برپاری دهرکردنه که می پی
رابگه یه نریت ته گهر هات و ته به خوی
نیازی دهست له کارکیښانه وه ی هه بوو
ته ویش له 31 څخه ناب.

1/1 تاقیکردنه وه

هموو ماموستا نوییه کان به
لایه نی که مه وه بو ماوه ی یه ک سال له
حاله تسی تاقیکردنه وه دا دهن. به لام
ته گهر ماموستا که دهرچوویه ک بو له

هات و که مکردنه وه ی ژماره ی
کارمهنده کان زور پیویست بو، زور
جاریش ته وه ههنگاوانه وهرده گریټین
که دهننه
هسوی که مکردنه وه ی
کاریگه ری دهست لی هه لگرتنی ته وه
کارمهنده.

ده کریټ هه ر یه که له هه ردوو لا
گریبه سستی ماموستا کوټایي پی
به یڼن به مهرجیک له کاتسې گونجاودا
ته و کاره رابگه یه نریت، هه روه ها
خاوه ند کار مافی ته وه ی هه یه برپاری
دهرکردن به
ماموستا رابگه یه نریت وه که
چون ماموستایش دهنوایت، لی له
حاله تی خاوه ند کاردا پیویسته
مه رجه کانی یاسای پاریزگاری کردن له
دامه زرانندی کارمهنده
ره چا و بکریټ.

له سه ر ناستی
نه ته وه یی له سه ر ته وه
ریککه وتوون که ده کریټ گریبه سستی
ماموستا کوټایي پی به یڼریت دوا ی
دوو مانگ پاش ته وه ی پی
رادگه یه نریت که
گریبه سه ته که ی کوټایي

خۇجىيەتى بۈيۈك فېرکردن،
بەريۆەبەرى قوتابخانە راپورتىك بۇ
دەستەلاتى خۇجىيەتى دەنوسىت و
ئامازە بەۋە دەكات كە ماۋەى
تاقىکردنەۋەكە جىيى پەسەند
بەۋە، يان پېۋىستە
ماۋەى تاقىکردنەۋەكە درىژ
بكرىتتەۋە (رەنگە لە قوتابخانەيەكى
دىكەدا)، يان ماۋەى تاقىکردنەۋەكە
هەرگىز جىيى پەسەند نەبۋە، دۋاى
ئەۋە دەستەلاتى خۇجىيەتى
بە نوسراۋ ناۋچەى فېرکردن ئاگەدار
دەكاتەۋە.

پېۋىستە دەستەلاتى خۇجىيەتى
بۈيۈك فېرکردن، مامۇستاكە لە
ناۋەرۋكى راپورتە تايبەتەكەى بەۋ
ئاگەدار بىكاتەۋە، ئەگەر
پاسپاردنەكە
درىژکردنەۋەى
ماۋەى تاقىکردنەۋەكە يان
كۆتايى پى ھىنانى گرىبەستى
مامۇستا بوۋ ئەۋ كات ۋەزىرى
دەۋلەت بۇ پەۋرەردەۋە زانستەكان
رپى بە مامۇستاكە دەدات
پوونىکردنەۋەى خۇي پېشكەش بىكات
بەر لەۋەى بگەنە برپارى كۆتايى.
برپارى ۋەزىرىش برپارىكى كۆتايى
دەيىت. لى

بابەتتىكدا خولى نەدبىيت كە ژمارەى
مامۇستايانى ئەۋ بابەتە كەم بىت ئەۋە
ماۋەى تاقىکردنەۋەكە دوو
سال دەخايەنيت، ئەگەر
تاقىکردنەۋەيش جىي پەسەند
نەبوۋ دەشيت
دامەزراندنەكە
هەلۋەشپىرئەۋە يان ماۋەكە شەش
مانگى دىكە درىژ بىكرىتتەۋە.
پېشپىنى دەكـرـىت
كاربەدەستانى ناۋچەى بۈيۈك فېرکردن
گرەنتتى ئەۋە بىدەن
ئەۋ مامۇستايانەى
تاقىکردنەۋەيان بۇ دەكـرـىت
بارودۇخى گونجاۋى كارکردنەيان بۇ
دەستەبەر بىكرىت، لەگەل بۈنى ھەلى
ئامۇژگارى
پىنۋىنى كىردن
ۋ يارمەتيدان لەلايەن بەريۆەبەرى
قوتابخانە يان مامۇستاكەنى دىكەى بە
ئەزمونەۋە. ئەمەيش
ئەۋە دەگەيەنيت كە
نايىت ئەۋ مامۇستايە
دامەزىرنىت كە
تاقىکردنەۋەى بۇ دەكرىت ۋ لە
جۈرى كارمەندە سەربەخۇكان
يان جۈرى پۇلى چارەسەركردنە. لە
كۆتايى ماۋەى تاقىکردنەۋەكەدا كە
ئەۋ ماۋەيە مامۇستا
دەكەۋىتە ژىر تېبىنى دەستەلاتى

مامۆستاکه به پيی یاسای پاريزککاری کردن له دامه زانندن ده توانییت له دادگه سکالانامه یهک تۆمار بکات.

تا ئەم سهرده مهيش تهنیا یهک کيشی ه ی ل ه م جـۆره له دادگه ورووژینراوه. ئەوییش دوا ی ئەوهی مامۆستایهک پشاش ماوه یهک تاقیکردنه وه له سهر کار ده رکرا چونکه لیها توو نه بووه.

ئەو بنه مایه ی مامۆستاکه پشتی پي به ستبوو ئەوه بوو که له ماوه ی تاقیکردنه وه که دا یارمه تی و نامۆژگاری پيویستی له لایه ن سهرۆکی به ش و به پروه به ری قوتابخانه که وه پيشکەش نه کراوه. سکالاکه ی سه ری نه گرت چونکه سه لمینرا که راده یه کی باش یارمه تی و نامۆژگاری پيشکەش کراوه و ئەو سوودی لی وهر نه گرتوون.

ماوه ی تاقیکردنه وه که دوا ی ئەوه ده ست پي ده کات که مامۆستاکه له که رتی فيرکردنی پي وه نديدار داده مه زرییت. له لایه کی دیکه وه سه باره ت

ئەو مامۆستایه ی ئەزمون و شاره زایی هه یه له قوتابخانه یه کی سه ره خۆ یان له ده ره وه ی به ریتانیا وانه ی گوتوو ده ته وه، ئەوه ده سه لاتی خۆ جییه ته سی په نگه ماوه ی تاقیکردنه وه که کم بکاته وه به شیوه یه ک په نگه ههر له بنه ره تدا ماوه ی تاقیکردنه وه که نه بی ت نه گه ر ئەو شته به گونجاو بزانی ت.

سه باره ت به مامۆستایانه ی که به سستمی به شیکی کات ده که نه ن وه زاره ته سی فيرکردن و زانیارییه کان به پیری ماوه ی تاقیکردنه وه که ده دات، په نگه ئەو ماوه یه به لایه نی زۆره وه بگاته چوار سال.

2/1 له سه ر کار ده رکردنی مامۆستایانی لیها توو

مامۆستا لیها توه کان که به شیوه یه کی په سه نه ند تاقیکردنه وه یان

پێوەندی به سه‌ندیكای پيشه‌ی خۆيه وه بکات بۆ ئه‌وه‌ی رينمايی وه‌ربگریت. زۆر جاريش رێ و شوننی دیداریک ده‌گیریت به‌ر، تێیدا به‌ وردی ئاگه‌داری ناوه‌رۆکی سکالاکه‌ ده‌بیت، له‌و چاوپێکه‌وتنه‌دا مامۆستا که‌ نوینه‌ریکی سه‌ندیکاکه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌بیت.

پیشیلکردنی

گه‌له‌نامه‌کانی

ده‌سته‌لاتی خۆجییه‌تی
بواری فیکرکردن به
پیشیلکردنی یاسا
ده‌ژمیرویت و، به‌ بنه‌مای ده‌رکردن
داوه‌نریت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا
ئه‌گه‌ر ده‌سته‌لاتی خۆجییه‌تی
نه‌یتوانی هه‌نگاوی به‌رابری به‌اویت که
یاسا به‌ کاریکی جه‌وه‌ری داوه‌نیت
به‌ر له‌وه‌ی مامۆستا که‌ له‌سه‌ر کار
ده‌رکریت، ئه‌وه‌ ناتوانیت له‌سه‌ر کاری
ده‌ربکات (جگه‌ له‌ هه‌لس و که‌وتی
خراپ یان هه‌ر هۆیه‌کی له‌ناکاوه‌
نه‌بیت).

ده‌کریت مامۆستا به‌ هۆی لاوازی
به‌رپه‌ربردنی پۆل (چاودیری ریک و
پینکی ناو پۆل) ده‌رکریت (پرسی
Weddell دژ به‌ کۆمپانیای

تییه‌رانه‌—دوه‌ سه‌باره‌ت به‌
په‌رۆسه‌ی ده‌رکردن خۆیان له‌
هه‌لوێستیکه‌ی به‌هێزدا ده‌بیننه‌وه،
ئهویش پاش ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌ی بیست و
شه‌ش هه‌فته‌ مامۆستایان
لێ داوه‌مه‌زینریت. له‌
کاتی که‌دا گرێه‌سته‌که‌ ئاماژه
به‌وه‌ ده‌کات که‌ ره‌نگه‌ پێویست بێت
مامۆستا که‌ به‌ر له‌وه‌ به‌ دوو یان سێ
مانگ یان ماوه‌که‌ هه‌رچه‌ند بێت
مامۆستا که‌ له‌ کۆتایی پێ هینانی
گرێه‌سته‌که‌ ئاگه‌دار بکریته‌وه‌ به‌لام به‌
په‌رکتیکی دژواره‌ خاوه‌ند کار بتوانیت
ئهو کاره‌ بکات.

پێویسته‌ هه‌نگاوه‌کانی یاسای
پاریزگاری کردن له‌ دامه‌زراندن زۆر به‌
وردی به‌رپه‌رچه‌ و، پێویسته‌ به‌ر له‌
ده‌رکردنه‌که‌ دوو
ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ پيشکه‌ش بکریت،
ئه‌گه‌ر خاوه‌ن کار بنه‌مایه‌کی بۆ
سکالاکردنه‌که‌ به‌ ده‌سته‌وه‌
نه‌بیت، ئه‌و کات
ئاگه‌دارکردنه‌کان هه‌یج بایه‌خینکیان
نابیت.

ئه‌گه‌ر هه‌ر بنه‌مایه‌کی
پیشینی کراو بۆ سکالاپه‌کی
یاسایی له‌ ئارادا هه‌بیت که‌ ده‌سته‌لات
بیکات، ئه‌وه‌ پێویسته‌ مامۆستا

نیو کاسل سالی 1973

ئەمە دەسەلمینیت (لی شتیکی دژوارە ئەو دەسەلمینیت که مامۆستا له کۆنترۆلکردنی پۆلدا لاوازه.

دەکریت مامۆستا لەسەر کار دەربکریت ئەگەر هات و له پەچاوکردنی کات ورد نەبوو یان بە شیوێهەکی بەردەوام پەچاوی کاتی نەکرد (ئەویش دوای ئاگەدارکردنەوێ).

دەشیت گوی پرایەل نەبوون بە پینماییه کانی بەرپۆهەری قوتابخانە بە ئەنقەست ببیتە بنەمایەک بۆ لەسەرکار دەکردنی مامۆستا.

ئەگەر مامۆستا ئەو پینماییانە جیبەجی نەکات که سەرۆکی بەشەکی یان جیگرەکە ی دەریان دەکات ئەو دەشیت سەرۆکی بەشی لی ئاگەدار بکریتەوێ.

ئەگەر مامۆستا دوای ئەو له گوی پرایەل بوون بە پینماییه یاساییه ماقوولەکان که پێوهندییان بە کارەکیهوه هەیه له قوتابخانەدا سەر نەکەوت ئەو به یاخیبوونیککی

بە ئەنقەست دەژمیرویت و، دەشیت له بارهوه هەنگاوێک هەلبگیریت.

دەبیت بەلگەیهکی تەواو سەلمینراو لەمەر گوی پرایەل نەبوون بە پینماییه کانی هەبیت، ئەگەر جیگری سەرۆکی بەش پینماییه کانی سەرۆکی بەش جیبەجی نەکات، دەبیت بەلگەیهک بە دەستەوه هەبیت ئەو دەسەلمینیت. لێرەدا دەبیت سەرۆکی بەش پینماییه کانی دواتر بە نووسراوی پینشکەش بکات و داوا له جیگرەکە ی دەکات ئیمزای بکات بۆ ئەوێ بیسەلمینیت که ئاگە ی لیبەتی. ئەو کات سەرۆکی بەش دەتوانیت گوی پرایەل نەبوون بە جیبەجی کردنی پینماییه کانی بیسەلمینیت ئەگەرچی یاساین و پینان تی دەچیت و له بەرژەوهندی قوتابخانە کەدان.

ئەگەر جیگر ئیمزاکردن پەت بکاتەوێ ئەو کات زۆر دژوارە یاخیبوونەکه بیسەلمینیت.

تۆمەتبارکردن به تاوانیککی که تن بنەمایه کی باش دەبیت بۆ لەسەرکار دەکردن، بەپیی یاسا کانی سالی 1959 ی قوتابخانەکان ئەگەر مامۆستایهک لهسەر کار دەکران یان

به نووسراویك دهست بهجی دهسته لاتی
 خوچییه تی فیرکردن و
 سهروکی تهنجومه نسی
 ته میندارانی قوتابخانه کان
 تاگه دار بکاته وه. پهنگه پهفتاری
 نزم بو نمونه وهك:
 دروستکردنی پیوهندییه کی سیکی
 له گهل قوتاییه کدا له ناو
 ته لاری قوتابخانه، یان هیرش
 جهسته یی بو سه سهروکی بهش یان
 یه کیك له نه نامانی دهسته ی
 فیرکردن یان ته نجامدانی کاریکی
 ناپه سهند، یان دهستگیرکردنی له کاتی
 دزی کردندا. قوتابخانه تاییه ته
 سه ربه خوکان ده توانن مهرجی
 راگرتنی تاییه ته به خو یان دانین،
 به دهست نیشانکردنی تهو
 چالاکییانه شه وه که ده بنه هوی دهست
 بهجی راگرتن به مه رجیک تهو
 مه رجانه به پیچه وانه ی یاساوه نه بن
 (یاسای

گریهسته کانی

دامه زانندن سالی
 1972)، ههروهه
 ته میندارانی قوتابخانه کان
 ده توانن فرمانی راگرتنی

له بهر ته م هویه یان هوی دیکه ی
 پیوهندیار به هه له یه کی
 گه وری په یوه دهست به پهشت و
 پهفتاره وه تهو په پیوسته وه زیری
 ده ولت بو پهروهردده زانسته کان له
 راستیییه کان تاگه دار بکریته وه، که
 تهویش له لای خو یه وه پهنگه نه شیاوی
 تهو ماموستایه بو دامه زانندن
 له تایینده دا به پیشه ی ماموستایه تی
 رابگه یه نیت، پیوسته ماموستا
 هه مو هه له گونجاوه کان دهسته بهر
 بکات بو ته وه ی تهو تاوانه پهت
 بکاته وه، له کاتی کدا بریاری وه زیری
 ده ولت بو پهروهردده زانسته کان دوا
 بریار ده بیست به لام ماموستا
 ده توانیت داوا بکات لهو بریاره
 پاشگه ز بیته وه.

تهو ماموستایانه ی به سستی
 به شیک له کات کارده کهن له گهل تهو
 ماموستایانه دا که به سستی کاتی
 تهواو کارده کهن له رووی پرۆسه ی
 ده رکردن و راگرتنه وه یه کسانن.

دوه م: راگرتن

به پیوه بهری قوتابخانه ده توانیت له بهر
 پهفتار نزمی یان هه ره هویه کی
 له ناکاو ی دیکه ماموستا له کار
 رابگریت به مه رجیک پیوسته

دهبژیریت نامادهی دانیشتنی
 گوئی لی گرتنه که بییت، دهتوانیت
 به لگه یش له باره ی خویسه وه یان نهو
 به لگه یه ی پییی دراوه
 پیشکسه ش بکات،
 ته گهر ماموستایش راگیرا
 پیویسته دهست به چی سه ندیکا
 پیشه ییه که ی ناگه دار بکریته وه،
 دهشکریت نهو برادره ی له گهل
 ماموستا که دا ناماده ده بییت نوینه ری
 دهسته ی پیشه یی بییت، یان پاریزه ر
 بییت، یان پاریزه ری تاییه تی
 ماموستا که بییت (ته گهر نه نامدی
 دهسته ی پیشه یی نه بییت).

به ده گهن له کاتی راگرتندا موچه
 ده بریت، به لام له چند حاله تیکی
 که مدا موچه یش ده بریت،
 له گهل پیدانی موچه نه دراوه کان ته گهر
 بییت و راگرتنه که لا بیریته.
 رهنگه نه میندازانی
 قوتابخانه کان نه توانن ماموستا
 له سه ر کار ده ر بکن، به لام
 ده توانن

پیشنیازی
 ده رکردنی پیشکسه ش
 بکن. به پیچه وانسه وه
 ته گهر سکا لانه که ی
 ماموستا له دادگه گوئی لی

نه نامدیکی دهسته ی
 فیرکردن یان سه رۆکی به ش بدن له سه ر
 بنه مای تومه تیک
 یان پیشکسه شکردنی
 سکا لانه یان راپورتیک که
 کار ده کاته سه ر هلس و کهوت یان
 توانای نه م ماموستایه، به لام
 پیویسته دهست به چی
 به ریوه به ری فیرکردن له
 دهسته لاتی خوجیه تی
 فیرکردن ناگه دار بکاته وه.

هه رچونیک بییت پیویسته له
 هه موو باریکدا به
 نووسراو

روونکردنه وه یه کی ورد
 له مه ر تومه ته که یان
 سکا لانه که یان راپورتی دژ به
 ماموستا پیوه ندیداره که
 بخریته روو. له گهل
 پیشکسه شکردنی ناگه دار یه کی نووسراو
 که شوین و کاتی لیکولینه وه ی پتر
 دهستنیشان ده کات به لایه نی که مه وه
 به چواره ده رۆژ به ر له
 کاتی دهستنیشان کراو.
 ماموستای پیوه ندیدار
 ته گهر ناره زوی لی بوو دهتوانیت
 له گهل برادره ریکیدا که به خوی هه لی

گېراو گوئى له سكالانامەى ئەمىن تدارانى قوتابخانەكان گېراو رەت كرايهوه ئەو كات دەستەلاتى خۆجىيەتى فېرکردن مافىى ئەوهى نامىتت مامۆستاكه له سەر كار دەربكات.

لهو پرسه راسته قىنانەيش ئەوهيه كه سەرۆك بەشيك بهوه تۆمهتبار كرا كه به شىوازىكى نادروست نه يهشتتوه قوتايان نامادهى خویندن بن، بهلام هه نووكه پرەنسىپه كه واى لىهاتتوهو، بۆ جىبه جى كردنىشى مامۆستای ئەوتۆ هەن پشتگىرى لى دەكەن.

نايتت مامۆستا له سەر كار دەربكرىت يان رابگىرىت تەنيا له بەر ئەوهى بنەماكانى رەفتارى پىشەيى پىشيل كەردوو كه كۆرپەندى پىشەيى ديارىكراو دايانان، له بەر ئەوهى ئەنجومەنىكى نىشتمانى نىيە به تەواوتى برپار بەدات كه جۆرى پىوهره پىشەيىكان چىن. ئاكام ئەم بنەمايانە تەنيا ئەندامانى ئەو كۆرپەندە پىشەيىانە دەگرىتتوهو ئەو سزايانەيش كە

كۆرپەندەنە دەتوانن بىانسنە پىنن له ئاگە داركردنەوه يان سەرزەنشتى يان سزای پاره ، يان

راگرتن يان دەركردن له ئەندامىهتى تىناپەرپت.

ئەگەر ئەندامىى ئەو كۆرپەندە پىشەيىه سزاكەى رەت كەردەوه ئەو كات دەتوانىت دەست له ئەندامىهتى بكىشىتتوه، بەمەيش كارەكه كۆتايى پى دىت.

1/2 زياد له پىويستى كار (بىكارى

نيوچل)

ئەگەر مامۆستا له پىويستى كار زياد بوو، ئەوه دەستەلات هەول دەدات سەر لەنوىى بەسەر قوتابخانەيهكى دىكهيدا دابەش بكات.

رەنگە لەكاتى سەرلەنوى رىكخستنهوهى قوتابخانەكاندا هەمان هەلوئىست دووبارە بىتتوه. ئامانج له هەردوو حالەتدا ئەوهيه كارىك بۆ مامۆستا بدۆزىتتوه نىزىك بىت لهو كارەى كه به پىويست نەزانرا. بهلام ئەگەر مامۆستا به پىي ئارەزووى خۆى بۆ يارمەتيدانى دەستەلات لهو كىشانەى روو به رووى دەبنهوه دابەش بكرىت ئەو كات پىويستە ئەو مامۆستايە كارىكى هاوچەشنى ئەو كارەى خۆى قبول بكات به

هه مان موچهی له کاره کهی دیکه وهری دهگرت، شهگه ر بیته شه ته نیا کاره ی هه یه موچه که ی که متر بیته، شه دهسته لاتی پیوه نیدار پی له سهر که مکردنه وهی موچه که داده گریته.

شه گهر پیویست بو ماموستا ناره زومنه ندانه بگویریتته وه شه کات هه لویسته که نالوتر ده بیته.

له کاتی سهرله نوئ ریخسته نه وه دا قوتابخانه داناخریت و، وه که وهاره یه کی یاسایی بهرده وام ده بیته له کار بو کۆتایی پی هینانی گریه ستهی کارمه نده کانی ده گریته. ژماره یه کی زور که می

دهسته لاته کان شه و جوړه پرؤسه ی سهرله نوئ

ریخسته وه یه یان بهو شیوازه شه نجام داوه. که ماموستایان به گشتی زیانمند بوون کاتیک گریه سته کانیان یه کجاره کی کۆتایی پی هینرا. سهرله نوئ ریخسته وه ی

یه کیک له به شه کانی ناوچه ی ساندویل (Sandwell) له سالی 1974 دا یه کیکه له و نمونانه، شه وه بوو ده رگه ی

هه مموو کاره کان له و قوتابخانه ی سهرله نوئ ریخسته وه یان تیدا شه نجام ده دریت له بهرده م داواکاری دامه زانندن له یه کیک له قوتابخانه کانی ناوچه که دا کرایه وه، شه وه یس چهند دامه زانندیکی تاییه ته ی لی که وته وه.

هه نگای ناسایی پیویست بهوه ده کات که ماموستا کان له قوتابخانه کانی خویندا بمیننه وه له هه مان شه کاره ی شه نجامی ده ده ن شه گهر بیته و ناره زوو بکه ن و شه وه ند لیته اتوو بن و بتوانن شه نجامی بدن. زور جار له کاتی تیکه لکردنی قوتابخانه کاندا نالوتری دروست ده بیته.

چونکه هه لی شه وه ده ره خسیته دوو به ریوه بهری قوتابخانه دوو سهرۆکی هه مان بهش هه بیته. تاکام پیویسته له بری کاره کانیان کاری دیکه بو کارمه نده کان دهسته بهر بگریته که له تیکه ل کردنه که زیانمند بوونه له گه ل

پاراستنی ممووچه کانیان. به شیوه یه کی برای بر ده لین

کردو گوتی: (پیویسته بیر له وه بکهینه وه که بهرپوه بهری قوتابخانه بهو شاره زاییه وای بو ده چیست که نه و کاره ی بوی پیشنیارکراوه له پله و پایه ی که م ده کاته وه، نه گهرچی هه مان مووچیه ی بو دابین ده کات، بویه پیشنیازه که هه رگیز کونجاو نییه).

نه و کارانه ی پالپشته ی له داواکردنی یارمه تی بیکاری ناکهن نه وه یه که خاوه ن کار کاریکی نه لته رناتیقی گونجاو پیشنیاز بکات و فه رمان بهر به یی هویه کی دروست ره تی ده کاته وه. شتیکی روونه که پیویسته کاره نه لته رناتیقه که بی هیچ گومان لی کردنیگ گونجاو بیست، ناشیست کارمه ند داوا ی یارمه تی بیکاری بکات کاتیگ کاریکی نه لته رناتیقی قبول کرد بیست. یارمه تی نیوه چالی بیکاری که پیشکesh به پیاوان له خوارووی شهست و پینج سالی و نافرته تان له خوارووی شهست سالییه وه ده کریت، به سالی ته من و دریزی ماوه ی کارکردن و مووچیه و

نابیت ماوه ی پاراستنی مووچه کان له سی سال پتر بیت به لام له راستیدا ماوه کهه والاییه و پاراستنی

مووچه کانیشش به رده و امه. پرۆسه ی سه رله نوئ ریکخستنه وه ی قوتابخانه کانی ناوچه ی (Kent) سالی 1968

به رپوه بهری قوتابخانه که ی بهرکه وت و نه و کاره ی بوی پیشنیاز کرا بیسته ماموستا له یه که ی دهسته بهرکردن، نه مه ییش نه وه ده گه یه نیست کهه ده شیست بو کارکردن له هه ر قوتابخانه یه ک و به هه ر پانتاییه ک بیت بانگ بکریت، کاتیگ ژماره ی ماموستایه کان که م بیت. بهرپوه بهری قوتابخانه که نه و پیشنیازه ی رته ک کرده وه، داواکارییه کی

قه ره بوو کدرنده وه ی بیکاری پیشکesh کرد له سه ر نه و بنه مایه ی که بو ماوه ی ده سال بهرپوه بهری قوتابخانه بووه و نه و کاره نه لته رناتیقه ی پیشنیاز کراوه گونجاو نه بووه. نه گهرچی دادگه ی پیشه سازی نه وه ی رته کرده وه، که چی سه رۆکی نه نجوومه نیی راویژکاران له دادگه ی پیداچوونه وه پالپشته ی له داواکه

خزمه تکردنی کارمه ندهوه په یوه سته.

ههر ماموستانیهک ههفته ی شه سست کاتژمیـر له قوتاجانه یان هر دهزگه یه کی فیژکردنی دیکه دا به سهر بیات و به زیاد له پیوستی کارکردن دابریت، نهوه یارمه تی بیکاری ده دریتی.

یارمه تی بیکاری نیوه چلی پشت بهوه ده به سستی که خاوه ندرکار که سانیکی که متری ده ویت بو نهوه ی کاریکی دیاریکراو نه نجام بدن.

نه گهر

ماموستانیهک

به هووی که مکردنهوه ی ژماره ی کارمه ندانه وه له سهر کار ده رکراو کاریکی دیکه ی بو ده سته بهر نه کرا نه گهر ته نانه ت ماموستانیهک به سستی هه ندیک کات بو شه سست سعات له ههفته یه کدا کار بکات، نهوه ده توانیت داوی یارمه تی دارایی بکات، نه گهر نهوه کاره بکات، نهوه پاره که وهرده گریت.

برپاری سالی 1983 ی حکومت ری به حسیب کردنی سالانی خزمهت له گه ل ده سته لاته جیاوازه کانددا ده دات کاتیک حسیبی یارمه تی بیکاری ده دریت، نهویش له بوری حسیب کردنی خزمهت له م ده سته لاته ی هه نوو که دا، نه مهیش ته نیا وه ک چون پیشتر و ابوو بهر له کار پیکردنی برپاری حکومت.

ویرای نهویش نهوه ماموستانیه ی پیوست به خزمه ته کانیا ناکریت ده توان یارمه تی نیوه چلی بیکاری وهر بگرن له گه ل وانه گوتنه وه له گه ل ده سته لاتی جوراو جوری فیژکردن مادامه کی ماوه یه ک ده که ویتته نیوان هه ردوو کاره که وه که له یه که ههفته که متر نییه.

پرسیکی

به ناووده نگ هه یه کاریگه رییه کی به رفره وانسی هه یه له رووی یارمه تییه کانی بیکارییه وه لیـرهدا ده یخه یه پروو.

نهوه بوو ماموستانیه کی ثافره ت له وانیه به سستی به شیکی کات کاری ده کرد له سهر کار ده رکراو،

به تاییه تی ته گهر هات و گریبه سستی
ماموستایان به پییی
مه رجسه نیشتمانیه کانی
دامه زرانندن نه گورابوون. ته وه
ههر کاریک
ماموستا له ده ره وه ی
کاری قوتابخانه دا ته نجامی ده دات
مورکی ناره زوومه ندانه وهرده گریت و
شایه نی قهره بوو کردنه وه نییه، ته م
حوکمه یش گرنگییه کی تاییه تی
هه یه.

2/2 پیشکده شه کردنی سکالا

ماموستا ده توانیت له هر
کاتیکدا بیت سکالا نامه یکه بهرز
بکاته وه، مه رج نییه له کاتی راگرتن
یان ده رکردنیدا بیت.

پیویسته هر خاوه ند
کاریک روونکردنه وه یه
پیشکده ش به هه موو ته وانه
بکات لای کار ده که ن تییدا روونی
بکاته وه که ی و له کوئ ده توانن
سکالا نامه ی خوین پیشکده ش بکه ن و
ته و سکالا نامه یه چی تییدا
بنووسن (ورده کارییه کان له
خاوه ند کاریکه وه بو یه کیکی
دیکه ده گورین).

دادگه ی پیشه سازی برپاری دا یارمه تی
بیکاری وهر بگریت ته گهرچی
گریبه سته که ی له ناستی خواره وه ی
ژماره ی کاتزمیره
پیویسته کانی
کارکردنکه مته ربوو،
به لام تاماده کردنی
وانه کان و
چاککردنه وه ی کتیبه کان وای
لی کردبوو ناستی خواره وه ی
کاتزمیره پیویسته کانی کارکردن
تیپه پرنیت که له یاساکه دا تامازه ی
پی کراوه.

ده سته لاتی خو جییه تی فیرکردن
پیداچوونه وه ی بو برپاره که کردو
پیداچوونه وه که یش په سه ند
کرا. دادگه ی پیداچوونه وه
رایگه یانند که شتیکی دژواره داوا له
ماموستا بکه ن له ده ره وه ی
کاتزمیره کانی تامازه پیکراوی ناو
گریبه سته که کار بکات. پیشبینی
ده گریت ماموستا ته و کاره بکات،
گریمانه ی ته وه یش هه یه ناچار بیت ته و
کاره بکات کاتیک وانه کان تاماده
ده کات، به لام دادگه به لگه یه کی وا
نابینیت که داوا له ماموستا
کرا بیت ته و کاره زیاده یه ته نجام بدات.
تاکام ته و کاره یش کاریک ی بی کرییه.

ئەگەر سكالانامە كە دژ بە دەستەلاتى خوجىيەتى فېرکردن بوو پىويستە پەنا بۆ بەرپۆدە بەرى گشتى فېرکردن يان سەرۆكى ئەنجومەنى ئەمىندارانى قوتابخانەكان بېرىت، ئەگەر هات و سكالانامە كە دژ بە كەسايەتییەكى پلەدارى ناو هەمان دەزگەى فېرکردن بىت ئەو پىويستە سكالانامە كە بۆ خۆى بەرز بکرىتەو. ئەمە شىوازی نافەرمىيە. ئەگەر ئەو كارە سەرى نەگرت ئەو كات هەنگاوى دواتر شىوازی فەرمى دەبىت، ئەویش پىشكەشکردنى

سكالانامە يەكى نووسراو بۆ هەمان كەس، لەگەل هەگرتنى دوو كۆپىكراوى ئەو سكالانامە يەكى سە وەك سەرچاوە و پىشكەشکردنى يەكىكىان بۆ هەر دەستە يەكى پىشەبى كە رەنگە خۆى لە پرسسە كە تېهەلقورتىنيت.

لە راستیدا باشتەر واپە زووتر كۆرپەندى پىشەبى تاگەدار

بکرىتەو، بەشىوئە يەك بکرىت پىداچوئەو ئەنجام بدرىت (يەكىەتى يان كۆرپەندى راستەوخۆ پىئوئەندى بە دەستەلاتى خوجىيەتییەو دەكات بۆ ئەو يارمەتى پىشكەش بکات). ماموستا دەتوانىت برادەرىكى خۆى لەگەل خۆى بۆ هەر دىدارىك ببات پاش پىشكەشکردنى سكالای فەرمى و دەشیت بەلگەش پىشكەش بکرىت.

(زۆر جار كارەكە بەلايەنى كەمەو دە رۆژ دەخايەنيت لە نىوان پىشكەشکردنى سكالانامە فەرمىيە كەو دىيارى كوردنى دىدارەكە).

ئەگەر چارسەرىك بۆ ئەم پرسە نەدۆزرايەو پىويستە مافى پىداچوئە - بۆ هەردوو لا - هەبىت بۆ هەر دەستە يەكى شارەزاو پىئوئەندىدار بە پىرىككەوتنى خوجىيەتى نىوان

دهسته لآت و ریچکخواوه کانی ماموستایان له ناوچه که دا.

سییه م : خانه نشین کردن:

هموو ماموستایان دواي تهوهی ته مه نیان دهگاته شهست و پینج سال له کوتایی وهرزی خویندن له هاویندا خانه نشین ده کرین، به لام به پیی ریچککوتنی نیوان ههردوو لا ده کریت خزمه تی ماموستا دریژ بکریتته وه، تهویش تهو کاته ی که گریبهستی ناسایی ریگهی خوی ده کریت و ده شیت له کوتایی تهو ماوه یه دا که ههردوو لا له سهری ریچککوتون کوتایی پی بهیتریت.

له گهل تهویشدا خاوه ند کار هیچ ناچار ناکریت تا خزمه تی ماموستا دریژ بکاته وه، شتیکی ده گمه نیشه که دهسته لاتی خو جییه تی فیرکردن ری به ماموستا بدات پاش خانه نشین کردن له پله ی خویدا مینیته وه، رهنگه به پله و پایه کی که متر به کاری بهیتریت. ته گهر ماموستا له وانه گوتنه وه به رده وام بیته، تهو کات له خزمه تی به شداری کردندا تا ته مه نیی حه فتا سالی ده مینیته وه، چونکه ناشیت ماوه یه کی له وه زورتر له ماوه ی

به شداری کردندا مینیته وه دواي تهوهی که خانه نشین ده کریت، ته مه ییش تهوه ناگه یه نیته که ماموستا گه یشته تهو ته مه نه ئیدی ناتوانیت وانه بلیتته وه.

ده شیت ماموستا له ته مه نی شهست یان په نجاو چوار سالی خانه نشین بیته ته گهر بیه ویت زورتر خوی خانه نشین بکات.

له گهل تهویشدا دهسته لاتی خو جییه تی فیرکردن پالپشتی سالی خانه نشینی پره کتیکی ده کات تهویش له بهر چه ند فاکته ریچک که پیوه ندییان به حسیب کردنی تهو خانه نشینییه وه هه یه که پیویسته بیسات، به لام هه ندیک دهسته لات تا ماوه ی شه ش سال پالپشتی خانه نشینی ده کات. چه ند مهر جیکی ناسایی دیاریکراو هه ن که پیویسته ره چاو بکرین، به لام دهسته لاته خو جییه کان که ته م پلانانه به کار ده هیترین تهوه ورده کار ییه کان پیشکesh بهو ماموستایانه ده کهن که نیاز یان هه یه سالی گونجاو بو خانه نشین کردن هه لبرین (به لگه ی مووچه ی خانه نشینی تا

تهمهنی په نجاو پینج سالی دهست پی ناکات).

تهو مووچهیهی که به پی پلانی خانه نشین کردنی ماموستانیان ددهدریت، دوو به شه:

قستیکی دارایی، له گهل خودی مووچه که دا.

ههردوو کیشیان به پی بهرترین مووچه ددهدرین که ماموستا له هه ماوهیه که له ماوهی سی سه دو شهست و پینج رژی یه که له دوای یه کی ماوهی دوایه مین سی سالی خرمهت کردن بهر له خانه نشین کردن و هریگر تبت.

مووچه که (12,5%) ی تهو مووچه بهرزه دهنوینیت له ژماره ی سالانی خرمهت درابیت که شایه نی تهوهیه مووچه ی له سهه و هریگریت، له گهل رهچاو کردنی مانگ و رژه کان.

تهو پیری ماوهی خرمهت که ماموستا مافی تهوهی ههیه مووچه ی له باره وه و هریگریت چل و پینج ساله، له وه به زوری چل سالی پیش تهوهیه تهمهنی بگاته شهست سالی، ههچی خانه نشینی پیش وه ختهیه تهوه ره گهزی پیشتیوانی به

به شیکی چل ساله که داده نریت بهر له وهی بگاته تهمهنی شهست سالی.

تهو قسته پارهیهی که خانه نشین وهری دهگریت باجی لی و هرنایگریت و له (37,5%) ی بهرترین مووچه ی هه هه موو سالی له سالانی خرمهت پیک دیت بهر له یه کی شوکتوبه ری سالی 1956، بویه چند زاراوهیه کی دیاریکراو هه ن پیوسته له کاتی حسیب کردنی خانه نشینی دا رهچاو بکرین له وانه یش: و پیری (3,3%) له بری هه سالیکی پیش تهو بهروره.

أ - سالانی کارکردنی حسیبکراو: سالانی کار له نیوان 18 و 65 سالی دا.
ب - سالانی خرمهتی به شداری کردن (سالانی کارکردن له 65 و تا 70 سالی).

ج - سالانی خرمهتی راهینان (سالانی کارکردن له هه کاریکی فهرمی که وه چالاکییه که بیته ته ژماردن بو تهوهی مووچه ی له سهه و هریگریت وه: خرمهتی سه ربازی یان نیشتمانی، خرمهتی دهره وهی په سه ندرکراو، ماموستایانی ټنگلته ره و

بۆ ئه‌وه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌که قه‌ره‌بوو بکریته‌وه.

ئه‌گه‌ر مامۆستا دوا‌ی خانه‌نشین بوون وه‌ک مامۆستا ده‌ست به‌کار بکاته‌وه ئه‌وه ده‌توانی‌ت به‌ری پاره‌ی بۆ ته‌رخانه‌کراوی خو‌ی به‌یلتیه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر مووچه‌ی سالانه‌ی وه‌ک ئه‌و مووچه‌یه‌ی بیت که به‌ر له‌ خانه‌نشین بوون وه‌ری ده‌گسرت ئه‌وکاته‌وه مووچه‌که‌ی راده‌گیری‌ت.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا ئه‌گه‌ر مووچه‌یه‌کی که‌متر وه‌ر‌بگری‌ت ئه‌و کات مووچه‌یه‌کی ئه‌وتۆ وه‌رده‌گری‌ت به‌ شیوه‌یه‌ک بگاته‌وه ئه‌و ئاسته‌ی له‌ کاتی خانه‌نشینیدا به‌سه‌ری ده‌برد، هه‌ر سالی‌ک تی‌ بپه‌ری‌ت دوا‌ی گه‌رانه‌وه سه‌هر کار، ده‌شی‌یت

پیدا‌چوونه‌وه‌یه‌که به‌وه‌ تاییه‌مه‌ندیانه به‌خۆوه بپینیت که ده‌شی‌ت وه‌ریان بگری‌ت، به‌لام هه‌رچۆنی‌ک بووه نابی‌ت مووچه‌که‌ی که‌م بیت.

ئه‌گه‌ر مامۆستا بریاری دا بۆ کارکردن بگه‌ریته‌وه به‌لام به‌ سستی (به‌شیکی کات- نیوه‌چل)، ئه‌و کات که‌مکردنه‌وه یان

ویلتز ئه‌وانه‌ی له‌ سکۆتله‌نده یان ئیرله‌ندی باکوور وانه ده‌لینه‌وه‌و، وانه‌گوتنه‌وه له‌ زانکۆکان یان له‌و دیوی ده‌ریاکان یان کارکردن له‌ ئیژگه‌ی به‌ری‌تانیای بی بی سی.

1/3: چۆنیه‌تی خه‌رج کردنی مووچه‌ی خانه‌نشین:

پێویسته مامۆستا به‌ر له‌ خانه‌نشین بوون به‌ چوار مانگ نووسراوی پێویست پیشکه‌ش به‌ به‌شی مووچه له‌ وه‌زاره‌تی فیرکردن و زانسته‌کان بکات هه‌روه‌ها پێویسته زانیاری و به‌لگه‌ی پێویستیش پیشکه‌ش به‌ ده‌سته‌لاتی خو‌جییه‌تی بکات، دوا‌ی ئه‌وه بری پاداشته‌که به‌ مامۆستا که‌ راده‌گه‌یه‌نری‌ت و دواتر داواکاری پیشکه‌ش به‌ ژمیاری گشتی ده‌کری‌ت.

به‌رده‌وام و به‌ شیوه‌یه‌کی ریک و پیک به‌ مووچه‌کاندا ده‌چنه‌وه ئه‌ویش به‌ پێی یاسای گشتی مووچه‌کان 1971، به‌ شیوه‌یه‌ک ره‌چاوی هه‌ر زیادبوونیکی باری گوزه‌ران ده‌کری‌ت. ئه‌گه‌ر ئاماژه‌کانی گوزه‌ران به‌ری‌ژه‌ی 4% به‌رز بپێته‌وه ئه‌وه پێویسته مووچه‌کان به‌رز بکرینه‌وه

دهدات دهکەویتسه بهر وتووێژی نیوان مامۆستاو دهسته لاتسی خوځییهتی فیرکردنه وه.

ئهگەر مامۆستای خانانه نشینیش کاریکی له دهروهی کهرتسی فیرکردن دهست بکهویت، ئهو کات هیچ کیشهیهک له ئارادا ناییت.

2/3 مووچهو بهخششی دیکه

ئهگەر مامۆستا دواي پینج سال خزمهت نه خوځییهکی ئهوتۆ بکهویت حالی شر بیته، ئهگەر نه خوځییهکی جهستهیی یان ئهقلی بیته ئهو کات دهتوانیته مامۆچهیهکی باش وهر بگریته. دهرماله ی ناتوانایی و بری پاره ی دیاریکراو حسیب دهکریته وهك بلایته مامۆستا که بیست سال خزمهتی کوردوه، ئهگەرچی خزمهتهکی زۆر لهوه کهمتره، به مهرجیک ئهوه پیش ئهو کاته بیته که ته مهنی بگاته شهست و پینج سالی.

ئهگەر ئهوه بهدی نههات ئهو کات ژماره ی سالانی خزمهتهکه کهمتر دهکریته وه.

ئهگەر مامۆستا کهمتر له پینج سال خزمهتی ههبوو، پیوستیشی کرد

له دهستدانی مووچه جیبه جی ناکریته، ئهو کاته نه بیته که سههرجه می مووچه ی خانه نشینه که له گه ل مووچه که دا له مووچه ی ئهوسای زۆرتتر بیته.

له حاله تیکدا ئهگەر مامۆستا بریاری دا خانه نشین نه بیته و له خزمهت بهردهوام بیته به لام له ئاستیکی نزمتر له گه ل نزمکردنه وه ی مووچه دا، له م حاله ته دا دهتوانیته دهست بهرداری مووچه ی خانه نشینییه که نه بیته له سهر بنه مای بهر زترین مووچه ی پیشووتر به مهرجیک وهزاره تی فیرکردن و زانسته کان ره زامه ندی بنوینیته، ئهگەر مامۆستا

تیکه پرایه کی گه ورتته بدات له وه به شدارییهانی وهك بلایته هیشته مووچه ی بهرز وهرده گریته، ئهو کات پیوسته به شی گونجاو له به شداری خاوه ندار بدات، ئه مهیش وا دهکات باری دارایی خراپتر بیته.

چاره سه رکردنی ئه م کیشه یه ش خانه نشین بوونه ته نانه ت بو یه ک رۆژیش بوویته. لی ره شدا مافی مامۆستا له مووچه ی خانه نشین بوون و بری پاداشت دهسته بهر دهکات. ئه وه ی دواتر روو

ئاستى مووچەى سى مانگ، ھەندىك رى و شوپىنى تايىبەت بە بەخىوكەرەكانىش ھەيە.

ئافرەتان و پياوان كە ژنيان نەھيئاوھ يان مېرديان نەكردووھ دەتوانن دەست نيشانى ئەو كەسە بە تەمەنانە بكن كە دەكرىت لە مووچەكانيان سوودمەند بن.

پىويستە مامۆستا ئەو كاتەى ھىشتە وانە دەلئتەوھ لە ۋەسيەتنامەى خۇيدا ئەو رى و شوپىنانە تۆمار بكات كە رى بە جىبەجىكاران نيشان دەدات داوا لە بەشى مووچە لە ۋەزارەتى فېرکردن و زانستەكان بكن ممووچەى خانەنشینی بۆ بېرنەوھ، ئەگەر بىت و كۆچى داوبى بكات.

پىويستە ئەو داواكردنە بە زووترين كات بىت، لە حالەتەى مووچەى خانەنشینی باش و بەخششى خزمەتى كورت و بەخشش كۆچى داوبى پىويستە داواكردنەكە لە ماوھى شەش مانگدا بىت.

3/3 بەشدارىيەكانى مووچەى خانەنشینی

ئەو مامۆستايانەى بە شىۋەيەكى بەردەوام واز لە وانە گوتنەوھ دىنن مافى ئەوھيان ھەيە

لەبەر ھۆكارى تەندروستى خانەنشین بىت، ئەو كات بەخششى خزمەتى كورت ۋەردەگرىت بە رىژەى 8,3% (يەك لە دوازدە)ى تىكراى مووچەى ھەر سالىك لە سالانى خزمەت. ۋەرگرتنى بەخششى خزمەتى كورت پىويست بەوھ دەكات يەكسەر گرىبەستى كاركردنەكە كۆتايى پى بھىنرىت، بە بى ئەوھ پىويست بە ئاگەداركردنەوھى كۆتايى پى ھىنانى خزمەت بكات.

ئەگەر مامۆستا لە كاتى خزمەتدا كۆچى داوبى بكات ئەوھ مافى ئەوھى دەبىت بەخششى كۆچكردنى بۆ خەرج بكرىت كە دەگاتە باشتين مووچە لە ماوھى سى سەدو شەست و پىنج رۆژى بەردەوامى سى سالى پىشووى خزمەتيدا ۋەرى گرتبىت، يان برە پارەيەكى ديارىكراو كە دەبوو مامۆستا لەكاتى خانەنشین بوون بە ھۆكارى ناتوانايى ۋەرى بگىرىت كە كاميان زۆرتىر بىت.

بەلام مەرجهكە ئەوھيە كە كۆچ كىردنەكە لە كاتى خزمەتى بەشدارى كىردندا روو بدات، يان داوبى دوازدە مانگ پاش واز لى ھىنانى. مووچەيەكى براوھىش ھەيە كە خىزانى كۆچكردووھكە ۋەرى دەگرىت، يان ئەو بىۋە پياوھى كە خۇى بەخىو ناكات، بە شىۋەيەك بگاتە

تەندروستی و بيمه‌ی کۆمه‌لايه‌تی پيش
ئەو‌ه‌ی بچنه‌ دەرەو‌ه‌.

ئەو مامۆستایه‌ی به‌ر له‌و ساله‌ی
خانه‌نشین ده‌بیت که مافی خۆیه‌تی
مووچه‌ی خانه‌نشینیه‌ی
فه‌رمی وەر‌بگریت و نایه‌و‌یت به
دوای کارێکی دیکه‌دا بگه‌ریت،
پتۆسته‌ ناوی خۆی له‌ نووسینگه‌ی
ناوچه‌یی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی تەندروستی
و بيمه‌ی کۆمه‌لايه‌تی بنوسیت که له
لیستی (اعتمادات) مووچه‌خۆره‌.

ئەو هه‌نگاوه‌ ئەو‌ه‌ی بۆ ده‌سته‌به‌ر
ده‌کات هه‌موو

به‌شداریه‌کانی مووچه‌ی بيمه‌ی
نه‌ته‌وه‌یی ره‌وانه‌ی ئەو (اعتماده‌)
بکریت، ئاکامیش مافی ئەو‌ه‌ی
ده‌پارێزیت که متریـن ئاستی
مووچه‌ی خانه‌نشینیه‌ی فه‌رمی بۆ
ده‌سته‌به‌ر بیت.

به‌لام ئەگه‌ر مامۆستا له‌به‌ر
ره‌وشت نزمی له‌سه‌ر کار دەر‌بکریت ئەو
کات وه‌زاره‌تی فێرکردن و زانسته‌کان
ده‌توانیت هه‌یج به‌خششێکی پێ نه‌دات،
یان به‌ ئاستێکی نزمتر ئەو به‌خششانه
مسۆگه‌ر بکات، ئەم بریاره‌یش له
ده‌سته‌لاتی وه‌زیریه‌ی
په‌روهرده‌و فێرکردنه‌.

- ماویه‌تی -

هه‌موو ئەو به‌شداریه‌یه‌
وهر‌بگره‌وه‌ که داویانه‌ سه‌ره‌رای
برێکی که مافی قازانجی
موره‌که‌ب، ئەویش کاتێک بۆ ماوه‌ی
سێ مانگی به‌رده‌وام ئاماده‌نه‌بوون واز
له‌ وانه‌ گوتنه‌وه‌ دینن.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا
ده‌شیت
خانه‌نشینیه‌ی که ره‌وانه‌ بکریت ئەگه‌ر
کاره‌که له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه‌کی گشتیدا
بوو.

ئەو‌یه‌ش
له‌چارچێـوه‌ی
ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ی به‌شی مووچه‌ی سه‌ر
به‌ وه‌زاره‌تی فێرکردن و زانسته‌کان
ده‌بیت به‌ر له‌ سـی مانگ پيش
گواستنه‌وه‌ به‌ مه‌به‌ستی دلتیا بوون له
گواستنه‌وه‌ی مووچه‌ی خانه‌نشینیه‌ی.

ئەو مامۆستایانه‌ی ئاره‌زوو ده‌که‌ن بۆ
ده‌روه‌ه‌ بگوێزرینـه‌وه‌ پتۆسته
مافه‌کانیان له‌ باره‌ی مووچه‌ی
خانه‌نشینیه‌وه‌ پيارێزن ئەو‌یه‌ش
له‌ رێگه‌ی پتۆهندي کردن به
به‌شـی مووچه‌وه‌ پتۆسته به
هه‌لوێسته‌ی
بچنه‌وه‌ له‌ باره‌ی
تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی

خزمه‌تی

تەندروستی
نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ وه‌زاره‌تی

شانوی منداډن

مالی هاوبهش

ئا: فلاح هاشم

و: شاهین نه جمه دین

نه گهرچی گوڤاری (پهروهردده و فیرکردن) گوڤاریکی زانستی و پوښنبریه و زورتر بایه خ به لیکولینهوهی زانستی له بارهی نه و بابه تانهوه ددهات که پیوه نندیان به پهروهردده و فیرکردنهوه هه یه، به لام نه گهن نه ویشدا دهقی پیوه نندیان به پرؤسهی پهروهردده و فیرکردن بلاوده کاتهوه، بوئهوهی بخریته بهرچاوی پسروران تا له پرووی چه مک و ناوه روکهوه لپی بکولنهوهو لایه نه پهروهردده بیه کانی پروون بکه نهوهو بو پیوه نندیان شی بکه نهوه، له بهر نهوه یه نه م دهقیه ش ده خینه بهرچاوی خوینه ران.

به بیسه که وه دینه نیو
دارستانه که

مرای: (بو مشک) غاک .. غاک ..
غاک، نه لاله ده سهیرکه نهی مشکی
هاوریم .. تیره شوینیکی چنه خۆشه؟!
مشک: (به سه رسوورمانه وه) سیو ..
سیو .. سیو، به راستی شوینیکی
دلگیره .. ئاو و هه وایه کی پاک و
دارستانیکی رهنگاو رهنگ .. نه مه
یه که مجاره شوینی ئاوا ببینم.

کاراکته ره کان:

- مرای
- مشک
- چوله که
- قهله ره ش
شوین: (دارستانیکی چرو پره،
پروباریک له لایه کی شانۆکه دهنگی
خوپه ی ناوه که ی دیت .. مرای و مشک

مراوى: سەيركە .. سەيرى ئەو
رۈوبارە بىكە .. ئاۋەكەى چەند رۈونە؟!
لەرۈژىكى ۋەك ئەمەردا مەلەكردن زۆر
خۆشە.

مشك: ئەى مراوى ھاۋرېم؟! شتېكم
ھاتە خەيال.

مراوى: دەتەۋى بلىيى چى؟!
مشك: دەلىيى چى لەو شوئىنە خۆشە
بۇ خۆمان خانوۋىەك دروست بىكەين؟
مراوى: غاك .. غاك .. غاك،
بەرەستى بېرىكى چاكە منىش ھەز
دەكەم.

مشك: سىو .. سىو، دەى با بۇ
خۆمان شوئىنەك دىارى بىكەين و
خانۋىەكى لەسەر دروست بىكەين.
(ھەردوۋىكىان بىدەۋى شوئىنەكى
گوجاۋدا دەگەرېن)
مراوى: مەن دەلىيم با خانۋەكە
لېرە دروست بىكەين.. تۆ دەلىيى
چى؟!

مشك: ئىجا بەرەستى ئېرە
شوئىنەكى چاكە
(چۆلەكە دېت)
چۆلەكە: (جىو .. جىو) ئەم
كاتەتان باش!!

مراوى: غاك .. غاك .. غاك، ئەم
كاتەت باش ئەسەى چۆلەكەى
ھاۋرېمان.

مشك: بەخېرىيى چۆلەكە گىيان..
ئەۋە چۆن گەشىتتە ئېرە؟!
چۆلەكە: مەن يان ئېۋە؟! مەن بالم
ھەيەۋ دەتوانم بۇ ھەموو شوئىنەك بىرەم.
مراوى: ئېمە بېرمان لېرە مالىك
دەكردەۋە بۇ خۆمان لېرە مالىك
دروست بىكەين.
چۆلەكە: مال؟!
مشك: سىو .. سىو، بەلا مال..
مالىكى ھاۋبەش.. بۇ خۆمان دروست
دەكەين.
چۆلەكە: (جىو .. جىو) جىو)
بەرەستى بېرىكى چاكە.. دەلىين چى
ئەگەر منىش ھاۋبەشيان بىكەم لەو
مالە؟!
مراوى: غاك .. غاك .. غاك، مەن
لەلەين خۆمەۋە زۆر بېم خۆشە!
مشك: ھەرۋەھا منىش.
چۆلەكە: سوپاستان دەكەم.. ھىوادارم
لېم رازىين.. دەى با ھەر لەئىستەۋە
دارو بەرد كۆكەينەۋەۋ دەست
بەدروستكردنى خانۋەكە بىكەين.
ھەموو: دەى با دەست پى بىكەين.
(مۆسىقا.. دىۋى كەمىك كاركردن..
شانۆ تارىك دەبى و پاشان دەبىين
خانۋىەكى خنجىلانە دروستكراۋە)

مراوی: غاك .. غاك .. غاك،
 ئەللاھ .. بەراستی خانوویەکی
 خنجیلانەیه!!

مشك: سیوو.. سیوو، چۆن خانوویەکی
 خنجیلانە ناییت؟! ئەگەر ئییمە
 هاوکاری و یارمەتی یەکتەر بدەین
 دەتوانین ھەموو شتێک بکەین.

مراوی : ھاوڕێیان ئیستا تەنیا
 شتێکمان ماوہ پێویستە لەسەری پێک
 بکەوین.

چۆلەکە: (جیوو .. جیوو .. جیوو) ئەو
 شتە چییە؟!

مراوی : با لەنیوان خۆماندا کاری
 پۆژانەمان دا بەش بکەین.

چۆلەکە: بێگومان.. پێویستە ھەر
 یەکتێک لە ئییمە بەگوێرە توانای خۆی
 کاریک بکات.

مراوی: غاك .. غاك .. غاك، زۆر
 چاکە.. من ھەر لەئیستاوہ ھەویر
 دەکەم بە نان و چیشتییش لێدەنیم.

مشك : سیوو.. سیوو، منیش ناو مال
 پاك دەکەمەوہو ئاو لە ڕووبارەکە
 دەھینم و باخچەکە ئاو دەدەم.

چۆلەکە: منیش لەدارستانەکە
 چیلکەدار کۆدەکەمەوہ.

مراوی: پازین؟!

ھەموو: بەلا پازین.

(ھەموو گۆرانى دەلین)

باخچەکەمان دلگیرە

جیگەى مندالی ژیرە

ئەوہى ژيرو خاوينە

تيا دياره وهك ناوينە

ئەم باخە ئەم بەھەشتە

جیى پەروردهو پرەوشتە

بۆ ئەم جگەر گۆشانە

خەریكى تیکۆشانە

مشك: سیوو.. سیوو، ئای ئەگەر

دەمزانى ژيان ئەوہندە خۆشە ھەر زوو

بیرم لەمالئیکى ھاوبەش دەکردەوہ.

مراوی: غاك .. غاك .. غاك، من

بەو خانوہ خنجیلانەیە زۆر دلشادم.

چۆلەکە: سەیرکەن ئەو خانوویە کە

ئیمە دروستمان کردوہ ھەر دەلێی

کۆشكى شاهانەيە..

مراوی: جاران چونکە بێ مال و

خانوو بووم نەمدەزانى بۆ کوئى بچم

بەلام ئیستا ھەست بە ھەسانەوہ

دەکەم.

مشك: ھاوڕێیان بۆ ئەوہى ئەو

خۆشیەمان لەدەست نەچى پێویستە

ھیچ جیاوازییەك لەنیوانماندا نەبى..

ئیستاش ھەر کەس بچیتە سەر کاری

خۆی.

چۆله که: سوپاست ده کهم، منیش
بیرتم ده کرد.. مالیشمان لیره وه نزیکه.
قه له پره ش: قغ.. قغ.. قغ، چی یه
ده لئی له و دارستانه ده ژیت؟
چۆله که: به لا له گه ل مشك و مراوی
هاورپیم.. فهرموو فهرموو بچینه وه
مالا..
(بۆ لای ماله که بیان ده چن و له درگا
ده دن)

مشك: ئه ی چۆله که ی هاورپیم زۆر
دوا که وتی.

چۆله که: (جیو.. جیو.. جیو) راپاست
ده که یت.. به لام میوانی کی خوشه ویستم
له گه ل خۆمدا هیناوه.
مشك: سیو، سیو، ئه و میوانه به خیر
بییت.

قه له پره ش: قغ.. قغ.. قغ، سوپاست
ده که م.

مشك: فهرموو.. فهرموو..

(ههرسیکیان ده چنه ژوره وه)

مراوی: غاك .. غاك .. غاك، ئه ی
قه له پره شی هاورپیمان به خیر بییت.

قه له پره ش: قغ.. قغ.. قغ، سوپاست
ده که م.. به راستی مالئیکی ریک و پیک
و خوشتان هه یه، ئه وه کی بۆتانی
دروستکردوه؟!

چۆله که: ئیمه .. ههرسیکیان
دروستمان کردوه.

مراوی: غاك .. غاك .. غاك، زۆر
چا که .. من داوای لیبوردن ده که م
چیشته که م له سه ر ناگره .

مشك: سیو، سیو، منیش ده چم
گۆزه که له رووباره که پر له ئاو ده که م.
چۆله که: (جیو.. جیو.. جیو) منیش
ده چم هه ندیک چیلکه دار له دارستانه که
کۆده که مه وه.

(له لایه کی شانۆکه دا چۆله که که
به ته نیا له دارستانه که یه)

چۆله که: (له پیشه خزیدا گۆرانی
ده لا) به راستی چیلکه دارئیکی زۆرم
کۆکرده وه، به لام زۆر قورسه ناتوانم
بیگه یه مه وه مالا وا چا که که میکی
به مه وه.

(دهنگی قه له پره ش)

قه له پره ش: قغ.. قغ.. قغ، ئای.. ئه وه
کییه؟!

چۆله که: قه له پره شی هاورپیم ئه وه
تۆی؟!

قه له پره ش: ئه وه تۆ له کویت
ماوه یه که دیار نیت؟!

چۆله که: ئه وه ماوه یه کاریکی زۆرم
هه یه.

قه له پره ش: به راستی زۆر بیرتم ده کرد.

قەلەرەش: ئاوا.. زۆرچاگە.. ئىتر
چىتان دەۋى؟! (ئامادە دەكات)

مراۋى: بۆ خۇمان لېرە وەك خوشك و
براياں دەژىن.

قەلەرەش: (بەدلپىسىيەۋە)
قغ..قغ..قغ، پېرۆزتان بى.

مشك: سىو، سىو، سوپاست دەكەين.
مراۋى: غاك .. غاك .. غاك، با..
چىشتەكەتان بۆ ئامادە بكەم.

قەلەرەش: قغ.. قغ.. قغ، نا..
خوشكەم نا.. پىۋىست ناكات.

مراۋى: نانا.. چىشتەكە ئامادەيە و
ئىمە ھەموو شتېكمان ھەيە.

قەلەرەش: راستىيەكەى من داۋاى
لېبورىن دەكەم چونكە نام خواردوۋە و
تۆزىكىش كارم ھەيە.

قەلەرەش: ھىشتا زوۋە..
قەلەرەش: قغ.. قغ.. قغ، ناۋەللا..

پىۋىستە كارەكەم جىيەجى بىكەم..
ئەۋەندە بەسە كە ئىۋەم بىنى،
خوئافىز.

مراۋى: غاك .. غاك .. غاك، خوا
خافىز.

(قەلەرەش دەروات)

قەلەرەش: بوەستە منىش لەگەلت دىم
چونكە ھەندىك
چىلكەدار لەدارستانەكە ماۋە

قەلەرەش: (لەگەل)
خۆيىدا) قغ..قغ..قغ، سەير..
سەير ئەۋانە چەند دلخۇش و بەختيارن؟
ئەو چۆلەكەيە چەند زىرەكە.. ئەى تۆ
قەلەرەشە فەندى.. تاكەى ئاوا
دەمىنىتەۋە.. تاكەى؟!

چۆلەكە: (جىو.. جىو.. جىو) ئەۋە
چىتە ھاۋرېكەم.. دەلىي..

قەلەرەش: (قسەكەى دەپرى)
قغ..قغ..قغ، نا.. نا، ھىچ نىيە.. پىم
بلا ھاۋرېكانت لەگەلتا چۆن.. باشن؟!
چۆلەكە: سوپاس بۆ خوا ھەرسىكمان
دلشادىن.

قەلەرەش: ئىۋە ھەمووتان بەيەكەۋە
كار دەكەن؟!

چۆلەكە: ھەرىەكىك لەئىمە كارى
تاييەتى خۇى ھەيە.

قەلەرەش: ئاوا؟!
چۆلەكە: بەلا.. ئىمە زۆر تەباين و
بەھىمنى دەژىن.

قەلەرەش: قغ.. قغ.. قغ، باشە كارى
تۆچى يە؟!

چۆلەكە: من ھەموو رۆژى
لەدارستانەكە
چىلكەدار كۆدەكەمەۋە.

دەچىتە دارستانەكەو ماندوو دەبىت و
ژيانت دەكەوئىتە مەترسى.
چۆلەكە: ئەى قەلەرەشى ھاورپىم بىرت
نەچى ئىمە لەنىوان خۆماندا زۆر
تەباين.

قەلەرەش: قغ.. قغ.. قغ، ئەو قسەيە
چىيە؟ ئەو كارەى بە تۆى دەكەن زولمە
زولم، باشە تۆ بۆچى بايەخ بە
تەندروستى خۆت نادەى؟ ھەرۋەك
خزمەتكار
چىلكەدار

كۆدەكەيتەو دە
ئەوانىش ھەساونەتەو.
چۆلەكە: ئەى قەلەرەشى ھاورپىم من
ھىچ ھەست بە ماندوو بوون ناكەم.
قەلەرەش: قغ.. قغ.. قغ، تۆ شايەنى
ئەو دەى گالتەت پىبەكەم، چونكە زۆر
گىلى.. بەھەر حال من لەرپى خوا
ئامۆژگارىت دەكەم، تۆش سەربەستى..
خوئافىز

(قەلەرەش دەروات)

چۆلەكە: كەواتە قەلەرەش پاست
دەكات، مشك و مراوى وەكو
خزمەتكار كارم پىدەكەن.. بىئ ئەو دەى
من ئاگادارم و ھەست بكەم ئەوان
گالتەم پىدەكەن.. تۆ بلىنى وابى؟
لەوانەشە وابى چونكە ھەر لەو رۆژەى

قەلەرەش: سەيرە.. تۆ ھەموو رۆژى
بەتەنيا دەچىتە دارستانەكە.. ئەى
مشك و مراوى ئەوان چ كارىك
دەكەن؟!

چۆلەكە: ئەوانىش لەمالەو ھەو ھەو
تايبەتى خۆيانيان ھەيە.
قەلەرەش: (بەدلپىسى پىدەكەنئى)
قغ.. قغ.. قغ، ئاى بەستەزمان! تۆ
خزمەتكارى مالەكەيت، من وامزانى
ئىو لەنىوان خۆتاندا كارەكاتتان
دابەشكردوو.

چۆلەكە: (بەتورپىيى) جىو.. جىو..
جىو.. تكات لىدەكەم من خزمەتكار
نېم، ئىمە ھەرسىكمان ھاوبەشىن
لەكارى مالەكە.. ھەرۋەكو پىم وتى
كارەكانىشمان دابەشكردوو، من
چىلكەدار كۆدەمەو ئەوانىش چىشت
لىدەنن و مالەكە پاك دەكەنەو.
قەلەرەش: تۆ بەدرپىئايى تەمەنت
ھەروا دەمىننەتەو.. ئەى قور بەسەر
ئەو چىلكەدار كۆكردنەو دەيە رۆژىك
سەرت دەخوات.

چۆلەكە: جىو.. جىو.. جىو، پىم بلا
چۆن؟

قەلەرەش: قغ.. قغ.. قغ، مشك و
مراوى لەمالەو پالەكەوتوون و ھىچ
ترسىكىان نىيە، بەلام تۆ بە تەنيا

چۆله که: جیو.. جیو.. جیو، نیوه
هیچ کاریک ناکه ن.. هر ته نیا من
چیلکه دار کۆده که مه وه ده یخه مه
سه رشانه کانم و ماندوو ده بم، جگه
له وهی له دارستانه که
ژیانم له مه ترسیدایه.

مشک: سیو.. سیو، باشه ئه ی چۆله که
کی له ئیمه ته مبه ئی کردوو وه کار
ناکات؟ به تاییه تی کاره که ی تو زۆر
له کاره که ی ئیمه ناسانتره.. دارستانه که
لیروه نزیکه رۆژانه چهند چیلکه داریک
ده هیئیته وه و پاشان لئی پال
ده که ویت.. به لام ئیمه رۆژ تا ئیواره
کاری ناو مالله که ده که یین.

چۆله که: بۆچی مراوی چ کاریک
ده کات؟!

مشک: مراوی هاوړیمان ئارده که
ده کاته هه ویرو جوان ده شیللی، پاشان
نان ده کات و قاپ و قاچاخه کان
ده شوات و تاوه کو جه نابت نان بخۆیت.
چۆله که: باشه تو چی ده که ییت؟

مشک: سیو.. سیو، منیش جلوبه رگ
ده شوم و هه لیان ده خه م.. ئنجا
ژووره کان گسک ده ده م، پاشان گۆزه که
له رووباره که پر تاو ده که م و باخچه که
تاو ده ده م.. ئه وه کاره کانی من و
مراوی هاوړیمان.

ئه و خانووه مان دروست کردوو ته نیا
من چیلکه دار کۆده که مه وه و پشتم
شکاوه.. چیتر ناچمه دارستانه که و
چیلکه دار کۆناکه مه وه، به ده ست
به تالی ده که پیمه وه مالا، خو من
خزمه تکار نیم!

(چۆله که که ده که پیمه وه مالا)

مشک: سیو.. سیو، ها چیته ئه ی
چۆله که ی هاوړی؟! ئایا هیچ که سیئک
له دارستانه که نازاری داوی؟ یان
نه خو شی؟ ده ی قسه بکه..

چۆله که: (به تورهبی) جیو.. جیو..
جیو، لاچۆله بهر چاوم.
(مراوی دیت)

مراوی: غاک.. غاک.. غاک، ئه وه
چیته ئه ی چۆله که ی هاوړیم؟ بۆچی و
زوو له دارستانه که که پرایته وه؟! ئه ی کوا
چیلکه دارت هیئاوه ته وه؟

چۆله که: من خزمه تکاری ئیوه نیم
تاوه کو به ته نیا بچم چیلکه دار
کۆبکه مه وه.

مراوی: باشه کی پیی وتوویت
خزمه تکاریت؟! ئیمه ش کاری خو مان
هه یه.. خو ئیمه ش کاری خو مان به جی
ناهیئین تاوه کو له که ئتا بچین چیلکه دار
کۆبکه یینه وه.

گۆزهیه کی تر بېنم، به لّام پېویسته
مشک و مراوی به مه نه زانن.

(مۆسیقا)

(دهنگی مشک هاوار دهکات)

مشک: سیو..سیو، نای باوکه قاچم!
نای باوکه قاچم!

چۆله که: ئەی مشکه که چیته؟

مشک: قاچم.. قاچم سووتا!

چۆله که: وهره لېره دانیشه، به لّام
نه جوو لیتته وه؟

مشک: سیو..سیو، نای باوکه قاچم!!
نای باوکه قاچم!!

چۆله که: جیو.. جیو.. جیو، من
دهچم گۆزه که پر ده کهم، ئەی کوا
مراوی هاوړیمان ئەی بۆچی تا ئیستا
نه گه پراوته وه؟!

مشک: نازانم!! زۆر درهنگی
به سه رداهات.. له ریگای خۆت به دوایدا
بگه ری.

چۆله که: جیو.. جیو.. جیو، باشه وا
ده رۆم..

مشک: (له گه لّ خۆیدا) سیو، سیو،
وابزانم ئەو چۆله که یه گۆزه که ی
شکاندوه، بۆیه گه پرایه وه تا وه کو
گۆزه یه کی تر بیات!

(مۆسیقا)

چۆله که: ئەو مراوییه له کوئییه؟ زۆر
به دوایدا گه پام (له ناکاو) ئەوه چییه؟

مراوی: غاک.. غاک.. غاک، به ههر
حال گوی بگره ئەی چۆله که، ئیمه هیچ
یه کی کمان خزمه تکار نین.. ئیمه ته نیا
هاوړیی یه کترین و ده مانه وی به یه که وه
ژیانیکه خۆش به یینه سه ر.. ئە گه ریش
ههست ده که ی که تو زۆر ماندوو
ده بیت فه رموو تو کاری مشکه که بکه و
با مشکه که ش کاری تو بکات، منیش
له به یانیه وه ده چمه دارستانه که وه
چیلکه دار کۆده که مه وه.

چۆله که: جیو.. جیو.. جیو، زۆر چاکه
من پازیم.

مراوی: ئەی مشکه که تو پازیت؟!

مشک: سیو..سیو، منیش پازیم.

(مۆسیقا)

مراوی: غاک.. غاک.. غاک، ده ی
ئه مرۆ هه رکه س ده ستبه کاره تازه که ی
خوی بکات.. من وا ده چمه
دارستانه که وه چیلکه دار کۆده که مه وه.

مشک: منیش دهچم گۆزه که
له روو باره که پر له ئاو ده که م.

(مۆسیقایه کی توند)

چۆله که: (له گه لّ خۆیدا) نای باوکه
چه ند ماندوو بووم تا وه کو گۆزه که م پر
کرد؟! باشه چۆن بیگه یه نه وه مالا؟
ده ی با هه ولینک بدهم! ئۆف!! نای!!

(گۆزه که ده که ویتته خواره وه ده شک)

جیو.. جیو.. جیو، واچاکه بچم

مشك: سيو..سيو، لاجۆ له بهر
چاوم.. من ئيره جی ده هیلم..
چۆله كه: بۆ كوی ده چیت؟!

مشك: ده چمه دارستانه كه (ده پروات)
چۆله كه: با ههستم چیشته كه گهرم
بكه مه وه.. كوا شقارته؟؟ ئه وه تا..
(ده نكه شقارته یه ك داده گیرسینی،
دهنگی قاپ و قاچاخ دیت) مه نه له
بجوو كه كه له كوییه؟! (به دوایدا
ده گهریت).

(لایه کی تری دارستانه كه)
مشك: (ده گریت) سيو..سيو، ئای!!
مراوی هاوړیم تۆ له كوییت؟!
دهنگی مراوییه كه: غاك .. غاك ..
غاك

مشك: ئای!! ئه مه كییه؟
(بیده كه نیت) ئه ی هاوړی ئازیم تۆ
زیندوویت؟! زۆر سوپاس بۆ خوا.. ئیمه
وامانزانی رپوی تۆ خواردوو.

مراوی: رپوییه كه ویستی بمخوات..
به لام خۆم له دهستی پرگار كرد.

مشك: سيو..سيو، زۆر سوپاس بۆ
خوا..

مراوی: منیش زۆر سوپاست ده كه م.
مشك: ده ی با بچینه وه مالآ،
چۆله كه م به ته نیا له مالآ وه جیهیشتوو.

چیلکه داری كۆكردوو ته وه به لام خۆی
دیار نییه له كوییه؟ (به دهنگی کی نزم)
ئه ی مشکی هاوړیم و ابراهم رپوییه كه
مراوییه كه ی خواردوو.

مشك: چۆن؟ چۆن؟ ئه وه تۆ چی
ده لیت؟

چۆله كه: جيو.. جيو.. جيو،
مراوییه كه.. مراوییه كه..

مشك: سيو..سيو، چیه تی؟
چۆله كه: (ده گری) سيو.. سيو،
هه مووی خه تای تۆ بوو.. تۆ بوویه
هۆی مردنی ئه و مراوییه.

چۆله كه: جيو.. جيو.. جيو، برا كه م
من چیم كردوو؟

مشك: هه مووی خه تای تۆ بوو..
ئه گهر تۆ نه بوویتایه ئه وه ئه ویش
نه ده چوه دارستانه كه و رپوی
نهیده خوارد..

ئیتستا چی بکهین؟!
چۆله كه: ده ههسته نانه كه ت بخۆ وا
سارد بووه وه..

مشك: ناخۆم.. به ته نیا تۆ بیخۆ،
له مه ولا من چیژ له خواردن وه رناگرم
(ده گری)

چۆله كه: جيو.. جيو.. جيو،
هاوړیکه م تکایه مه گری، چونکه گریان
هیچ دادت نادات!

چۆله که: به لآ قهله پره ش.. ټه و هانی (مۆسیقا)

دام و میشکی تیکدام .. من زۆر په شیمانم به لام هاوړپیان به لین بی له مه ولا به گوئی هیچ که سیکی ناحه زو ناپه سهند نه که م.

مشک: سیو.. سیو، خه مبار مه به هاوړپی تازیز.. ټیمه ده زانین دلّت پاکه.

مشک: غاک .. غاک .. غاک، دهی خه فته مه خۆ.. با جاریک کی تر له دروستکردنی خانویه کی نوئ هاوکاری و یارمه تی یه کتر بدهین.

مشک: به لام به مه رجی ټه وهی به سه رمان هات بیته وانه یه که هه رگیز له بیړی نه که یین.

هه موو: زۆر چاکه ..

(به گۆرانیه وه ده سست ده که ن به دروستکردنی خانویه کی تر)

گۆرانی :

باخچه که مان دلگیره

چۆله که: (هاوار ده کات) جیو.. جیو.. جیو، فریا که ون.. فریا که ون ماله که سووتا..

مشک: سیو.. سیو، ټای.. ټه مه چی پرووی داوه؟! مرای: غاک .. غاک .. غاک، ټاگر.. ټاگر و ماله که ده سووتیت.

مشک: (ده گری) هاوړپیان فریا که ون و ماله که ده سووتیت.

مشک: دهی با هه موومان ټاگره که بگوژټینینه وه.

(شانۆ تاریک ده بیټ.. پاشان پروونک ده بیته وه به لام خانوه که سووتاوه)

مرای: غاک .. غاک .. غاک، ټه ی هاوار هیچمان نه ما.. خانوه که مان سووتا.

مشک: به داخه وه ټه و خانوه جوانه مان سووتا.

چۆله که: (به خه مباریه وه) جیو.. جیو.. جیو، هه مووی گوناھی من بوو.. من دان به و هه لئی خۆم دهنیم.. نه فده ت له و قهله پره شه بدات.

مشک و مرای: قهله پره ش!؟

جيگاي مندالى خەريكى
ژىره تىكۆشانە

ئەھەوى ژىرو
خاوينە تىئا

دييارە ۋەك ئاوينە *ھۆنراۋەي / كاكەي فەلاح

ئەم باخە ئەم
بەھشتە جىيى

پەرۆردە ۋە پەشتە

بۆ ئەم
جەگەرگۆشانە
تېيىنى / ئەم ھۆنراۋەيە لەلايەن
ۋەرگىرەۋە خراۋتە نىو شانۆيىيە كە.

پیداچوونە ۋە يەك بە پرۆسەي دامەزراندنى مامۇستايانى قۇناغى ئامادەيى سالى خويندنى 2007 - 2008

ئا: بورھان عەبدوئالا ئەرگوشى*

پيشەكى:

خولی دلنیایی Quality Assurance - QA که له لایهن نه نیستی تیۆتی
کوردستان بۆ کارگیڤی گشتی Kurdistan Institute of Public
Administration-KIPA یهوه ریڤکخرابوو بۆ (31)
پاویژنکار و بهرپوه بهری گشتی له حکومهتی ههریمی کوردستان
که ههر یه کیکیان نوینه رایه تی وهزاره تیکی ده کرد سه ره پای
نه نجومه نی وهزیران و دهسته ی وه به ره یئنان. خوله که له 2007/7/15 دهستی
پئ کردو له 2008/8/19 کۆتایی پئ هات. ئەم خوله بریتی بوو له (8)
ههفته ی چروپری وانهی تیۆری و پراکتیکی ده باره ی QA. وانه بیژان و
ماده ی خوله که له لایهن قوتابخانه ی نه ته وه یی به ریتانی National
School of Government دا بین کرابوون. له نیوان ههر ههفته یه ک و
یه کیکی دیکه دا ئه رکیک به به شداربووان ده سپیڤدرا ده باره ی ئه و بابه ته ی که
خویندراوه و مه رج بوو بابه تی ئه رکه که له سه ر ئه و که رته بی ت که به شداربووه که
کاری تی دا ده کات، ئەم پید اچوونه وه یه ش بریتییه له ئه رکی ههفته ی چواره می
خولی ناوبرا و له پیشه وه و له بهر گرنگی بابه ته که و زهقی کی شه ی میلاک
به ییۆیستمان زانی له بلا و کراوه ی (پهروهردده و فیترکردن) دا بلا و بکریته وه.

ناونیشانی پید اچوونه وه

پرۆسه ی دامه زانندی مامۆستایان له قۆناغی ئاماده یی بۆ سالی خویندی
2007-2008 له ههریمی کوردستان.

ئامانجی پید اچوونه وه که

بۆ دیاری کردنی چۆنیه تی جیبه جیکردنی دامه زانندی مامۆستایانی نو ی به پیی
پیۆیستی وهزاره تی په ره رده و کاریگه ری له سه ر بودجه و جو ری تی فیترکردن له
کوردستان و پیشکه شکردنی پاسپارده کان بۆ چاککردنی ئه دای نرخ به رانه بر پاره
(Value for money).

هوی پید اچوونه وه که

کیشە ی زۆری فەرمانبەران لە حکومەتی هەریمی کوردستان کیشە یەکی دیار و بەرچاوه که به هۆی ئەو بارودۆخانە ی کوردستان له سالانی دواییدا پێیدا تێپەرپوه خەڵکیکی زۆر دامەزراوه به شیوهیهک پتره له پێویستی فەرمانگهکان و زۆر جاریش له رووی کارامهیی و لێهاتوویییهوه له ئاستی پێویستداین، ئەمەش بوو ته هۆی ئەو ی زۆر بە ی بودجه ی حکومەت بۆ مووچه تەرخان بکریت، که جیاواز له ستانداردی جیهانی نزیکه ی 67% ی بودجه بۆ دا بینکردنی مووچه دەروات، ئەمەش بوو ته هۆی که مەبۆونهو ی بودجه ی پێویست بۆ پرۆژهکان.

وهزارەتی پەرۆردەش وهزارەتیکی گهورهیهو یهکیکه له وهزارهتانه ی ژمارهیهکی زۆر فەرمانبەری حکومەت له خۆ دهگریت (پتر له 120 ههزار) فەرمانبەرو مووچه خۆر له خۆدهگریت و بهپێی سهرحاوهکانی ژمیاری وهزارهت سالی (2006) بری تەرخانکراو بۆ مووچه 90% بووه و له نیوه ی یهکه می سالی (2007) وا ماوه تهوه بگره که میک زیاتریش بووه بۆ 90.1% . واته گرفته که له وهزارهتی پەرۆردە به بهراورد له گهڵ که رتهکانی تر گهوره تره، ههروهها له بهر ئەو ی بریکی زۆری بودجه ی پەرۆردە بۆ مووچه ی مامۆستاو فەرمانبەران تەرخان دهگریت ئەمە کاری کردووه ته سه ر که مەبۆونهو ی بودجه ی پێویست بۆ لایه نهکانی تری پرۆسه ی پەرۆردە و فێرکردن و کاریگهری نیگه تیقانه ی له سه ر جوړی تی فێرکردن و ئەو پاژیه هه بووه که وهزارهت پیشکەشی دهکات. ئەمەیش وایکردووه وهزارهتی پەرۆردە له ژیر پالە په ستۆدا بیته که پادهیهک بۆ زیاد ی میلاک دانیهت و دووباره ریکی بجاتهوه به شیوهیهک بتوانیهت بریکی پاره لهو بواره دا بۆ بواره پێویستهکانی دیکه گل بداتهوه.

بوا ری پێدا چوونه وهکه

پێدا چوونه وهکه دوو لایه نی گرنگ و سه رهکی له خۆ دهگریت که پیکه وه کاریگه ریه کی گه وره یان له سه ر بری پاره ی سه رفکراو هه یه له لایه ن خزمه تگوزاری پەرۆردە یی نیشتمانییه وه له سه ر دامه زران دنی مامۆستایان:

1- کارایی و کاریگهری له دامه زران دنی مامۆستایان:

أ- کارایی له دامه زران دنی مامۆستایان.

- ب- کاریگه‌ری مامۆستایانی تازه دامه‌زراو له‌سه‌ر پرۆسه‌ی پهروهردده و فیترکردن.
ت- کاریگه‌رییه‌کانی سه‌ر پرۆسه‌ی دامه‌زراو.
2- به‌فیترکردنی بودجه‌ی وه‌زاره‌ت له‌بواری دامه‌زراوئندا.

په‌یره‌وی پرۆگرامی پینداچوونه‌وه‌که

- 1- کۆکردنه‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له‌سه‌ر دامه‌زراوئندی مامۆستایان له‌هه‌ریه‌که له‌ئاسته‌کانی وه‌زاره‌ت و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی پهروهردده‌کان (پاریزگا) و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پهروهردده‌کان (قه‌زا).
- 2- به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی وردبین کردنی نووسراو و فه‌رمانه‌کانی تایبته‌ت به‌ دامه‌زراوئند و تۆماره‌کانی خۆیه‌تی و میلاک له‌هه‌ریه‌که له‌ وه‌زاره‌ت و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی پهروهردده‌کان و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پهروهردده‌کان هه‌روه‌ها وردبین کردنی دۆسیه‌ی که‌سی مامۆستا تازه دامه‌زراوه‌کان.
- 3- چاوپێکه‌وتن و وه‌رگرتنی رای به‌رپۆه‌به‌ره‌گشتیه‌کانی پهروهردده له‌پاریزگاگان و به‌رپۆه‌به‌ری پهروهردده‌کان له‌فه‌زاگان و سه‌رپه‌رشته‌یارانی پهروهردده‌یی ده‌رباره‌ی پرۆسه‌ی دامه‌زراوئندی مامۆستایان.
- 4- دیاریکردنی چۆنیه‌تی دابه‌شکردنی مامۆستایان به‌سه‌ر ناوچه‌و قوتابخانه‌کاندا به‌پێی پێویستی و پسیپۆرییه‌کانیان.
- 5- دیارکردنی هۆیه‌کانی به‌فیترکردنی بودجه‌ی وه‌زاره‌ت له‌بواری دامه‌زراوئندا.

پێرستی زاواوه‌کان

- وه‌زاره‌ت:
وه‌زاره‌تی پهروهردده‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان - عیراق.
- به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی پهروهردده (ب. گ. پ.):
له‌هه‌ر پارێزگایه‌ک له‌هه‌ریمی کوردستان ده‌زگه‌یه‌ک (رێکخراویێک) ی پهروهردده‌یی هه‌یه‌ که له‌به‌رپۆه‌به‌رینی پرۆسه‌ی پهروهردده‌و فیترکردن له‌سه‌رتاسه‌ری پارێزگه

پهروورده و فيترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

به پرېسه و راسته و خو سهرپه رشتی قوتابخانه کان ناکات به لکو سهرپه رشتی بهرپوه به رایه تیبیه کانی پهروورده له قه زاکان دهکات (بو نمونه له هه ولیر 10 پهروورده ی قهزا ههیه).

- بهرپوه به رایه تی پهروورده:

بریتیبیه له و فرمانگه (رینکخراو) هی پهروورده که له ئاستی قهزا سهرپه رشتی پرۆسه ی پهروورده و فیترکردن دهکات و راسته و خو سهرپه رشتی ژماره یه ک ناوهندی پهروورده و فیترکردن (باخچه کانی ساوایان، قوتابخانه بنه رپه تیبیه کان، قوتابخانه ناماده ییه کان و پیشه ییه کان و په یمانگه کان) دهکات.

- سهرپه رشتیاری پهروورده یی:

که سانیک کی خاوه ن ته زمون و شاره زان له بواری پهروورده دا که هه ر یه که یان بهرپرسی ژماره یه ک قوتابخانه ن که سهرپه رشتی یان دهکات که کاریان رینمایي کردن و به دوا دچون و هه لسه نگانندی مامۆستایان و پرۆسه ی پهروورده و فیترکردنه و سهرپه رشتیاران پسپۆریان جیاوازه به پیی وانه کان و سهرپه رشتیاری تاییه تیش به کارگیزی قوتابخانه هه ن.

- پسپۆری:

هه ر مامۆستایه ک له قوناعی ناماده یی داده مه زیت خاوه ن پسپۆریه کی دیاریکراوه به پیی ته و پروانامه ییه به دهستی هیئاوه و ده توانیت ته و بابه ته بلیته وه که شاره زایی لی هه یه و خویندوویه تی، پسپۆریه کانیش ته مانه ن: (زمانه کان: کوردی، عه ره بی، ئینگلیزی، بابه ته زانستییه کان: بیرکاری، زینده وهرزانی، کیمیا، فیزیا، بابه ته کۆمه لایه تیبیه کان: میژوو، جوگرافیا، پهروورده ی مه دهنی و مافی مرۆف و دیموکراسی) سهره رای بابه ته کانی وهرزش و هونه ر.

- ده رماله ی پیشه یی:

ته و ده رماله ییه که مامۆستا له بری پیشه که ی وهرده گریت و بریتیه له (75000) دینار مانگانه ته نیا بو مامۆستایانی پله (7 و 8)، خه رج ده کریت.

- ده رماله ی خو جیبیه تی:

ته و ده رماله ییه که مامۆستا به پیی جوړی خزمه ت گوزاری له شوینی کارکردنی وهریده گریت و به (20000) بیست هه زار دینار ده ست پیده کات و به

پهروورده و فیرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
پی پی دووری لهسه تتهری شار بهرز ده بیته وه بو 35000 و 50000 و 75000
دینار).

- دهرماله ی هاتوچو:

ئهو دهرماله یه یه که دهریته ئهو ماموستایه ی که دهوامی له قوتابخانه یه که که
له شوینی دانیشن و ژبانی نییه و بیزیست به وه دهکات رۆژانه هاتوچو ی بو بکات
ئهم دهرماله یه ش له نیوان (20 ، 35 ، 50 ، 65) ههزار دینار دایه به پی پی
دووری و نزیکه ی.

- دۆسیه ی که سی:

ئهو دۆسیه یه که سه رجهم به لگه نامه و نووسراوه کانی تاییه ت به ماموستای تیدا
هه لده گیریت وهک:

پروانامه ی دهرچوون و وینه ی پیناسه و ره گه زنامه و زانیاری دهرباره ی شیانه کانی
و شوینی دانیشن. سه ره رای فه رمان و نووسراوه کانی تاییه ت به دامه زاندنی و، به
دریژایی کارکردنی هه ر فه رمانیک دهرباره ی دهر بچیت وینه یه کی له م دۆسیه یه یه
هه لده گیریت وهک ریز و سوپاس و سزاو به رزکردنه وه و سه رموچه هتد تا
رۆژی خانه نشین بوونی.

- گواستنه وه ی ماموستایان:

به مه به ستی ریکه ستنی میلاکی ماموستایان و نزیک کردنه وه ی ئه وانه ی له
ناوچه دووره کانن له شوینی دانیشن نیان دوا ی سالانی دیاریکراوی خزمه ت و
ره چاو کردنی داواکاری ماموستایان له گۆرینی شوینی دهوام کردنیان سالانه
پروسه ی گواستنه وه ی ماموستایان له نیوان پهروورده کان و قوتابخانه کان ئه نجام
دهدری

خشته ی زهمه نی پیداچوونه وه که

پیداچوونه وه که که له 1-3-2008 دهستی پی کردوه له 10/5/2008
راپۆرته که ته و او بووه.

تی می پیداچوونه وه که

تی مه که له سی که س پیکدی ت وهک ئه ندامانی کاری دلنیایی جووری له گه ل
(بورهان عه بدوللا عادل) وهک سه روکی تی مه که وه ده کریت پیوهندی به م ژماره ی
ته له فون و تی مه یه یه پیوه بکریت:

شوینی پیداچوونه و هکه

له بهر شهوی کهرتی پهروورده زور فراوانه و سهرجه م ناوچه کانی ههریمی کوردستانی داپوشیوه و زوری هره زوری گونده کانی قوتابخانه یان لیه و سهرجه م قهزا کانی بهرپوه بهرایه تی پهروورده تی تابهت به خوی هیه، ناسان نییه کار له سهر هه موو شوینه کان بکریت، له بهر شهوه له ههر پاریزگه یه که پهروورده تی سهنته ری شارو دهوروبه ری وه نمونه وهرگیراون به شیوه یه کی چرو به شیوه یه کی که متریش هه ندیک پهروورده تی دیکه یه به مه بهستی بهراوورد کردن کاریان له سهر کراوه، هوی سهره کی هه لباردن پهروورده کانی سهنته ری شاره کان بو شهوه ده گه ریته وه که تیبینی کراوه ژماره یه کی بهرچاوی ماموستایان بو دامه زراوه سهره پای شهوی که له رووی ماموستایان وه ده له مه ندرتین ناوچه ن، چونکه ژماره ی هره زوری درچووی زانکوزکان خه لکی سهنته ری شاره کان و سالانه ژماره یه که له ماموستایان شه و ناوچانه به هوی ته او کردن ماوه ی خزمه تیان له ناوچه دووره کان ده گه ریته وه سهنته ره کان، له لایه کی دیکه یه شهوه له کاتی هه بوونی شاغر له قوتابخانه کانی نارشاردا ده کریت پاره ی وانه بو ماموستایان سهره بکریت له دهوامی پیچه وانه ی دهوامی شهلی خوی که شهوه له گوندو ناوچه دووره دهسته کان کاریکی ناسان نییه و تیچوونی پتری دهویت به هوی دوری نیوان قوتابخانه کان و که می هویه کانی هاتوچووه.

نه نجام و راستییه کان

یه که م: داوا کردنی پله و په زامه ندی وهرگرتن و دامه زرانندی راسته قینه: له سهرجه م پهروورده کان شه و پلانه ی بو دامه زراندن داواکراون و شه وانه ی له لایه ن و هزاره ته وه په زامه ندی یان له سهر دراوه له لایه که و شه و ماموستایان ه ی به فیعلی دامه زریراون جیاوازییه کی بهرچاویان له نیواندا به دی ده کریت که نیشانه یه بو

پهروورده و فترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
ناوردی و کهمتهرخه می له بواری پلانندانان و کارکردن و، تاماژیه که بو نا بهرچاو
روونی دهزگه پهروورده بییه کان.

أ - له ب . گ . پ . ههولیر (ب . پ . ههولیر -1، ههولیر - 2، دهشتی
ههولیر، خهبات):

له سنووری ئه و پهرووردانه ی سه ره وه بو سالی خویندنی (2007 - 2008)
داواکراوه 748 مامۆستایان بو دا به زرتین، به لام دوای ورد بینی کردنی داواکانیان
له لایهن وهزاره ته وه ژماره که بو (647) کهم کراوه ته وه، که کهمکردنه وه یه کی
(لۆژیکیه) چونکه له پسپۆریه پیوسته کان هیچ کهمکردنه وه یه که نه کراوه وه که
(بیرکاری و بابه ته زانستییه کان و وه رزش و هونه ر. به لام له هه ندیک بابه تی وه که
کو مه لایه تی و زمانی کوردی و عه ره بی به ریژه یه کی کهم ژماره ی داواکانیان کهم
کراوه ته وه چونکه به پیی تو ماره کانی وهزاره ت و یادا شته کانی سه ره رشتیارانی
پهروورده یی کیشه ی میلاک له و پسپۆریانه نییه ته گه ر هه شبیته هی خراپ
دا به شکرنی ئه و پسپۆریانه یه به سه ر قوتا بخانه کاندایا. به لام سه ی له وه دایه به به راوورد
له گه ل داواکانیان و ره زامه ندییه که ژماره یه کی کهم مامۆستا دامه زراون که به
هه موو پسپۆریه کان ژماره یان (288) مامۆستایه، واته به (360) مامۆستا
که متر له وه ی ره زامه ندییان له سه ر وه رگرتوه. ته مه ش ئه وه ده گه یه نیته که پله ی
شاغریان ده مینیت و ژماره یه ک قوتا بخانه له هه ندیک پسپۆری پیوست بی به ش
ده بن.

ب - ب . گ . پ . سلیمانی (ب . پ . مه لبه ندی سلیمانی):

لیره دا کیشه که جوریکی دیکه یه، به هه مان شیوه ی ههولیر جیاوازی له نیوان
ژماره کانی (پله ی داواکراوه)، پله کانی ره زامه ندی له سه ر دراوه، دامه زراوه
راسته قینه کان) هه یه، به لام جیاوازییه که ته مجاره له وه دایه ژماره ی دامه زراوه کان له
هه ر یه که له پله ی داواکراوه ره زامه ندی له سه ر دراوه کان له وهزاره ته وه به رز تره،
واته له دامه زرانندا تیپه راندنیک هه یه و ته مه ش کیشه له گه ل وهزاره تی داراییدا
دروست ده کات. له سلیمانی سه رجه م پله داواکراوه کان (335) پله بووه، که چی
له وهزاره ته وه ته نیا (288) پله ره زامه ندی له سه ر دراوه، ته ویش به هه مان شیوه ی
ئه وه ی ههولیر له به ر ئه وه ی هه ندیک پسپۆری پتر له راده ی پیوست داواکران وه که
زمانی کوردی، زمانی عه ره بی، کو مه لایه تی . به لام به پیچه وانه ی ههولیر که

نەيانتوانىۋە پەلەكانىيان پەر بىكەنەۋە، بەلكو مامۆستاي پترىيان دامەزراندوۋە، كە ژمارەيان (400) مامۆستايە، واتە (160) مامۆستا بەدەر لە رەزامەندى دامەزراون، كە ئەمەش كاريكى نائاسايىيەو نيشانەي پابەندنەبوونە بە رېنمايىيەكان و بەلگەي بى سەرو بەرى كارکردن و بى پلانايىيە.

ج - ب . گ . پ . دھۆك (ب . پ . قەزاي دھۆك):

لېرەدا جياۋازى لە نيوان ژمارەكاندا بەدى دەكرىت بەلام بەرپادەيەكى كەمتر لە ھەردوو ھالەتى پيشەۋە. لېرەدا كيشەكە جوړىكى ديكەيە. بۆ دامەزراندنى مامۆستايان داۋاي (465) پلەيان كەردوۋە كەچى (340) مامۆستايان دامەزراندوۋە، بەلام تەنيا رەزامەندى (331) پلەيان ھەبوۋە، واتە (9) مامۆستا پتر دامەزراۋە لەۋەي رېگەيان پېدراۋە، لەمەيان ھاوشىۋەي سلىمانين، واتە تىپەپراندنيان ھەيە كە نيشانەي پابەندنەبوونە بەرپنمايىيەكان و ئەو كارەي كراۋە لە دەسلەتاياندا نىيە، لەلایەكى ديكەيشەۋە جياۋازى نيوان پلە داۋاكاراۋەكانىيان و دامەزراۋەكانىيان، نيشانەي بى پلاننى و نابەرچاۋ پرونى (ھاوشىۋەي ھەولير) كە دامەزراندنەكانىيان لە داۋاكردنەكەيان كەمترن.

بەشىۋەكى گشتى لە ھەرسى خالى سەرەۋەدا ئەۋە ئاشكرا دەيىت كە ميلاكى مامۆستايان لە پرووى كەم و زيادىيەۋە گرفتى ھەيە، دامەزراندنەكانىيان بە پلانايىكى گونجاۋ نەكراون و پىويستىيەكانى قوتابخانەكان چارەسەريان بە وردى نەكراۋە لە مامۆستايان و پەرۋەردەكان بە رېنمايىيەكانەۋە پابەند نين.

دوۋەم: پىپۆرييەكانى مامۆستا دامەزراۋەكان

أ- دامەزراندنى مامۆستايان بەپىي پىويستى پىپۆرييەكانىيان:

لە ھەمو پەرۋەردەكان تىبىنى دەكەين كە لە ھەندىك پىپۆرى پتر لە ژمارەي پىويست مامۆستايان دامەزراندوۋە و لە ھەندىكى ديكە كەمتر لە ژمارەي پىويست بەپىي داۋاكارىيەكان و رەزامەندى ۋەزارەت.

ئەمەش دەيىتە ھۆي ئەۋەي كە مامۆستا ناچار بكرىت ھەندىك وانە بلىتەۋە كە پىپۆرى خۆي نىيەو كاريگەرييەكى نىگەتىقانە دەكاتە سەر جوړى خويندن و دەيىتە مايەي دابەزىنى ئاستى زانستى و ئەمەش پىچەوانەي ئامانجەكانى

پەرۋەردە و فېرکردن _____ ژمارە (2) سالى 2008

ۋەزارەتە. سەرەپاي ئەۋەي دەبىتتە ھۆي نائاسوودەيىي ئەۋ مامۆستايانەۋ لە ھەمان كاتدا دامەزراندنى ۋا بەفېرۆدانى بودجەي ۋەزارەتە، چونكە بەراستى پېئويستىيەكان دابىن ناكړين ، واتە تەنيا جەخت كړدنهۋەيە لەسەر چەندايەتى و لايەنى چۆنايەتى پشت گۆي خراۋه. ۋەك دياره پىسپۆرييەكانى ۋەك : زمانى كوردى، زمانى عەرەبى، بابەتە كۆمەلایەتییەكان كەمتر پېئويست، كەچى پتر لە ژمارەي داواكراۋ و پەزەمەندى لەسەر دراۋ دامەزراون و بە پېچەوانەۋە بابەتەكانى ۋەك : زمانى ئىنگلىزى و بابەتە زانستىيەكان (بېركارى، كيميا، فيزيا، زىندەۋەرزانى) كەمتر لە ژمارەي داواكراۋ پەزەمەندى لەسەر دراۋ (ئەۋ پىسپۆرييانە لەبەر ئەۋەي پېئويست و بەلگەي حاشا ھەلنەگر ھەيە لەسەر كەمىيان ۋەك خۆيان چۆن داوا كراون پەزەمەنديان لەسەر دراۋ) دامەزراون.

كېشەكە ئەۋەي لە ھەندىك پىسپۆرى كە زۆر پېئويست نين ژمارەيان لە زياد بووندايەۋ ھەندىك پىسپۆرى كە زۆر پېئويستن ژمارەيان لە كەم بووندايە بە پەچاۋكردنى ژمارەي قوتايان و قوتابخانەكان.

پەنگە ھۆكارىكى ئەمە ئەۋە بىت كە دەرچوانى ھەندىك پىسپۆرى لە زانكۆكان لە ھەندىكى دىكە پتر بن (دەرچوانى بەشەكانى زمانى كوردى و زمانى عەرەبى و كۆمەلایەتى) لە دەرچوانى بەشەكانى (زمانى ئىنگلىزى و بېركارى و بابەتە زانستىيەكان بە شىۋەيەكى گشتى) پترن.

ھۆكارىكى دىكەيش ئەۋەيە كە زۆر لە دەرچوانى ھەندىك بەش جگە لە بوارى پەرۋەردە بە موچەي پتر لە شوئىنى دىكە دادەمەزرىن (ۋەك دەرچوانى زمانى ئىنگلىزى كە لە رېتكخراۋە بيانىيەكان و كۆمپانیاكانى تايبەت ۋەك ۋەرگېر دادەمەزرىن، يان دەرچوانى بەشى زانستى ۋەك بايۆلۆژى لە ۋەزارەتى تەندروستى و نەخۆشخانە ئەھلىيەكان لە بوارى تاقىگە و شىكردنەۋەي خويىن كار دەكەن).

بۆ زانينى كەم و كورپى دامەزراندنى مامۆستايان بە پېئويستى پىسپۆرييان سەيرى خستەكانى (ژمارە 1 و 2 و 3) بكە (كە لەگەل ئەم پېداچوونەۋەيەدا پاشبەند كراون) . لە خوارەۋەش ھەندىك نمونەي زەق لەم رۋوۋە دەخەينە رۋو:

1- لە ھەولېر

پەرۆردە و فیکردن _____ ژمارە (2) سالی 2008

لە پسیۆری کۆمەلایەتی بۆ خۆیان (34) پلەیان داواکردبوو، بەلام لە وەزارەت پەزەمانەندی لەسەر نەدرابوو، واتە مافیان نەبوو هیچ مامۆستایەکی پسیۆری کۆمەلایەتی داڕێژین، کەچی (60) مامۆستایان لەو پسیۆرییە دامەزراندوو!!
لە پسیۆری (زمانی ئینگلیزی) داوا (157) پلەیان کردبوو لەبەر پێویستی زۆر بەو پسیۆرییە لە وەزارەت سەرچەم داواکەیان (157) پلە پەسند کراوە و پەزەمانەندی لەسەر دراوە، کەچی توانیویانە تەنیا (29) مامۆستا داڕێژین واتە بە جیاوازی (128) پلە.

2- لە سلیمانی:

لە پسیۆری (کۆمەلایەتی) بۆ خۆیان داوا (20) پلەیان کردوو، لە وەزارەتیش تەنیا (10) پلەیان پێ دراوە، کەچی (139) مامۆستای کۆمەلایەتی دامەزران و واتە بە جیاوازی (129) پلە زێدە رۆییان هەیە.
لە پسیۆری (کیمیا) داوا (25) پلەیان کردوو هەر 25 پلە کە پەزەمانەندی لەسەر دراوە لە وەزارەتەوه کەچی تەنیا یەک مامۆستای کیمیایان دانەمەزراندوو!!

3- لە دەوک:

لە پسیۆری (کۆمەلایەتی) داوا (30) پلەیان کردوو تەنیا پەزەمانەندی (10) پلەیان بە دەست هێناوە، کەچی (63) مامۆستایان دامەزراندوو، واتە (53) مامۆستای پسیۆری کۆمەلایەتی زیاد دامەزران.

لە پسیۆری (پەرۆردە و وەرزشی) داوا (60) پلەیان کردوو هەر (60) پلە کە پەزەمانەندی لەسەر دراوە کەچی تەنیا (3) مامۆستا لەو پسیۆرییە دامەزران و واتە بە جیاوازی (57) مامۆستا کە مەتر لە پێویست.

بە پێی ئەو ئامارانەی سەرەوه لە هەندیک پسیۆری کەمی مامۆستا وەک کیشە بەردەوام دەبێت و لە هەندیکێ دیکەیش زیاد بوون هەیە، وەک لە پێشەوه باسی لێوە کرا مامۆستا زیادهکان ناچار دەبن پسیۆری تر بلێنەوه کە شارەزاییان لێ نییە، لەلایەکی دیکەیشەوه بەشی ناوچەکانی دوورو سنوورییەکان دەخۆن، چونکە ئەو پسیۆرییانە لە ناو شارەکان و دەورووبەریان بە زیاده دادەمەزرێن، لە ناوچە دووره دەستەکان پێویستییان بەو پسیۆریانەش هەیە.

ب- وردی پسیۆرییەکان و گونجانیان لەگەڵ پرۆگرامەکانی خوێندن:

لە دامەزراندنی مامۆستایان رەچاوی وردی پەسپۆرییەکان نەکراوە یان بە واتە یەکەکی دیکە ئەو کەسە شیاوانە دانەمەزراون کە بتوانن بە باشی پرۆگرامی بریار لەسەر دراو لە قوتابخانەکاندا بلیتەوه، سەرەرای ئەوەی کە زۆربەشیان (جگە لە کۆلیژەکانی پەرۆردە و پەرۆردە پەنەرەت) بۆ مامۆستایەتییان نەخویندوو و بابەتەکانی رێگەکانی وانهوتنەوه و دەررونزانیان لە کۆلیژ نەخویندوو و واتە بە پیتی مەرجەکانی وەزارەت زۆر شیاو نین پۆل بەرپۆه بێن و هەلسوکەوت لەگەڵ قوتابیاندا بکەن، هەرچەندە سالانە مامۆستایانی دامەزراو لە قوناغی نامادەیی (جگە لە دەرچووانی کۆلیژەکانی پەرۆردە) بۆ ماوەی (2.5) مانگ و لە پشویی هاویندا بەشداری لە خولی شیاندن بۆ کاری مامۆستایەتی دەکەن کە وەزارەتی پەرۆردە ئەنجامی دەدات بەلام هەر بە راپۆرت و هەلسەنگاندنی بەرپرسیانی پەرۆردەیی ئەو خولانە کاریگەری زۆریان نییە بە هۆی کەمی ماوە کۆنی زانیاری و سەرچاوەکانی. رێژەی دەرچووانی کۆلیژەکانی پەرۆردە لە سلیمانی لە کۆی سەرچەم دامەزراوەکان (13%) و لە دەھۆکیش (59.4%) ه.

وا لە خوارووە هەندیک نمونەیی ئەو پەسپۆرییانە دەخەینە روو کە دامەزراون لەگەڵ ئەوەی کە بۆ کارەکیان شیاو نین و جۆری پروانامە و باری خویندنیان لەگەڵ کاری مامۆستایەتی لە هەریکی کوردستاندا ناگۆنچیت:

1- لە هەولێر:

یەك دەرچووی کۆلیژی یاسا و پامیاری - بەشی پامیاری دامەزراوە. چوار دەرچووی کۆلیژی زمان بەشی فارسی دامەزراون، هەرچەندە لە سەرچەم پرۆگرامەکانی خویندنی هەریکی کوردستان لە قوناغەکانی خویندنی پیش زانکۆیی هیچ بابەتیکی فارسی نییە.

2- لە سلیمانی:

دەرچووی (راگەیاندن، شوینەوار، جیۆلۆجی، ژمیاری، کارگیڕی، دەررونزانی) دامەزراون. تەنیا لە بەشی ژمیاری (10) کەس دامەزراون، لە کارگیڕیش (7) کەس.

دەربارە مامۆستایانی پەسپۆری بایۆلۆژی لەکۆی (16) دامەزراو (10) یان دەرچووی کۆلیژی کشتوکالین واتە (37.5% پەسپۆری بایۆلۆژین) بە پەسپۆری وردی جیساوازەوه (1) باخدار، 6 خاک، 1 کشتوکالی کێلگە، 2 بەرھەمی

پەرۋەردە و فېرکردن _____ ژمارە (2) سالى 2008

گيانەۋەر). ھەر يەكە لەو پىسپۆرىيە وردانەى سەرۋە ناتوانن رېژەى (5%) ى پرۆگرامى بايۆلۆژى لە قۇناغى ئامادەييدا داپۇشن ، جا چۆن دەتوانن بابەتەكە بە سەرکەۋتوۋىيى بلېنەۋە؟ ئەۋانەى پىسپۆرىشيان بايۆلۆجى يە ھەموۋيان دەرچوۋى كۆلپىژەكانى پەرۋەردە نېن، بەلكو دەرچوۋى كۆلپىژى زانستىشيان تېدايە، كە بۆ مامۇستايەتى ناخوينن، بەلام ھەرچۆنىك بېت بۆ وتنەۋەى پرۆگرامەكانى خويندن لە دەرچوۋانى كشتوكالى باشترن.

3- لە ھۆك: دەرچوۋى : زمانى فەرەنسى ،كارگېرى، (اصول الدين) دامەزراون. سەبارەت بە پىسپۆرى بايۆلۆژى بە ھەمان شېۋەى سلىمانى كە پىشتەر پروون كراۋەتەۋە لە كۆى (60) مامۇستاي دامەزراو (53) ى دەرچوۋى كۆلپىژى كشتوكالېن واتە (11.6%) پىسپۆرى بايۆلۆژىن . ئەۋانەى دەرچوۋى كشتوكالېشن لە پىسپۆرىيەكەياندا جياۋازىيان ھەيە كە بۆ كارى مامۇستايەتى شياۋ نېن و پىسپۆرىيەكانيان ئەمانەن:

بەشى بەرھەمى گيانەۋەر، بەشى ئاو و خاك، بەشى رېنمايى كىردنى كشتوكالى، بەشى بېستانكارى، بەشى دارستان، بەشى ئابوورى چاندىن.

مامۇستايانى بابەتى كۆمەلەيەتېش دەرچوۋى جۆراو جۆرن و پىسپۆرىيەكانيان برىتېن لە مېژوو و جوگرافياۋ ئابوورى و كۆمەلناسى و شوپنەۋارو .. تاد. سەرەپاى ئەۋەى تەنيا يەكىك لەو پىسپۆرىيانەى ھەيە كەچى ناچار دەبن سەرچەميان بلېنەۋە.

دەرچوۋانى ئامار لە كۆلپىژى بەرپۆۋەبردن و ئابوورى بە مامۇستاي بىركارى دامەزراون كەچى (ئامار) رېژەيەكى زۆر كەمە لە پرۆگرامى بىركارى و ئەم جۆرە مامۇستايانە لە وتنەۋەى وانەكانى بىركارى لە جەبر و ئەندازە و سىگۇشەكارى و تەۋاۋكارى و جياكارى .. تاد .. زۆر سەرکەۋتوۋ نېن.

بە شېۋەيەكى گشتى دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە لە دامەزراوندى مامۇستاياندا رەچاۋى پىسپۆرى مامۇستا نەكراۋە بە شېۋەيەك لەگەل پرۆگرامەكانى خويندن و كارى مامۇستايەتيدا بگۇنجىت.

ج - ئەو پىسپۆرىيانەى داۋانەكراون و دامەزراون:

له هه موو پهروورده کان هه ندیك پسیپوری داوانه کراوه (که داواش نه کریت ره زامه ندی له سهر وهر ناگیریت) که چی سهره رای شه وهش دامه زانندن له و پسیپوریانه دا هه بووه. جا داوانه کردنه که بو شه وه ده گه پیتته وه دیاره پیوستییان پی نه بووه، له م حالته شدا زیده روپییه و به فیرزدانی بودجه یه، یان پیوستییان هه بووه له دیاریکردنی پیوستیه که یان وردنه بوونه و به واتایه کی دیکه پلانیان توکمه نه بووه، له م حالته شدا لاوازی کارگیر پی نیشان ده دن. بو زانیاری پتر سهیری خشته ی ژماره (4) بکه که له گه له م پیداچوونه وه یه دا پاشبه ندرکراوه.

سی یه م: که م و کورپییه کانی دامه زانندی ماموستایان له به شه کانی خویه تی و میلاک:

أ- لیژنه ی (دامه زانندن و چاوپیکه وتن و دابه شکردنی ماموستایان) له به شه کانی خویه تی و میلاک له پهروورده کان:

سالانه لیژنه یه که بو چاوپیکه وتن شه وانه پیکده هینریت که داواکاری پيشکه ش ده کهن تا به ماموستا دابه زرين. شه لیژنه یه چاوپیکه وتن له گه له داواکاران ده کات بو دلنیا بوون له شیاوییان بو کاری ماموستایه تی له رووی جهسته یی و دهروونی و زمانه وانی و ناستی زانستی. تاد. دواي شه وهی سهر جه م کاره کانیان ته واده بیت له وهرگرتنی به لگه نامه پیوسته کان له داواکاران و ره زامه ندی دامه زانندیان له وه زاره ته وه وهرده گیریت، هه مان لیژنه ماموستایان به پی پی پسیپورییه کان و پیوستی دابه شی سهر پهروورده کان ده کات و شه گهر لیژنه که له سهر ناستی پهروورده ی قه زه بوو ماموستایان دابه شی سهر قوتابخانه کان ده کات. هه بوونی لیژنه شه فافیه تی کی پتر دهسته بهر ده کات و بهرپر سیاریه تی دابه شی سهر ژماره یه کی پتر ده بیت و له شه نجامدا رینماییه کان به شیوه یه کی باشتر جیبه جی ده کرین و پیوستی پهروورده کان و قوتابخانه کانیش باشتر دابین ده کرین و دادپهرووری پتریش سه باره ت به ماموستایانی تازه دامه زراو په پرده ده کریت (نوینه ری یه کی تی ماموستایانی کوردستان له و لیژنه یه شه نامه). له سالی خویندن ی (2007-2008) دانان و کاری لیژنه کانی نامه پیکراو له پيشه وه به م شیوه یه ی خواره وه بوو:

1- له هه ولیتر:

ته نیا له سهر ناستی بهر پیوه به رایه تی گشته ی پ. (لیژنه ی دامه زانندن و چاوپیکه وتن و دابه شکردنی ماموستایان) دانرا بوو به سه ره کایه تی بهر پیوه به ری

پەرۋەردە و فېرکردن _____ ژمارە (2) سالى 2008
گىشتى پەرۋەردە و ئەندامىيەتى يارىدەدەرەكەى بۆ كاروبارى كارگېرى و بەرپۆبەرى
سەرپەرشتى كردنى پەرۋەردەى (قۇناغى نامادەى) و بەرپۆبەرى خۇيەتى و
مىلاك و بەرپرسى خۇيەتى مامۇستايانى قۇناغى نامادەى و نوئىنەرى يەكئىتى
مامۇستايانى كوردستان - لقى ھەولپىر. بەلام ۋەك دەرکەوت لە ئەنجامى
پىداچوونەۋەماندا كە ئەو لىئىنەى بەباشى كارەكانى جىبەجى نەكردوۋە و پەچاۋى
رېنمىيەكان نەكراۋە. لە پەرۋەردەكانى خوارتر (قەزاكان) ھىچ لىئىنەى ھاۋشىۋە
دانەنراۋن.

2- لە سلىمانى:

لەسەر ئاستى (ب.گ.پ) و پەرۋەردەى مەلبەندى سلىمانىش پىشتەر ھىچ
لىئىنەىك بۆ مەبەستى ئامازەپىكراۋ دانەنراۋە لەبەر ئەۋەش نايەكسانى لە
دابەشكردنى مامۇستايان بەسەر پەرۋەردەكاندا ھەبوۋە، سەرەراى كەم و كورپى لە
دامەزاندن و لە پروۋى شىۋى ئەۋانەى داۋاكارىيان پىشكەش كرددوۋە.

3- لە دھۆك:

بە ھەمان شىۋەى سلىمانى كە لە خالى پىشەۋەدا دىارى كراۋە ھىچ لىئىنەىكەى
تايبەت بە (دامەزاندن و چاۋپىكەۋتن و دابەشكردنى مامۇستايان) لەسەر ئاستى
ھەر يەكە لە بەرپۆبەرايەتى گىشتى.پ.دھۆك و ب.پ.قەزاى دھۆك دانەنراۋە.

ب- رېنمىيەكانى دامەزاندن و دابەشكردنى مامۇستايان:

1- لە ھەولپىر:

ھىچ رېنمىيەك بۆ دامەزاندنى مامۇستايان دەرئەكراۋە، ھەر لەبەر ئەۋەش
ئەۋانەى پروانامەى جۇراۋجۇرىيان ھەىە دامەزراۋن، كە ھەندىكىيان بۆ مامۇستايەتى
ناشىن.

سەبارەت بە رېنمىيەكانى دابەشكردنى مامۇستايان، لە سنوورى (ب.گ.پ).
ھەولپىردا (10) بەرپۆبەرايەتى پەرۋەردەى قەزا ھەىە، تەنبا چوارىيان لەپروۋى
دانانى مامۇستايانەۋە رېنمىيى تايبەتايان بۆ دەرکراۋە كە دوۋانىيان لە ناۋ سەنتەرى
شارن (ھەولپىر 1 و ھەولپىر 2)، دوۋانەكەى دىكەيش لە دەۋرۋەرى شارن (دەشتى
ھەولپىر و خەبات). سەبارەت بە پەرۋەردەكانى دىكەيش ھەر كەسىك ئەۋ
مەرجانەى تىدا نەبىت لەۋ پەرۋەردانە دادەنرىن. رېنمىيەكانى تايبەت بە چوار
پەرۋەردەى ناۋبراۋ لە پىشەۋە ئەم خالانەى خوارۋە لە خۆ دەگرن:

1- خێزاندار(تەنیا بۆ رەگەزی مێ)، پێویستە گریبەستی ماره‌پرین که له لایەن دادگاوه پەسند کرایت، پێشکەش بکرایت.

2- خاوەن شەهید یان ئەنفالکراوی پلە یەك (باوک، دایک، برا، خوشک). پێویستە پشتگیری وەزارەتی شەهیدان و ئەنفالکراوه‌کان بە نووسراوی فەرمی پێشکەش بکات.

3- مەرجی شوینی نیشته‌جێبوون بۆ پەسپۆرییەکانی (کۆمپیوتەر و وەرزش). هەردوو مەرجی خالەکانی 1 و 2 پەرۆردەیی هەولێر-1 ناگرەوه که دەکەوێتە ناو جەرگەیی شار.

ئەو مەرجانە لە سەر بنەمای پێویستی پەرۆردە دانەراون بە لێکۆ پتر رەچاوی داب و نەریتی کۆمەڵ و واقعی سیاسی کوردستان کراوه بە تاییەتی خالەکانی 1 و 2. سەبارەت بە خالی سێیەم بۆ پەسپۆری (کۆمپیوتەر) تا رادەیه‌ك گونجاوه، چونکه له ناو شارەکاندا تاقیگەیی کۆمپیوتەر پتر دابین کراون و سەرچاوه‌ی وەزەش بۆ کارپێکردنیان پتر دەستەبەر دەکریت و ژمارەیی مامۆستایانیش لەو پەسپۆرییە کەمە. بەلام بۆ (وەرزش) بە گونجاو نابینریت چونکه مامۆستای پەسپۆری وەرزش له ناو شاردا ژمارەیان کەم نییە بە هۆی ئەوه‌ی چەند سالی‌کە ئەو مەرجە جێبەجێ دەکریت و زۆر یانەو دەزگەیی وەرزشی له ناو شاردا هەن که له‌و پوووه‌و یارمەتیدەربەن و له گوندەکانیش بارودۆخ له‌بارە بۆ خۆتێدنی وانەیی وەرزش و ئەو کۆسپانەیی بۆ بابەتی کۆمپیوتەر له گوندەکاندا دێنە پێشەوه بۆ وەرزش زۆر کەمترن.

سەرەرای هەبوونی رێنمایی‌ش بەلام پابەندەبوونیان پێوه بەدی دەکریت و کەم و کوری زەق هەبوون که له خواره‌وه ناماژە بە هەندیکیان دەدەین:

*بەدەر له‌و رێنماییانە (53) مامۆستایان دامەزراندوه (27) مامۆستا له پەرۆردەیی خەبات ، 18 مامۆستا له پەرۆردەیی هەولێر 2 ، 6 مامۆستا له پەرۆردەیی دەشتی هەولێر).

*له پەرۆردەیی هەولێر 1 (24) مامۆستای وەرزشییان دامەزراندوه که تەنیا پێویستیان بە (10) مامۆستای له‌و جۆره هەبووه.

*له‌بەر ئەوه‌ی مامۆستایانی (وەرزش) بە زۆریه‌کی زۆر دامەزراون جاری و هەبووه پتر له مامۆستایه‌ك له یه‌ك قوتابخانه دانراوه (بۆ نمونە: دوو مامۆستای

پهروورده و فترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
وهرزشی تازه دامهزراو له دواناوهندی نانهکلهی کچان دانراون له ناو سهنتهري
شاری ههولپیر) که زۆر قوتابخانه ههیه مامۆستای وهرزشی نییه.
*ههندیك له مامۆستایانی تازه دامهزراو له قوتابخانهکانی کهرتی تاییهت و
نمونهبییهکانی حکوومی دانراون له ناو شاری ههولپیر (وهک دواناوهندی نیلۆفهری
کچان، که سهر به کۆمپانیای فهزالهري پهرووردهیی تورکییهو دواناوهندی ههولپیری
نمونهیی).

2- له سلیمانی:

هیچ رینمایی تاییهت به دامهزراوندن و دابهشکردنی مامۆستایان دهرنهکراوه
له بهر ئهوه ژمارهیهکی زۆر مامۆستا دامهزراون که جۆری خویندن و بپروانامهیان بۆ
کاری مامۆستایهتی گونجاو نییهو سهبارهت به دابهشکردنی مامۆستایانیش بی
سهروبهرییهکی زۆر بهدی دهکریت و نایهکسانی له پرکردنهوهی پپووستی
پهرووردهکان ههیهو کهم و کورپی زۆریش دهستنیشان کراون وهک:
*ژمارهیهک مامۆستا (توانیمان 21 حالتهت دهست نیشان بکهین) به دوو
فهرمانی وهزاری جیا له دوو پهرووردهی جیاوازیان دووجار له ههمان پهروورده
دامهزراون و دواتر مامۆستا دامهزراوهکه به ویستی خۆی پهرووردهیهکی
ههلبێژاردوه. دواتر ئهم حالتهتانه به ههلهشاندنهوهی یهکیک له فهرمانهکان
چارهسهرکراون.

*ژمارهیهک مامۆستا (توانیمان 5 حالتهت دهست نیشان بکهین) به یهک فهرمانی
وهزاری دامهزراوندن دووجار ناویان هاتوه له دوو برگه (زنجیره)ی جیاوازو ههر
جارهی ناوی له پهرووردهیهک دانراوه.

*ژمارهیهک مامۆستا به (فهرمانی وهزاری) شوینی دامهزراوندن (پهرووردهیهکی
دیاریکراوی) بۆ دهست نیشان کراوه له بهر ئهوهی ئهوه پهرووردهیه زۆر پپووستی به
مامۆستا ههیه، بهلام له (فهرمانی کارگیپری) ی بهرپهوهبهرایهتی گشتی
پهرووردهی سلیمانیدا شوینی دانانی گۆراوه (له زۆربهی ههره زۆری حالتهکاندا له
پهرووردهیهکی دوور بۆ ناو مهلبهندی سلیمانی گۆراوه). تهگهر ناوی ئهوه
مامۆستایانه له کاتی بهرزکردنهویاندا بۆ دامهزراوندن له ناو مهلبهندی سلیمانی
دانرابانایه لهوانهیه پهزامهندیان له سهر نه درابا له وهزارهت (توانیمان 10 حالتهت
دهست نیشان بکهین). لپیره تاکهکان رازی کراون له شوینی نیشته جیبوونیان

دامەزرېن ئەگەر پېيوسىتىش بە راژەيان نەبىت ، كەچى بەرژەۋەندى و پېيوسىتى پەرۋەردە پشت گوى خراون.

*ھەندىك مامۇستا بە فەرمانى ۋەزارى لەسەر مىلاكى قۇناغى بنەپەت دامەزراون (بە پېي نووسراوى بەرپۆەبەرايەتى گشتى.پ. سلىمانى كاتىك بۆ دامەزراون بەرزكراۋەتەۋە بە ھەلە ئامازە بە پروانامەكانيان كراۋە گوايە دەرچوى پەيمانگەى مامۇستايان، كەچى لە راستيدا دەرچوى كۆلىژى بازركانين) دواتر لەلايەن خۆيانەۋە بە مامۇستاي قۇناغى دواناۋەندى دايمانەزراوندون. (توانيمان 2 حالت دەست نیشان بكەين).

* (48) دەرچوى بەشەكانى كۆمەلناسى و دەرۋونزانى بە مامۇستا دامەزراون و دواتر بە فەرمانىك ناوونيشانيان بۆ (تويژەرى كۆمەلايەتى) لە قوتابخانەكاندا گۆراۋە، ھەرچەندە تويژەرى كۆمەلايەتى پېيوسىتن بەلام ئەمە پېچەۋانەى رېنمايەكانە چونكە تەنيا رىگە بە دامەزراوندى مامۇستايان دراۋە بەلام تويژەرانى كۆمەلايەتى فەرمانبەرن. بەمەش ژمارەى زېدەرپويان لە (112) بۆ (160) پلە زياد دەكات.

*ژمارەيەك مامۇستا (توانيمان 10 حالت دەستنيشان بكەين) ھېچ پروانامەيەكى دەرچون لە ناو دۆسيەكانياندا نەبوو، كە مەرچىكى سەرەكى دامەزراونە.

*حالاتى سەيرتر ھەبوون ۋەك:

✓ مامۇستا دامەزراۋە كەچى چەند پۆژىك پىش دامەزراوندى مۆلەتى داياكايەتى ۋەرگرتوۋە!!

✓ مامۇستاي دەرچوى كۆلىژى (بەرپۆەبردن و ئابوورى - بەشى گەشت و گوزارو ھۆتىلكارى) بە پىسپۆرى زمانى ئىنگلىزى ناوى بۆ دامەزراون بەرزكراۋەتەۋە.

ئەو حالەتانەى سەرەۋە گەۋاھى ئەۋپەرى بى سەرۋەرى كارکردن و بى توانايى كارمەندانى پەرۋەردە بە تاييەتى بەشەكانى خۆيەتى و مىلاك دەدەن. سەرەپراى ئەۋەى ئەۋە دەسەلمىنن كە ۋەزارەت و فەرمانگەكانى پەرۋەردە سووديان لە بوارى IT ۋەرنەگرتوۋە، جگە لە كارى چاپکردن ھەرچەندە ۋەزارەت پارەيەكى گونجاوى بۆ دابىن كردنى نامىر و رايىنانى كارمەندان لەو بواردە تەرخان كردوۋە. لەلايەكى

پهروورده و فیرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
دیکه‌یشه‌وه ئاماره‌یه بو گه‌نده‌لی و هه‌ست نه‌کردن به‌پر‌سیاره‌تی و دیاره
پرۆسه‌کانی چاودیری و به‌دواداچوون و هه‌لسه‌نگاندن له‌لایه‌ن به‌پۆیه‌به‌رانه‌وه
جیبه‌جی ناکرین.

1- له دهۆک:

به‌هه‌مان شیوه‌ی سلیمانی هیچ لیژنه‌یه‌ک بو (دامه‌زراندن و چاوپێکه‌وتن و
دابه‌شکردن)ی مامۆستایانی تازه‌ دامه‌زراو دانه‌نراوه‌ له‌هه‌ریه‌که‌ له
به‌پۆیه‌به‌رایه‌تی گشتی. پ. دهۆک و ب. پ. قه‌زای دهۆک . بۆیه‌ به‌هه‌مان شیوه
خه‌لکی خاوه‌ن پروانامه‌و شیانی جوړ به‌ جوړ دامه‌زراون که‌هه‌موویان بو په‌روورده
شیاو نین، به‌لام به‌ پێی وته‌کانی به‌پۆیه‌به‌ری گشتی په‌روورده‌ی دهۆک ئەم خالانه‌ی
خواره‌وه له‌ دامه‌زراندن و دابه‌شکردنی مامۆستایاندا ره‌چاواکراون (هه‌رچه‌نده‌ به
نووسراو دهرنه‌کراون):

- 1- توانای به‌باشی قسه‌کردن به‌ زمانی کوردی.
- 2- دهرچوانی کۆلیژ و زانکۆکانی کوردستان بن.
- 3- دیاریکردنی شوینی دامه‌زراندن به‌ پێی پشتگیری شوینی نیشته‌جی‌بوون
ده‌بی‌ت.

دهرباره‌ی سییه‌مین خالی مه‌رجه‌کانی پێشه‌وه‌ گرتی په‌روورد پتر ده‌بی‌ت له
جیاتی چاره‌سه‌رکردنی چونکه‌ زۆربه‌ی دهرچوان خه‌لکی سه‌تته‌ری شارو
شارۆچکه‌کانن و ژماره‌ی مامۆستایانیش له‌و ناوچانه‌ باشتره‌ به‌ به‌راوورد له‌گه‌ڵ
ناوچه‌ گوندنشینه‌کان و دووره‌ده‌سته‌کان.

له‌ خواره‌وه‌ هه‌ندیک که‌م وکوری له‌ دامه‌زراندنی مامۆستایان له‌ دهۆک ده‌خه‌ینه
روو:

* (50) مامۆستای تازه‌ دامه‌زراو تاکو به‌رواری سه‌ردانمان بو پێداچوونه‌وه
پروانامه‌ی دهرچونیان له‌ ناو دۆسیه‌کانیاندا نه‌بوو.

* مامۆستایه‌ک سه‌ره‌پای هه‌بوونی فه‌رمانی وه‌زاری دامه‌زراندن به‌لام له‌ دهۆک
دایانه‌مه‌زراندووه‌ به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی که‌ به‌بێ ئاگاداری خۆیان دامه‌زراوه‌ (ئه‌مه‌ش
له‌لایه‌ک پابه‌ندنه‌بوونه‌ به‌ فه‌رمانه‌کانی سه‌ره‌وه‌و له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ قایل نه‌بوونه
به‌وه‌ی که‌ خۆیان داویان نه‌کردووه‌).

پهروهرده و فیکرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

* مامۆستایه کی تازه دامه زراو دواي تپه پهبوونی ماوهی که متر له (1.5) مانگ کراوه به یاریده دهی به پهبه بهری قوتابخانه که ئه مهش پهبه وانه ی رینماییه کانه چونکه به لای که مه وه پهبه یسته مامۆستا (3) سال خزمه تی له کاری مامۆستایه تی هه بیته ئینجا ده کرپته یاریده ده.

* چوار مامۆستا دواي ماوه یه کی که م له دامه زرانندیان بۆ پهروهرده کانی تر گوێزارونه ته وه، ئه مهش پهبه وانه ی رینماییه کانه چونکه پهبه یسه چه سپانندن (دواي سالی کاکرکردن به باشی) فه رمانبه ر ناگوێزپته وه.

ج- دابه شکردنی مامۆستایان به سه ر پهروهرده کاند:

ههروه ک ناشکرایه که ناوچه سنووربیه کان و دووره شاره کان که زۆربه یان دواي راپه رپینی 1991 ئاوه دان کراونه ته وه و خه لکیان بۆ گه راپاوه ته وه و له بهر ئه وه ی له سه رده می رژیمه یه که له دوايه که کانی عیراق و به تایبه تی رژیمی به عس دووچاری کاولکاری و ویرانییه کی زۆر ببوون. پهبه ی پهروهرده و فیکرکردنیش زۆر زه ره رمه ند ببوو و خه لکی ئه و ناوچانه ناچارکران که نه توانن قوناغه کانی خویندیان ته و او بکه ن. ههروه ها دواي راپه رپینیش به شپه یه کی که متر ئه و ناوچانه ناجیگه ربوونیکیان به خۆیه وه بینی به هۆی تۆپبارانه کانی حکومه ته کانی تورکیا و ئیران و ئه و بارودۆخه ی هه ری می کوردستانی پیدا تپه پهبو. له بهر ئه وه ده رچوانی کۆلیژ و په یمانگه کان له و ناوچانه که مترن به به راوورد له گه ل شارو شارۆچکه کان (هه رچه نده وه زاره تی پهروهرده هه ولی داوه بۆ چاره سه رکردنی ئه و گرفته به کردنه وه ی په یمانگه ی پنگه یانندی مامۆستایان له و ناوچانه، سه ره رای وهرگرتنی ده رچوانی په یمانگه کانی دیکه و هه ندیک جار ده رچوانی ئاماده ییه کان له خه لکی ناوچه که به مامۆستا دامه زراون دواي به شداری پی کردنیان له خولیکی شیانندن، به لām تا ئیستاش نه توانراوه هه موو پیداویسته ییه کانیان له مامۆستایان دابین بکریته). بۆیه به رده وام په نا ده برپته بهر ده رچوانی په یمانگه و کۆلیژه کان له خه لکی شاره کان بۆ دامه زرانندیان وه ک مامۆستا له و ناوچانه. له بهر ئه وه ی ئه وانه ش له خه زانه کانیان و شوینی دانیشتنیان دوور ده که ونه وه، بۆیه به رده وام هه ول ده دن بۆ شاره کان بگوێزپنه وه. هۆیه کی دیکه یه ئه وه یه که مووچه که یان وه ک سه رچاوه یه ک بۆ ژیان و گوزه رانیان به هۆی گرانی کریی هاتوچۆو خواردن و

پهروهده و فیرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

شویینی حهسانهوهو .. تاد .. بهشیان ناکات (ههچهنده وهزارهت لهو روهوه له دابین کردنی دهرماله‌ی تاییهتی بۆ ناوچه دووره‌کان و جارجارهش پاداشت کردنی مامۆستایان لهو ناوچانه هه‌ندی‌ک ئاسانکاری کردوهو له هه‌ندی‌ک شویینیش له ته‌ک بینایه‌ی قوتابخانه خانوو بۆ مامۆستایان کراوه، به‌لام له‌گه‌ل ته‌مانه‌شدا پیویستی به هه‌نگاوی گه‌وره‌تر و ئاورلیدانه‌وه‌ی پتریشه).

کاتی‌ک سه‌یری دامه‌زراندنی مامۆستایان ده‌که‌ین له سالی خویندن (2007-2008) دا هه‌مان گرفت دووباره بووته‌وه. لهو په‌روه‌دانه‌ی ده‌که‌ونه ناو سه‌نته‌ری شاره‌کان یان ده‌وره‌یه‌یان ژماره‌ی مامۆستایانی دامه‌زراویان تیدا له راده‌ی پیویست پتربووهو پتر له‌وه‌ی ری‌گه‌یان پیدراوه دایامه‌زراندوون. تا دوور ده‌که‌وینه‌وه ته‌وه ده‌رده‌که‌ویت که پله ری‌گه پیدراوه‌کان به‌شی‌کیان ماونه‌ته‌وهو به مامۆستا پرئه‌کراونه‌ته‌وه.

تی‌بینی ده‌که‌ین له هه‌ولیر، له قه‌زاکانی ناوشارو ده‌وره‌یه‌ر (هه‌ولیر 1 و هه‌ولیر 2 و ده‌ستی هه‌ولیر و خه‌بات) زیده‌پۆیی له دامه‌زراندن کراوهو له قه‌زای شه‌قلاوه که له روه‌ی دووریه‌وه مامناوه‌نده به ری‌ژه‌یه‌کی که‌متر زیده‌پۆییان کردوه (ته‌نیا 2 پله)، له قه‌زای مه‌خموور که هاوشی‌وه‌ی شه‌قلاوه‌یه سه‌رجه‌م پله‌کانیان به بی‌که‌م و زیاد پرکردوه‌ته‌وه. به‌لام کاتی‌ک به‌ره‌و قه‌زا دووره‌کان ده‌چین (وه‌ک: می‌رگه‌سۆر، سۆران، چۆمان) ده‌بینین که پله‌کانیان به ری‌ژه‌یه‌کی به‌رچاو به به‌تالی ماونه‌ته‌وه.

له سلیمانیش به هه‌مان شی‌وه، له قه‌زای مه‌له‌ندی و نزیکه‌کان (وه‌ک: شاری‌اژیرو دوکان و چه‌مچه‌مال) زیده‌پۆیی له دامه‌زراندنی مامۆستایان هه‌یه. له قه‌زاکانی (رانیه، پینجوتین، سه‌یدسادی، شاره‌زور) که ناوچه‌ی دوورن یان به ری‌ژه‌یه‌کی زۆر له سه‌رده‌مه‌کانی پیشوودا دووچاری ویرانکاری ببوون ده‌بینین دیسان زۆر له پله‌کانیان به تالی ماونه‌ته‌وهو گرفتی که‌می میلاکیان به‌رده‌وامه، جگه له قه‌زای هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید که قه‌زایه‌کی دووره‌ی زیده‌پۆیش له دامه‌زراندن کراوه، به‌لام ده‌بی‌ت ته‌وه‌ش له به‌رچاو بگرین که ته‌و شارۆچکه‌یه له زوه‌وه مه‌له‌ندی‌کی پۆشنی‌یری بووهو خه‌لکه‌که‌ی پتر روویان له خویندن کردوهو و په‌یمانگه‌ی تیدا کراوه‌ته‌وهو پیش ته‌وه‌ی کاره‌ساتی کیمیابارانه‌که‌ی 1988 رووبدات یه‌کی‌ک له گه‌وره‌ترین و کۆنترین قه‌زاکانی عی‌راق بووه.

پەرۋەردە و فېرکردن _____ ژمارە (2) سالى 2008

لە دەھۆكىش بە ھەمان شىۋە لە قەزاكانى ناو شارو نزيكهكان (دەھۆك، سىمىل، شىخان) زىدەپزۆيى لە دامەزراندن كراوھ يان سەرجم پلەكانيان پركردووتەوھ. كەچى لە قەزا دوورەكانى (وھك: ئامىدى، زاخۆ، ئاكرى) زۆر لە پلەكانيان ماونەتەوھو ديسان گرتتى كەمى مامۆستا بەرۆكى بەرنەداون.

بۆ زانبارى پتر دەبارەى دامەزراندن بە پىتى قەزاكان سەيرى خشتەكانى (ژمارە 5 و 6 و 7) بکە كە پاشبەندى ئەم پىداچوونەوھىەن.

د- كات و ماوھ و رۆتين لە دامەزراندنى مامۆستاياندا:

1- كات: دامەزراندنى مامۆستايان لە ھەولپۆر دەھۆك لە 11-10-2007 دەستى پى كرووھو لە سلىمانىش لە 21-10-2007.

بەلام دەوامى قوتابخانەكان لە 15-9 ى ھەر سالىك دەست پى دەكات، كەواتە ئەو مامۆستايانە لە سەرەتاي سالى خويندەوھ بۆ دەوام كردن ئامادە نابن و دەبىت ئەوھش لەبەرچا و بگريين كە لەو دەست پى كردنەدا تەنيا ژمارەيەكى كەم مامۆستا دامەزراون ئەك ھەموويان تەواونەبوونى پروسەى مامۆستايان لەگەل سەرەتاي سالى خويندە ماناي ئەوھىە كە پروسەكە بە كەموكۆرى دەست پىدەكات.

2- ماوھ: ماوھى دامەزراندن دوور ودرپۆ بووھ.

لە ھەولپۆر دەھۆك لە 11-10-2007 دەستى پى كرووھو بە شەش وھجە بە شىۋەيەكى پچرپچر و بەردەوامى ھەبووھ بە درپۆيى سالى خويندە و تەنانەت لە كاتى تاقىكردنەوھەكانى كۆتايى سالىش دامەزراندن بەردەوام بووھ.

لە سلىمانىش دامەزراندنى مامۆستايان لە 21-10-2007 دەستى پى كرووھو بە درپۆيى سالى خويندە بەردەوام بووھو لە بەروارى 13-4-2008 يش دامەزراندن كراوھ.

دەركردنى چەند فەرمانىكى جياجيا لە نيوان وھجەكاندا دوورە لە شەفافيەت و دەرگاي گومان لە چۆنيەتى دامەزراندنەكان دەكاتەوھ بە تايبەتەيش لە ديارىكردنى شوپىنى دامەزراندن ئەو ماوھ دوورو درپۆيى پروسەى دامەزراندنى مامۆستايان ھۆيەكى نارپۆكى بەردەوامى ميلاكەو پىويستە ئەوھش بزانيين كە ھەر دامەزراندنىك لەزۆربەى جاراندا دەبىتە ماىەى گواستەوھى مامۆستايانى ديكەو گۆرانى مامۆستاي يەك بابەت بۆ كۆمەلنىك قوتابى ديارىكراو جۆرە پشپويىيەك



پهروورده و فیرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
دروست دهکات له پرۆسه که داو راهاتنی قوتاییان له سهر ستاییک و شیوازیکی
دیاریکراو ده شله ژینیت.

3- پۆتین: ههروهک له سه ره تادا لهم (میکانیزی دامه زرانندی مامۆستایان) دا
باسکراوه رۆتینیکی زۆر به دی ده کریت، زنجیره یه کی دوورو درپژ له کرده وه و
ههنگاو له خۆده گریت و سه ره پای هه بوونی مه رکه زیهت . هه ر له بهر ته وهش که م و
کوری زۆر هاتووه ته کایه وه به تایبه تی له دۆسیه ی تازه دامه زراواندا و ژماره یه ک
له دۆسیه کانیش دیار نین.

له هه ولیر و سلیمانی دۆسیه کان له لایه ن (به رپۆه به رایه تی گشتی په روه رده) وه
رپیکخراون، له بهر ته وه دوا ی ته وا بوونی دامه زراننده کان وه کو پپۆیست نه گه یه نراون
به په روه رده ی قه زاکان، به لام له دهۆک ههنگاو یکیان که م کردووه ته وه به وه ی
دۆسیه کان له لایه ن په روه رده ی قه زاکانه وه (شوینی پشکه ش کردنی داواکاری بۆ
دامه زراندن) رپیکخراون، ته مه ش به شیوه یه ک له شیوه کان که مکردنه وه ی رۆتینه .
زۆر جار بیزاربوون له دواکه وتنی پرۆسه ی دامه زرانندن و رۆتینی بوونه ته هۆی
ته وه ی داواکار واز له داواکاریه که ی بهینیت بۆ دامه زرانندن.

پوخته ی نه نجامه کان

- 1- جیاوازییه کی بهرچاو له نیوان ژماره ی پله کانی داواکراو له لایه ن
په روه رده کانه وه، یان ته و پلانه ی له لایه ن وه زاره ته وه ره زامه ندییان له سه ر دراوه
هه یه له گه ل ته و پلانه ی به فیعلی پرکراونه ته وه (ژماره ی ته و مامۆستایانه ی
دامه زراون).
- 2- ره چاوی پسپۆری مامۆستا دامه زراوه کان نه کراوه به شیوه یه ک که له گه ل
پپۆه ره په روه رده یه کان بگۆنجین له رووی پروانامه و ته و بواره ی شاره زایی لپی هه یه
و راده ی شیوا ی بۆ کاری مامۆستایه تی.
- 3- هه ندیک مامۆستا دامه زراون که پسپۆریه کانیا ن نه له لایه ن په روه رده کانه وه
داواکراون و نه له لایه ن وه زاره تیشه وه ره زامه ندی له سه ر دامه زرانديان هه بووه .

پهروورده و فیترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

4- به شیوهیه کی گشتی هیچ پینماییه کی پروون و تاشکراو نووسراو له وهزارهت و پهروورده کان نییه بۆ دامهزاندنی مامۆستایان، ته گهر هه شییته به وردی و زانستییهانه دانه پیتراون و به باشیش کاریان پی نه کراوه.

5- پینماییه کانی دابه شکردنی مامۆستایان به سهر پهروورده کان و قوتابخانه کاندایان نین یانیش لاوازن، وه کو پیویست کاریان پی ناکریت، له دابه شکردنی مامۆستایاندا پیویستی پهروورده کان له پرووی ژماره و پسپورییه وه په چاو نه کراوه.

6- بی سهروه رییه کی زۆر له موعامه لاتی دامهزاندنی مامۆستایان له هه رییه که له وهزارهت و به رییه به رایه تی گشتی پهروورده له پارێزگه کان و به رییه به رایه تی پهروورده له قهزاکان به دی ده کریت. کم و کوری زۆر له دۆسیه ی مامۆستا تازه دامهزراوه کان به دی کراوه. زۆر کاری بی یاسایی و به دهر له پینماییه کان کراوه که به ته نجامی نه رینی به سهر پرۆسه ی پهروورده و فیترکردندا ده شکینه وه.

7- کات و ماوه ی دامهزاندنه کان گونجاو نین و پیویستی قوتابخانه کان بۆ مامۆستایان له کاتی گونجاودا دهسته بهر ناکه ن به لکو له جیگیربونی میلاکی قوتابخانه کان شپرزهی و شله ژانیک دیننه ناراه که کاریگه ری نه رینی له سهر پرۆسه ی پهروورده و فیترکردن ده بیته.

ته و خالانه ی سهروه وهش ته وه ده سه لپینن که :

1- به رییه بردن له گشت ئاسته کانی وهزارهتدا له پرۆسه ی دامهزاندنی مامۆستایاندا به تاییه تی له به شه کانی خۆیه تی و میلاک لاوازه. له وه باره یه وه پلانیککی توکمه و گونجاویان نییه و نامانجه کانیان به وردی دیارنن و پرۆسه کانی چاودیتری و به دوا داچوون و هه لسه نگاندن ته نجام نادرین.

2- گه نده لئ ئیداری هه یه، چونکه له دامهزاندنی مامۆستایاندا پتر په چاوی بهرژه وهندی تاکه کان کراوه (جا له ژیر ههر کاتی کردنی کدا بوویته) له وه ی په چاوی بهرژه وهندی پرۆسه ی پهروورده و فیترکردن کرابیته. لادان له پینماییه کان هه بووه و شه فافیهت په یه وه نه کراوه و رۆتینیکی زۆر هه بووه.

3- شيان و تواناكانى ستافى بەشەكانى خۆيەتى و ميلاك لە ئاستى پېويستدا نيبه، كەم تواناييان لە بەرپۆهبردنى تۆمارەكان و موعامەلاتى دامەزراندن و سوود وەرنەگرتن لە تەكنەلۆژىيائى زانىيارى و گەياندن بە روونى بەدى دەكرىت.

4- بودجەى وەزارەت بەفېرۆ دەروات، چونكە هەر دامەزراندنىك ئەگەر لە شوپىنى خۆيدا نەبىت و تەنيا جەخت لە ژمارە و چەندايەتى بکاتەووە لايەنى جوړىتى فەرامۆش بکات ئەو ئەو مووچانەى بۆيان سەرف دەكرىت شوپىنى خۆيان ناگرن و كارىگەرى نەرىنييان لەسەر بودجەى پېويست بۆ بوارەكانى دېكە دەبىت. (دەبىت ئەوەشمان لە بىر بىت كە زۆرى فەرمانبەر و مووچەخۆر كىشەيەكى گەورەى حكومەتى هەريمى كوردستانە).

ئە نجامەكان بۆ نرخ بەرانبەر پارە

1- دەكرىت لە هەندىك پىسپۆرى (وەك زمانى كوردى و زمانى عەرەبى و ئايىن و بابەتە كۆمەلایەتیهكان) دامەزراندنى مامۆستايان رابگىرىت، بەتايبەتى لە ناوچەى شارو شارۆچكەكان، چونكە كەمى مامۆستا لەو پىسپۆرىيانە بەدى ناكرىت ئەگەر هەشيبىت زۆر كەمە و لە ئەنجامى خراپ دابەشكردنىانەو هاتووەتە كايەو. ئەگەر دووبارە رېكخستنهووە دابەشكردنەو هەيان بگىرىت هەلى چارەسەربوونى ئەو گرتە بە رېژەيەكى بەرز دىتە ئاراو. بەپىي ئامارى پەرۆردەبى پار سالى خویندن (2006-2007) مامۆستايانى (زمانى عەرەبى) ژمارەيان (3086) مامۆستا بوو، كە رېژەكەى نزيكەى (16.5%) سە لە كۆى گشتى مامۆستايانى قۇناغى دواناوەندى لە هەريمى كوردستان، بەلام بەپىي هەمان ئامار ژمارەى مامۆستايانى زمانى ئىنگلىزى ژمارەيان (1850) مامۆستابوو، كە رېژەكەى لە كۆى گشتى مامۆستايان لە (10%) كەمترە. هەرچەندە ژمارەى بەشە وانەكانى بابەتى زمانى ئىنگلىزى لە هەفتەيەكدا لە بەشە وانەكانى زمانى عەرەبى پترە.

ژمارەى وانەكانى عەرەبى لە سەرجم پۆلەكانى قۇناغى دواناوەندى (4) بەشە وانەيە، بەلام بەشە وانەكانى زمانى ئىنگلىزى بۆ سەرجم پۆلەكانى قۇناغى دواناوەندى لە يەك هەفتەدا (5) بەشە وانەيە.

لەگەڵ ئەوەشدا تیبینی دەکەین کە مامۆستایانی زمانی عەرەبی پتر لە پێویست دامەزراون و مامۆستایانی زمانی ئینگلیزیش کەمتر لە رادە پێویست دامەزراون، ئەو زیاده دامەزراندنە مامۆستایانی زمانی عەرەبی بە فەرۆدانى پارەى وەزارەتە کە شوینى خۆى ناگریت هەمان شتیش بۆ بابەتەکانى دیکە هەیه. 2- هەندیک پەسپۆرى هەن بەهێچ شێوەیەك بۆ کارى مامۆستایەتى ناشین بە هۆى نەبوونى بواری پەسپۆرییان لە ناو پرۆگرامەکانى خۆیندندا وەك دەرچووانى بەشەکانى ژمیاری، یاسا و رامیاری، زمانی فارسی، زمانی فەرنسى. دامەزراندنى ئەو جۆرە مامۆستایانەش بە فەرۆدانى بودجەى وەزارەتەو تەنیا برینەوێى مووچەیه بۆ کەسانیک بەبى ئەوێ پەرۆردە سوودیان لى وەرەگیریت (لە ولاتى ئیمە مامۆستا بە گریبەست دانامەزیت، بەلکو وەك مووچە خۆر هەتا خانەشین بوون یان وازەهێنان بە شێوەیەکی هەمیشەیی دادەمەزیت). جا دەکریت ئەو جۆرە دامەزراندنە رابگیریت و بەمەش رادەیهك بۆ بەفەرۆدانى بودجەى وەزارەت دادەنریت.

3- هەندیک پلەى دامەزراندنى مامۆستایان بە پەسپۆرییەکی دیکە پر دەکرینەو بە بیانووی ئەوێ بۆ هەمان پەسپۆرى دەشین. وەك دامەزراندنى دەرچووانى کۆلیژی کشتوکالی بە مامۆستایانى بایۆلۆژی یان دەرچووانى بەشى نامار بە مامۆستایانى بیرکاری. ئەو پەسپۆرییانە رێژەیهکی زۆرکەم لە پرۆگرامەکانى ئەو بابەتانە دادەپۆشن کە بۆیان دادەمەزین.

بەم شێوەش ناتوانن ببنە بەدیلى ئەو پەسپۆرییانەى کە بۆیان دادەمەزین و لە واقعیشدا پلەکان پر دەکرینەو و لە تۆمارەکانى پەرۆردەش بە مامۆستای ئەو پەسپۆرییانە دادەنرین و بەشێوەیەکی نەرینى کاردەکەنە سەر جۆریتى فیکردن.

جا دەکریت ئەو جۆرە دامەزراندنەش رابگیریت بۆ ئەوێ پارەى وەزارەت لە شوینىک سەرف نەکریت کە تامانجەکانى وەزارەت نەهینیتەدى.

4- دەکریت دامەزراندنى مامۆستایان لە ناوچە شارنشینەکان یان دەورەبەرەکانیان یان ئەو شوینانەى بەپێى نامارەکانى پەرۆردە ژمارەى مامۆستایانان گونجاو رابگیریت یان رادەیهکی بۆ دابنریت بەرانبەر بەو دامەزراندن لە ناوچە پێویست و بى بەشەکان و دوورەدەستەکان زیاد بکریت،

پهروهردده و فیرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
چونکه زیاد دامه‌زrandنی مامۆستایان له و ناوچانه‌ی که پیوستیان نییه دیسان
به‌فیرۆدانی بودجه‌ی وه‌زاره‌ته له سه‌ر حیسابی ناوچه‌کانی دیکه‌و پیوستیه‌کانی
دیکه له هه‌مان ناوچه‌و سه‌رجه‌م ناوچه‌کان جگه له بواری دامه‌زrandن.

پاسپاردده‌کان

له سه‌ر بنه‌مای ئه‌و پیداجوونه‌وه‌یه‌ی کردوو‌مانه ئه‌م پاسپاردانه‌ی لای خواره‌وه
پیشکەش ده‌کەین:

یه‌که‌م: پیوسته له سه‌ر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روهردده (ب.پ.) له قه‌زاکان:

1- سالانه له کۆتایی سالی خۆیندندا پیوستی قوتابخانه‌کانی سنووری خۆیان له
مامۆستایان به وردی ده‌ستینشان بکه‌ن به‌پشت به‌ستن به راپۆرت و یادداشته‌کانی
به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌کان و سه‌رپه‌رشتیارانی په‌روهردده‌یی به له‌به‌ر چاوگرته‌نی
ژماره‌ی ئه‌و مامۆستایانه‌ی: خانه‌نشین ده‌بن، ده‌گوازیننه‌وه، واز له ده‌وام ده‌هینن ،
ئه‌وانه‌ی مۆله‌تی جۆراوجۆر وه‌رده‌گرن (هی : خۆیندن، نه‌خۆشی، بی‌مووچه...تاد) و
دواتر یه‌ک‌خستنی پیوستی سه‌رجه‌م قوتابخانه‌کان و به‌رزکردنه‌وه‌ی بۆ
(به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی.پ. له پارێزگا).

2- وه‌رگرتن و به‌رزکردنه‌وه‌ی داواکاری بۆ دامه‌زrandن به‌ پێی مه‌رج و
پۆه‌ره‌کانی وه‌زاره‌ت له رووی بروانامه و پسپۆری و...تد. وه‌ داوی ئه‌وه‌ی له ری
ی چاوپیکه‌وتنه‌وه دلنیا‌ده‌بن له شیاوی داواکاران بۆ کاری مامۆستایه‌تی. بۆ
جیبه‌جی کردنی ئه‌م خاله‌ باشر وایه لیژنه‌یه‌ک پیک به‌هینریت به سه‌رۆکایه‌تی
به‌رپۆه‌به‌ری په‌روهردده و ئه‌ندامیه‌تی سه‌رپه‌رشتیاری یه‌که‌م و به‌رپرسی خۆیه‌تی و
نۆینه‌ری یه‌کیته‌ی مامۆستایانی کوردستان.

3- ریک‌خستنی دۆسیه‌ی که‌سی داواکاران به وردی و به شیوه‌یه‌ک که سه‌رجه‌م
زانیاری و به‌لگه‌نامه پیوسته‌کان به بی‌که‌مو کورپی له ناویاندا هه‌لگیرابن. هه‌ر
دۆسیه‌یه‌ک ته‌واو نه‌بی داوی خاوه‌نه‌که‌ی به‌رزنه‌کریته‌وه به مه‌به‌ستی دامه‌زrandن.

4- ده‌رکردنی رینمایی (به نووسراو) تاییه‌ت به دابه‌شکردنی مامۆستایان به‌سه‌ر
قوتابخانه‌کاندا به ره‌چاوکردنی به‌رژه‌وه‌ندی پرۆسه‌ی په‌روهردده و فیرکردن پیش
هه‌موو شتی‌ک و پابه‌ندبوون به جیبه‌جی کردنی ئه‌و رینمایانه.

دووه م: پیوسته به پړوه به رایه تی گشتی پهروهده له پاریزگاگان هم کارانه نه نجام بده ن:

1- یه کخستنی داواکاری سه رجه م پهروهده کان دواي وردبین کردنیان له گه ل توماره کان و زانیاریه کانی هر یه که له به شی ثامارو سه رپه رشتیاریانی پهروهده بی و دووباره ریکخستنه وه یان نه گه ر پیوست بیت و دواتر په سندکردنیان و به رزکردنه وه یان بؤ وه زارته.

2- دهرکردنی رینمایی (به نو سراو) پیوست به دابه شکردنی ماموستایان به سه ر پهروهده کاندو پابه ندبوون به جیبه جی کردنیانه وه.

سیپه م: پیوسته وه زارته پهروهده هم کارانه نه نجام بدات:

1- یه کخستنی سه رجه م داواکاریه کانی دامه زراندن له سه ر ناستی پاریزگه کان دواي وردبین کردنیان له گه ل توماره کانی وه زارته و زانیاریه کانی به پړوه به رایه تی ثامار له وه زارته و راپورته کانی به پړوه به رایه تی گشتی سه رپه رشتی کردنی پهروهده بی له وه زارته و دواتر په سندکردنیان و وه رگرتنی په زامندی نه نجومه نی وه زیران و وه زارته تی دارایی. پاشان ناگه دارکردنه وه ی به پړوه به رایه تی گشتی پهروهده له پاریزگه کان له نه نجامه کان.

2- دهرکردنی رینمایی پیوست له سه ر دامه زراندنی ماموستایان به پی پیوهر و مه رجه کانی وه زارته و پابه ندبوونیان پیپانه وه.

3- دهرنه کردنی هیچ فه رمانیکی وه زاری تاییه ت به دامه زراندنی ماموستایان نه گه ر پیوست نه بیت و له سه ر داواي پهروهده یه ک نه بیت.

4- به هیچ شیوه یه ک زیده پړویی له پله ته رخان کراوه کانی وه زارته بؤ دامه زراندنی ماموستایان نه کریت.

چوارهم: پیوسته هه ریه که له (وه زارته و به پړوه به رایه تی گشتی. پ. له پاریزگه و ب. پ. له قه زا) په ره به توانای ستافه کانی خو یه تی و میلاک بده ن، به تاییه تی له ریکخستنی توماره کان و به پړوه بردنی زانیاریه کان. زور پیوسته توانایان له بواری IT دا به رزبکریتته وه و هه ول بدریت توماره کان و دوسییه کانی ماموستایان به شیوه کی نه لیکترونی ریک بخرین و داتابه یسی تاییه ت به سه رچاوه مروییسه کان دابنرین.

پهروورده و فیرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

پینجه م: پیویسته له سهرجه م ناسته کاندای له پرۆسه ی دامه زانندی مامۆستایاندا شه فافیه ت په پره و بکریت و یاساو رینماییه کان به وردی جیبه جی بکرین و سهرجه م داواکاران هه لی یه کسانیان پی بدریت و به پی شیان و توانا کانیان و به پی بهرژه وهندی پهروورده هه لسوکه وتیان له گه لدا بکریت.

شه شه م: له گشت ناسته کاندای له پرۆسه ی دامه زانندی مامۆستایاندا پیویسته بایه خ به هه ریه که له چاودیری کردن و به دوا داچوون و هه لسه نگاندن بدریت.

حه وته م: پیویسته پرۆسه ی دامه زانندی مامۆستایان له کاتی گونجاودا ده ست پی بکات و بو ماوه یه کی دیاریکراویش دریژه ی هه بیته به شیوه یه که مامۆستایانی تازه دامه زراو بتوانن له قوتابخانه کاندای له سه ره تای سالی خویندندا ده ست به کار بن.

هه شته م: پیویسته وه زاره تی پهروورده بریارو رینماییه پیویسته بو دووباره ریکخستنه وه ی میلاکی مامۆستایان له سه رتاسه ری هه ریم ده ربکات ، پیویسته بهرپوه به رایه تی گشتی. پ. له پاریزگه کانیش پابه ندين و دووباره ریکخستنه وه ی دابه شکردنی مامۆستایان بکه نه وه له نیوان ب. پ. له قه زاکان، پهروورده ی قه زاکانیش دووباره ریکخستنه وه ی میلاکی مامۆستایان بکات له نیوان قوتابخانه کاندای به له دوویه ک بردنی زیاده که مه کان. به مه ش ریژه یه کی بهرچاو له گرفتگی که می میلاک چاره سه ر ده بیته به تاییه تی له هه ندیک پسپوریدا.

نۆیه م: پیویسته وه زاره تی پهروورده دامه زانندی مامۆستایان له ناو سه نته ری شاره سه ره کییه کان (پاریزگه کان) رابگریته و که می مامۆستایانیه به و مامۆستایانه چاره سه ر بکات که له ناوچه کانی دیکه وه به هوی ته واکردنی ماوه ی خزه تیان له و شوینانه ده گوازیینه وه. به مه ش هه لی دامه زانندن له ناوچه دووره کان پتر ده بیته و که له که بوونی مامۆستایانیش له ناو شاره کاندای راده یه کی بو داده نریته.

ده یه م: پیویسته وه زاره تی پهروورده گه توگو له گه ل وه زاره تی خویندن بالادا بکات به مه به ستی دارشتنی پلانیکی گونجاو بو زیادکردنی ده رچووانی نه و به شانیه ی وه زاره تی پهروورده وه مامۆستا پیویسته ی پیمان هه یه و به پی پیوه ره دیاریکراوه کان.

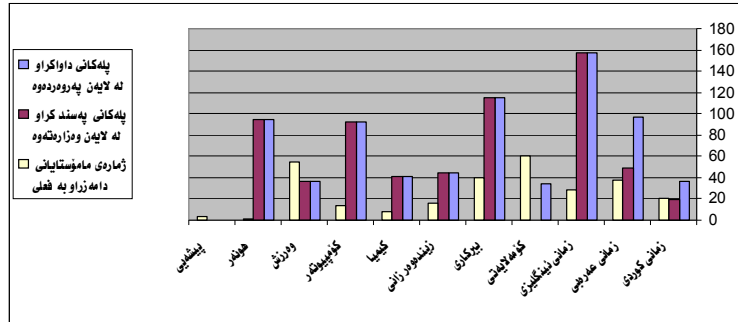
ژماره‌ی ماموستایانی دامه‌زراو له‌قونای ناماده‌یی

له‌سالی خویندنی 2007-2008

له‌پاریزگای هه‌ولیر (پهروهده‌کانی هه‌ولیر 1 و هه‌ولیر 2 و دهشتی هه‌ولیر و خه‌بات) به‌پیی پسپۆرییه‌کان

خشته‌ی ژماره (1)

ژ	پسپۆری	پله‌کانی داواکراو له‌لایه‌ن په‌روهده وه	پله‌کانی په‌سه‌ندکراو له‌لایه‌ن وه‌زاره‌ته‌وه	ژماره‌ی ماموستایانی دامه‌زراو به‌فعلی	جیاوازی نیوان پله‌کانی په‌سه‌ندکراو و ماموستایانی دامه‌زراو
1	زمانی کوردی	37	19	20	1
2	زمانی عه‌ره‌بی	97	49	38	-11
3	زمانی نینگلیزی	157	157	29	-128
4	کۆمه‌لایه‌تی	34		60	60
5	بیرکاری	115	115	40	-75
6	زینده‌وه‌رزانی	45	45	16	-29
7	کیمییا	41	41	8	-33
8	کۆمپیوتەر	92	92	14	-78
9	وه‌رز	36	36	55	19
10	هونه‌ر	94	94	1	-93
11	پیشه‌یی			3	3
	کۆی گشتی	748	648	284	-364



ژماره‌ی ماموستایان دده‌زواو له‌قونای ناماده‌یی

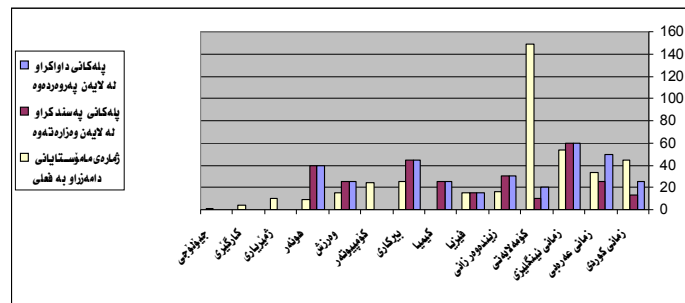
له‌سالی خویندنی 2007-2008

له پارټیزگای سلیمان (په‌روه‌ده‌کانی مه‌ل‌بندی سلیمان و قه‌زای شارباژیر) به‌پیی پسیورییه‌کان

خشته‌ی ژماره (2)

ژ	پسیوری	په‌کانی داواکراو له‌لايه‌ن په‌روه‌ده‌وه	په‌کانی په‌سندکرا و له‌لايه‌ن وه‌زاره‌ته‌وه	ژماره‌ی ماموستایان دده‌زواو په فعلی	جیاوازی نیوان په‌کانی په‌سندکراو و ماموستایان دده‌زواو
1	زمانی کوردی	25	13	45	32
2	زمانی عربی	50	25	33	8
3	زمانی نینگلیزی	60	60	54	-6

4	کومه لایه تی	20	10	149	139
5	زینده و ورزشانی	30	30	16	-14
6	فیزیا	15	15	15	0
7	کیمیا	25	25		-25
8	بیرکاری	45	45	25	-20
9	کومپیوټر			24	24
10	ورزش	25	25	15	-10
11	هونه ر	40	40	9	-31
12	ژمیریاری			10	10
13	کارگیری			4	4
14	جیولوجی			1	1
	کوی گشتی	335	288	400	112

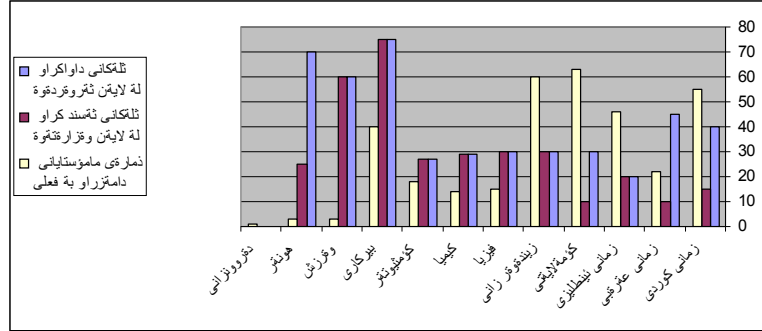


**ژمارەى مامۇستايانى دامەزراو ئەقۇناغى نامادەيى
ئەسالى خويىندى 2007-2008**

لەپارىزگاي دەۋك (پەرۋەردەى قەزاي دەۋك) بەيى پىسپورىيەكان

خىشتەى ژمارە (3)

ژ	پىسپورى	پلەكانى داواكراو ئەلايەن پەرۋەردەۋە	پلەكانى پەسەندكراو ئەلايەن ۋەزارتەۋە	ژمارەى مامۇستايانى دامەزراو بە فعلى	جىياۋزى نىۋان پلەكانى پەسەندكراو و مامۇستايانى دامەزراو
1	زمانى كوردى	40	15	55	40
2	زمانى عەرەبى	45	10	22	12
3	زمانى ئىنگلىزى	20	20	46	26
4	كۆمەلايەتى	30	10	63	53
5	زىندەۋەرزانى	30	30	60	30
6	فىزىيا	30	30	15	-15
7	كىمىيا	29	29	14	-15
8	كۆمپيوتەر	27	27	18	-9
9	بىركارى	75	75	40	-35
10	ۋەرزىش	60	60	3	-57
11	ھونەر	70	25	3	-22
12	دەرۋونزانى			1	1
	كۆى گىشتى	456	331	340	9



ۋا لە خوارەۋە بە خىشتەيەك ئەۋ پىسپۆرىيانە دەخەينە پۈۋ كە سەرەپراي ئەۋەدى داۋانە كراۋن يان رەزامەندىيان لەسەر ۋەرنە كىراۋە ۋ مامۇستايان لى دامەزراۋدەۋە:

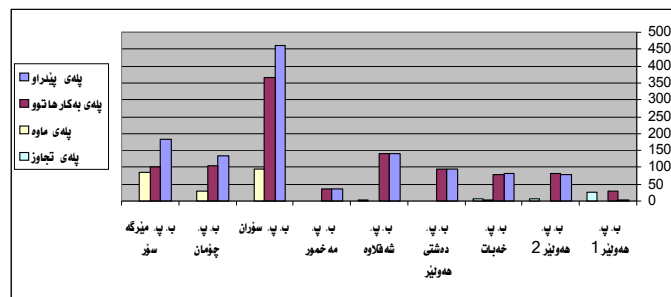
خىشتەي ژمارە (4)

ژ	پەرۋەردە	پىسپۆرى	ژمارەي ئەۋ مامۇستايانەي دامەزراۋن	كۆي گىشتى
1	ھەۋلىپ	كۆمە لايەتلى	60	63
		پىشەيلى	3	
2	سلىمانى	كۆمپىۋتەر	24	39
		ژمىرىارى	10	
		كارگىپرى	4	
		جىۋىلۇجى	1	
3	دەۋك	دەروونزانى	1	1
		كۆي گىشتى	103	103

پهروهرده و فیکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
 پله کانی تهران کراو و پرکراوه و ماوه و (تجاوز) له دامه زانندن ماموستایانی
 قوناعی نامادهیی له پاریزگی ههولیر به پیتی قهزاکان (به ریوه به رایه تی
 پهروهرده کان)

خشتهی ژماره (5)

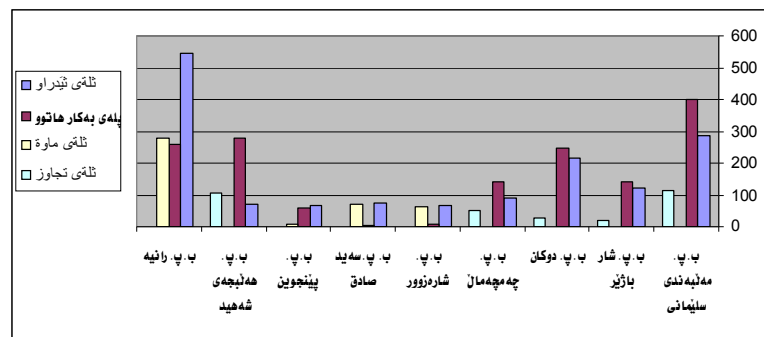
ژ	به ریوه به رایه تییه کان	پلهی پیندراو	پلهی به کارهاتوو	پلهی ماوه	پلهی تجاوز
1	ب.پ.ههولیر 1	4	29	0	25
2	ب.پ.ههولیر 2	77	82	0	8
3	ب.پ.خهبات	83	79	4	7
4	ب.پ.دهشتی ههولیر	94	95	0	1
5	ب.پ.شه قلاوه	140	142	0	2
6	ب.پ.مه خموور	37	37	0	0
7	ب.پ.سوران	461	366	95	0
8	ب.پ.چومان	133	104	29	0
9	ب.پ.میرگه سور	184	100	84	0
	کۆی گشتی	1213	1034	212	43



پهروورده و فترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
 پله کانی ته رخان کراو و به کارهاتوو و ماوه و (تجاوز) له دامه زراندي
 ماموستایانی قونای نامادهیی له پاریزگای سلیمانی به پیتی قه زاکان
 (به ریو به رایه تی پهروورده کان)

خشتهی ژماره (6)

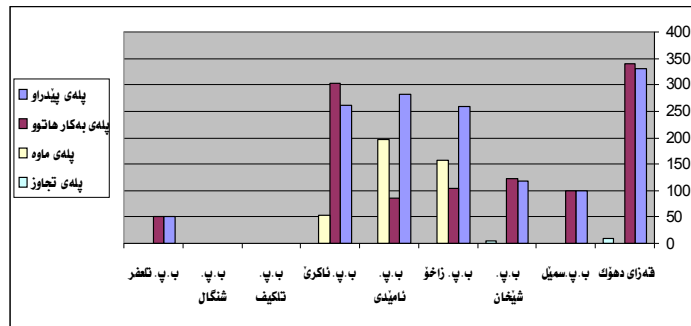
ژ	به ریو به رایه تیبه کان	پلهی پیدراو	پلهی به کارهاتوو	پلهی ماوه	پلهی تجاوز
1	ب. پ. مه ئبه ندی سلیمانی	288	400	0	112
2	ب. پ. شارباژیر	121	141	0	18
3	ب. پ. دوکان	217	246	0	29
4	ب. پ. چه مچه مان	92	142	0	50
5	ب. پ. شاره زوور	67	6	61	0
6	ب. پ. سهید سادق	76	5	71	0
7	ب. پ. پینجویین	66	59	7	0
8	ب. پ. هه ئه بیجهی شهید	70	278	0	107
9	ب. پ. رانیه	547	260	278	0
	کۆی گشتی	1544	1537	417	316



پەرۆردە و فیتىركردن _____ ژمارە (2) سالى 2008
 پىلەكانى تەرخان كراو و بەكارهاتوو و ماوهو (تجاوز) لەدامەزراندنى مامۆستايانى
 قۇناغى ئامادەبىي لەپارىزگاي دەۆك بەپىي قەزاكان (بەپىيەبەرايەتى پەرۆردەكان)

خىشتەي ژمارە (7)

ژ	بەپىيەبەرايەتبيەكان	پىلەي پىندراو	پىلەي بەكارهاتوو	پىلەي ماوه	پىلەي تجاوز
1	قەزاي دەۆك	331	340	0	9
2	ب.پ. سەمىل	99	99	0	0
3	ب.پ. شىخان	118	122	0	4
4	ب.پ. زاخۇ	260	103	157	0
5	ب.پ. نامىدى	283	86	197	0
6	ب.پ. ناكړئ	261	304	53	0
7	ب.پ. تەكئيف	0	0	0	0
8	ب.پ. شنگال	0	0	0	0
9	ب.پ. تەلفىز	51	52	0	0
	كۆي گىشتى	1403	1106	407	13



Kurdistan Regional Government. DG Quality Assurance training programme



National School
of Government



Kurdistan
Regional
Government

Feedback on assignments

Assignment:	Post module 4
Participant:	Burhan Addulla Adil Argoshi
Ministry:	Ministry of Education
Comments:	<p>An excellent assignment. I am really impressed. The subject you have chosen is very worthwhile. Your terms of reference are very good. You select and use appropriate techniques and methodologies and do some excellent analysis to reach sound conclusions. Your recommendations are excellent. Reading your report it became clear to me that there was one possible strategic option that could solve a lot of the problems – that is to work with the Ministry of Higher Education to develop a programme of teacher training. This may involve say one extra year but those that complete it would receive a teaching certificate. This would save all the vetting/interviewing of people and would give you better trained and committed teachers, people trained to a standard and a fairer system. You could also allow people onto the teacher training programme who want, and are qualified, to teach certain subjects in line with your estimated strategic plan of required teachers. You could also encourage people from outlying towns etc by making the teacher training more accessible to people. This is definitely something worth exploring. Did you show you report to the Minister? Was he impressed? Will your recommendations be actioned?</p> <p>Well done though – an excellent piece of work that opens up many opportunities for improvement.</p>
Trainer:	Nigel Freeman

یه کیک له به لگه کانی هه لسه نگانندی (دهزگه ی په یمانگه ی نه ته وه یی حکومی - به ریتانی) تاییه ت به به شداربووانی خولی د لنیایی جوری که له (20 - 24 / کانونی دووه می / 2008) له لهنده ن ساز کرابوو.

*به رپوه به ری گشتیی سه ره رشتیکردنی پهروهردده یی

پروسهی پیوانه و هه‌سه‌نگاندنی ماموستایان و سه‌ره‌رشتیاران

نا: نازاد عه‌زیز سلیمان*
پیداچوونه‌وه: بورهان عه‌بدوئلا عادل**

(به‌شی یه‌که‌م)

پروسهی پیوانه و هه‌سه‌نگاندن له هه‌ر ئاستیکی پله وپایه‌دا، پیگه‌یانندی نه‌وه‌یه‌که که ئاویتته‌ی پر له هه‌لویتتی، کارایی، ره‌خه‌گر و چوست وچالاکیی، به‌رپرسیار، به هه‌لویتت، ته‌سلیم نه‌بوو به کولتووری دواکه‌وتوو و موقه‌ده‌سی کۆمه‌لگا، پیوانه و هه‌سه‌نگاندن گه‌شه‌کردنی هزر و بیره، ده‌ست خوشییه‌ بو ئه‌وانه‌ی به‌توانا و کاران سزادانیش نییه بو ئه‌وانه‌ی که‌م توانان.

پروسه‌ی هه‌سه‌نگاندنی ماموستایان سالانه له‌لایهن سه‌ره‌رشتیارانی پسپووری به‌پیی میکانیزمیکی کارپیکراو ئه‌نجام ده‌دریت له ئه‌نجامی (2) سه‌ردانی پیش

وهخت بهر له دهست پێکردنی پرۆسەی هه‌ڵسه‌نگاندن، سه‌ردانی مامۆستایان ئه‌نجام ده‌دری‌ت:

- 1- سه‌ردانی یه‌که‌م: به‌مه‌به‌ستی رێنمایی کردن و ئاراسته‌کردنی مامۆستایه‌.
- 2- سه‌ردانی دووهم: بۆ به‌واداچوونی راده‌ی جیبه‌جێکردنی رێنماییه‌کان ئه‌نجام ده‌دری‌ت.

بۆیه له‌دوای ئه‌م دوو سه‌ردانه هه‌ڵسه‌نگاندنیك له‌لای سه‌ره‌رشتیار بۆ مامۆستا که ئه‌نجام ده‌دری‌ت که به‌پێی فۆرمیکی ئاماده‌کراو له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی سه‌ره‌رشتیارکردنی په‌روه‌رده‌ییه‌وه که به‌سه‌ر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌کانی سه‌ره‌رشتیارکردنی په‌روه‌رده‌یی له‌ پارێزگه‌کان دابه‌ش ده‌کری‌ت، له‌وێشه‌وه بۆ په‌روه‌رده‌ی قه‌زا و سالانه له‌ کۆتایی مانگی (3) دا پرۆسەی هه‌ڵسه‌نگاندن ده‌ست پێ ده‌کات، ناوڕۆکی فۆرمه‌که‌ش چه‌ند ته‌وه‌ریه‌ک له‌ خۆده‌گری‌ت که هه‌موو لایه‌نه‌کانی (که‌سایه‌تی، پلان دانان، شیوازی وانه و تنه‌وه ، به‌کارهێنانی هۆیه‌کانی فێرکردنتاد) له‌ خۆده‌گری‌ت.

به‌هۆی بایه‌خی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی سه‌ره‌رشتیارکردنی په‌روه‌رده‌یی به‌پرۆسەی په‌روه‌رده و فێرکردن له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه به‌ پرۆسەی هه‌ڵسه‌نگاندن له‌ به‌رنامه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌که‌دا یه‌که‌ فۆرمیکی یه‌که‌گرتوو بۆ سه‌رتاسه‌ری هه‌ری‌می کوردستان ئاماده‌ بکری‌ت که سوود له‌ شیوازی هه‌ڵسه‌نگاندنی ولاتانی پێشکه‌وتوو وه‌رگه‌راوه بۆ دارشتنی فۆرمه‌که و له‌چه‌ند رۆژی داها‌توو فۆرمه‌که ئاماده‌ ده‌کری‌ت له‌ سالانی داها‌تووشدا سه‌رجه‌م مامۆستایانی کوردستان به‌یه‌ک فۆرم و به‌یه‌ک شیوازی له‌سه‌رتاسه‌ری هه‌ری‌م پرۆسه‌که ئه‌نجام ده‌ده‌ن و هه‌ر سه‌ره‌رشتیارێک و ه‌ک ئه‌رکی سه‌ره‌رشتیارکردن پێویسته له‌ (50-60) مامۆستا سالانه هه‌لبه‌سه‌نگینن.

لېرەدا ھەلسەنگاندىنى مامۇستايانى پارىزگەي (ھەولېر) بلادەكەپنەوہ:

قۇرمى ژمارە (1)
قۇرمى ھەلسەنگاندىنى بەرپۇئەبەر

حکومەتتى ھەرىمى كوردستانى عىراقى فېدېرال
وزارتى پەرۋەردە
بەرپۇئەبەر رايەتتى گىشتى پەرۋەردەي ()

يەكەي سەرپەرشتىياري پىسپۇرى
ناوى بەرپۇئەبەر /
بەرۋارى يەكەم دامەززاندىن /
ناوى قوتابخانە /
ژمارەي ھۆبەكان /
ئەو وانانەي كە دەپلېتتەوہ /

بەرۋار: ژمارە:
كۆلپۇر پىسپۇرى سالى دەرچوون /
بەرۋارى دەست بەكارى وەك بەرپۇئەبەر /
چۇرى دوام /
كۆي گىشتى قوتاييان /
بەرۋارى دوايين سەردان /

نومرى ھەلسەنگاندىن	نومرە %	بوارەكانى ھەلسەنگاندىن	ز
	10	كەسايەتتى ولىيھاتوويى شىياري لەرووي بەرپۇئەبەردىن.	1
	10	توناو شارمەزايى لە دارشتى پلان و كارنامەي سالى خوئىندىن وە رېكخستى دابەشى كارەكان و رېنمەي كىردى و سەرپەرشتى كىردى بۇ گەيشتن بە ئامانچىكى پەرۋەردەيى گونجارو لەبار بوو.	2
	10	شارمەزايى لە ياسار رېنمەي يەكان و سېستەم و پەپەرەي قوتابخانەكان وە پاپەندوبونى بە جېبەجى كىردى لە ئەرك و كارەكانىدا.	3
	10	پاپەندوبونى بە دەوامى خۇي و سەرپەرشتى دەوامى ئەوانەي لەگەلېدا كارەكەن وە بە دواداجوونى دەوامى قوتاييان و رېنمەي كىردى بۇ رەقتارى چاك.	4
	10	رادەي گىرگىدەنى بە بېنايەي قوتابخانە دايىن كىردى و پاراستتى كەل و پەلەي و بايەخدانى بە پاك و خاويى قوتابخانە.	5
	10	گىرگىدەنى بە تۇمارەكانى قوتابخانە سەرپەرشتى كىردى رېكخستىيان.	6
	10	رادەي بە دواداجوونى چۆنەتتى بەرپۇئەچوونى خوئىندىن لە رووي (جېبەجى كىردى پىرۇگرامەكان، پلانى مامۇستا، ئەزموونەكان) بۇ بەرزى ئاستى زانستى.	7
	10	بايەخدانى بەكارو چالاكىيە پەرۋەردەيى و زانستى و ھونەرى و ھەزىشى و رۇشنىرى و پەرتوكخانە و بە دواداجوونى كارى لېزەنگان لەم بوارانە.	8
	10	پەپوئەندى بە مامۇستايان و كارمەندان و خودانى قوتاييان وە گىرگىدەنى بە ئەنچومەنى باركان و دايكان و مامۇستايان و تواناي بەستەنەوہ قوتابخانە بە ژېنگەي بروستىردى گىيانى ھاوكارى.	9
	10	پەپوئەندى و ھاوكارى لەگەل سەرپەرشتىياري پىسپۇرى و جېبەجى كىردى راسپاردەو رېنمەي يەكان.	10
		كۆي نەركەكان	

پوختەي ھەلسەنگاندىنى بۇ سالى خوئىندىن: 200 / 200 بىرېتېيە لە ()

تېبېنەي و راسپاردەكان:

.....
.....
.....
.....

شاوو واژوي سەرپەرشتىياري پىسپۇرى كارگىرې

حکومتی هرنیمی کوردستان

وزارتی پهرورده

بهریوبهراپهتی گشتی سرپرشتیکردنی پهروهردهیی

بهریوبهراپهتی سرپرشتیکردنی پهروهردهیی نامادیی

یهگهی سرپرشتیکردنی پهروهردهیی (ژور نهینی)

ژماره:

بهروری پیشکش کردن:

پسپوز:

قومی ههسهنگاندنی سرپرشتیار

ناوی چواری سرپرشتیار:
 بهرواری یهگم نامهرزاندنی:
 بهرواری بوونی په سرپرشتیار:
 بیوانامو سالی دهرچوون:
 یهگم:

شوپن و بهرواری له ادایه بوون:
 ژماره لهو قوتای بهخاندی له ههسهنگاندنی:
 ژماره لهو ماموستایانه له ههسهنگاندنی:
 ژماره لهو ماموستایانه ههسهنگاندنی بو کردوون:

ژ	پواری ههسهنگاندن	نمره تاییدت به سرپرشتیار یهگم		نمره تاییدت به پ. سرپرشتی کردن		کۆی گشتی نمرکاتی ههسهنگاندن	
		نمره	یهخوسین	نمره	یهخوسین	نمره	یهخوسین
1	کەسایەتی لەرۆی پەروردهیی و کۆمەڵایەتی و پەڕوولەکانی ئە گەن قوتای بهخاندە و پەڕوولەکانی شاریان له پواری پەڕوولەکانی خۆیان و توانای له بهروادا چوونیدا						
2	توانایی له بهرزکردنوهی ناستی پێشەیی ماموستایاندا						
3	توانایی له پواری ههسهنگاندنی ماموستایان له کۆتایی سالی دا						
4	توانای له دارستان و چن به چن کردن و بهروادا چوونی پلانی سالیانه						
5	زادە بایەخەکانی بهروارەکان (مافی مرۆ، وێنگە پارێزی وههستی ئیشتان پهروهری						
6	زادە بایەخەکانی په چالاکیه پهروهرهیی یهگان وانهی راهیان ، کۆی، سیمانی، کۆیله و ههنگهکان)						
7	پێشانی و بوچوولەکانی بو پێشکشی پرۆگرامەکان و پرۆسە پەرورده له (بلاکراوه) و (خوسین له رۆژنامه و گۆنکارەکان) و (تۆزێلهوه) دا						
8	زادە بایەخەکانی بهزێمانی یهگان و هاوکاری کردن و دهرگی سرپرشتی کردن						
9	زادە بایەخەکانی په: تۆماری تاییدت پر تۆماری سهردانی سرپرشتیاران (و تۆماری کردن رێمانی و تیبینی پلویست له ههر دوو تۆماریهکاندا						
	کۆی نمرکان						

نه نجاسی ههسهنگاندن بهزارمکن:
 راسپاردمکانی سرپرشتیار یهگم:
 راسپاردمکانی بهرپرسی پسپوزی:

بهریوبهراپهتی سرپرشتیکردنی پهروهردهیی

بهرپرسی پسپوزی

سرپرشتیار پهروهردهیی یهگم

قۇرمى ژمارە (7)

حکومتى ھەرىمىس كوردستانى عىراقى فېدېرال

وزارتى پەرۆردە

ژمارە/

بەرپۆھبەرايەتى گشتى پەرۆردە ()

بەرۆار/

بەرۆارى سەردانەگان / / 200 / /

پەگەسى سەرپەرشتىارى پىسپۆرى

200

قۇرمى ھەلسەنگاندى مامۇستايانى (كۆمەلايەتى)

پىسپۆرى/

قۇتتا بىخانىه/

ناوى مامۇستا/

ز	بەرگەگان	بۆرى ھەلسەنگاندى	نومر	نومر ھەلسەنگاندى
1	روالەت و كەسايەتى مامۇستا	ا/ رېئىكارى لە ناو پۆل. ب/ پەپۆھندى بە قۇتابىنەورە. ج/ روالەتى گشتى. د/ پەپۆھندى بە كارمەندانى بۆرى پىسپۆرى خۇى.	20	
2	كارنامەى مامۇستا	ا/ دېشتى پلانى رۇژانەو سالانە. ب/ تەواوكردىنى پىرۇگرامى خۇئىندىن لە كاتى ديارىكاراوى خۇيدا. ج/ شىواى خىستە رووى بابەتەكەو بەستەنەرى بە ژيانى رۇژانەو روداھەگانى سەردەم. د/ رادەى بەشدارى پىكردىنى قۇتابىيان لە چالاکى رۇژانەى ناو پۆل و رەچاوكارى جىياتاكى قۇتابىيان.	20	
3	لېھاتويى مامۇستا لە	ا/ گىگىو باپەخدانى بە نەزمونەگانى رۇژانەو تۇمارەگانى بە دواداچونەورە. ب/ تۋاناو لېھاتويى لە دېشتى پىسپۆرى پىسپۆرى نەزمونەگان. ج/ راستكردىنەوى تېئووسەگانى تاقىكردىنەو. د/ لەبەرچاوكرتنى ماوى وانەكو پىداچونەورە بە نەركەگانى مالەورە.	20	
4	تۋاناو چالاككەگانى زانستىو پەرۆردەى مامۇستا	ا/ رادەى بەكارھېئىتى نامرازو ھۆيەگانى فېرکردن و پاراستىيان. ب/ اورىبىيەلە بابەتەگانى بۆرى پىسپۆرىخۇى رادەى باپەخدانى بە سەرچارە دەرەككەگان. ج/ بەشدارىكردىنى لە لېژنەو خولە پەرۆردەيىبەگان. د/ رادەى گىرگىدانى بەچالاككە ھەم جۆرەگان وەلەرگەش تى زانستى، پىشەنگانگان، راپۇرت، دىواربەند... ھتد.	20	
5	پاينەندىوونى مامۇستا	ا/ رادەى جىنەجىكردىنى رېئىمايىو راسپاردەگانى سەرپەرشتىارى پىسپۆرى. ب/ نامادەبوونى لە كۆرە زانستىبەگان و وانەى مەشكارى. ج/ رادەى سود وەرگرتن و باپەخدانى بە پەرتوكخانەى ناو قۇتابخانىه. د/ پەپۆھندى بە دەستەى كارگىرى ناو قۇتابخانىه.	20	
پوختەى ھەلسەنگاندى پۇ سالى خۇئىندى: 200 / 200 پىرېتپە لە (كۆى نەرمەگان				

تېئىبىنەو راسپاردەگان:

1.
2.
3.
4.

ناوو واژۆى سەرپەرشتىارى پىسپۆرى

پاریزگای ههولیر

هه‌لنه‌نگاندنی مامۆستایان و به‌ریوه‌به‌ر و یاریده‌ده‌ری قوتابخانه و خویندنگاکان له سنووری پاریزگای هه‌ولیر به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو و به‌پێ رینماییه‌کانی کار پێ کران ته‌جم‌دراوه به‌شیوه‌یه‌ک له سه‌رتاسه‌ری پاریزگای هه‌ولیر له سه‌رحه‌م په‌روه‌ده‌ی قه‌زاکان سه‌رحه‌م مامۆستایان بینراون وه سه‌رپه‌رشتیارانی پسپۆری به‌شیوه‌یه‌کی ریک به‌سه‌ر قوتابخان و خویندنگاکان دابه‌ش کراون وه هۆکاری ته‌مه‌ش ده‌که‌ریته‌وه:

- 1- بۆ ته‌وه‌ی به‌ریوه‌به‌ری سه‌رپه‌رشتیکردنی په‌روه‌ده‌یی کاره‌کانی به‌ریک و پێکی راپه‌راندوه‌وه (به‌رپرسیانی پسپۆری) له پاریزگای هه‌ولیر به‌ته‌رکی خۆیان هه‌ل‌ساون.
- 2- بوونی ژماره‌ی پێویست و گونجاو له سه‌رپه‌رشتیارانی پسپۆری له سنوورپاریزگای هه‌ولیر.
- 3- نه‌بوونی ئاسته‌نگی دارایی له رووی سه‌ردانیکردنی سه‌رپه‌رشتیاران به‌وواتایه‌کی تر (سه‌ردانه‌کانیان کراوه‌ن و سنووردار نه‌کراوه‌ بۆ (8) سه‌ردانی له مانگی‌کدا).
- 4- پابه‌ندبوونی سه‌رپه‌رشتیارانی پسپۆری له قه‌زاکان به‌پاریار و راسپارده‌ و رینماییه‌کان.

له‌ خواره‌وه هۆکاری هه‌ل‌نه‌سنگاندنی (2352) مامۆستای پسپۆری له سنووری پاریزگای هه‌ولیر بۆتان ده‌خه‌ینه‌روو:

- 1- (576) مامۆستا به‌هۆی مۆله‌تی دایکایه‌تی هه‌ل‌نه‌سه‌نگینراون.
- 2- (372) مامۆستا به‌هۆی ته‌وه‌ی دوا‌ی نیوه‌ی ساڵ ده‌ستیان به‌کارکردوه هه‌ل‌نه‌سه‌نگینراون.
- 3- (323) مامۆستا به‌هۆی ته‌وه‌ی که‌یاریده‌ده‌ری قوتابخانه‌ن له‌پسپۆری خۆیان هه‌ل‌نه‌سه‌نگینراون (له‌بوا‌ری کارگێری هه‌ل‌نه‌سنگینراون).
- 4- (228) مامۆستا به‌هۆی ته‌وه‌ی که‌ به‌ریوه‌به‌رن له‌ پسپۆری خۆیان هه‌ل‌نه‌سه‌نگینراون (له‌بوا‌ری کارگێری هه‌ل‌نه‌سنگینراون).

- پەرۆردە و فېرکردن _____ ژمارە (2) سالی 2008
- 5- (66) مامۆستا بەھۆی ئەوەی مامۆستای سەرەتایین و تەنسیب کراون
هەلنەسەنگینراون.
- 6- (24) مامۆستا بەھۆی مۆلەتی خویندن هەلنەسەنگینراون.
- 7- (50) مامۆستا بەھۆی ئەوەی تەنسیب کراون لە دام و دەزگاگان
هەلنەسەنگینراون.
- 8- (114) مامۆستا بەھۆی ئەوەی مۆلەتی نەخۆشیا وەرگرتوو
هەلنەسەنگینراون.
- 9- (68) مامۆستا بەھۆی ووتنەوەی پەسپۆری تر و اتا پەسپۆری خۆیان نالینەو
بۆیە هەلنەسەنگینراون.
- 10- (58) مامۆستا بەھۆی مۆلەتی منداڵ بوون هەلنەسەنگینراون.
- 11- (207) مامۆستا بەھۆی ئەوەی تەنھا یەكجار بینراون هەلنەسەنگینراون.
- 12- (50) مامۆستا بەھۆی مۆلەتی بێ مۆچە هەلنەسەنگینراون.
- 13- (96) مامۆستا بەھۆی ئەوەی تەمەنیا گەورە بوو هەلنەسەنگینراون.
- 14- (7) مامۆستا بەھۆی ئەوەی كە کراون بەرابەری پەرۆردەیی لە پەسپۆری
جیاوازهكان هەلنەسەنگینراون.
- 15- (10) مامۆستا بەھۆی ئەوەی کراون بە (تەمینیاری پەرتووكانە)
هەلنەسەنگینراون.

كۆی گشتی (2352) مامۆستایە

پیشنیاز و راسپاردهکان:

1- ټو ماموستایانهی پلهی (نایاب)یان ههیه ټاگاداری پهروهدهی گشتی پاریزگاگان بکریت که (ریژ و سوپاس)یان ټاراسته بکریت.

2- ټو ماموستایانهی لاوازن ناوهکانیان یهک بخرین وه بخرینه خولیکي بههیز کردن له ریگای پهیمانگای راهینان وگهشهپیدانی پهروهدهیی.

3- ټاگاداری پهروهدهکان بکریتتهوه که ماموستایانی پسپوری ټهوانهه کهکراون به (ټهمینداری پهرتووکخانه) یان (رابهری پهروهدهیی) فهرمانیان ههلبوهشیتتهوه ټهنها ټهوانهه دهچووی (دهروونزانی وکومهټناسی)ین که بو رابهری پهروهدهیی ټاسایی بیت.

4- ټو سههپه رشتیاریانهی که ریژهی ههټسهنگاندنی ماموستایان له (نصاب)ی خویمان کهمتره ټاگادار بکریتتهوه له پهروهدهیهکی نزیک له خویمان که سههپه رشتیاریان نی یه بهشهکهی تهواو بکات بو ټهوهی ریژهی سههپه رشتیاریان به شیوهی ټیستا که ههیه ریکبخرین له سهه ټاستی پاریزگا.

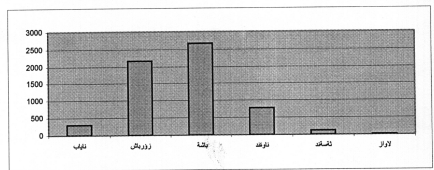
5- داوا له پهروهدهکان بکریت که وینهیهک له ههټسهنگاندنی ماموستایان بخرینه ناو دؤسیهه کهسی ماموستا وگرنگی پی بدریت بو کاتی پالوتنی ماموستایان بو ههه شوینیک سوودی لی وهربگیریت.

ههولير

نامارەکانی هه‌نسه‌نگاندنی ماموستایان بۆ سالی 2007-2008

نۆ	پايدانگەکان	ژماردی هه‌نسه‌نگاندنی ماموستایان	ژماردی هه‌نسه‌نگاندنی ماموستایان	ژماردی هه‌نسه‌نگاندنی ماموستایان	ئێهه‌نی
1	کارکیزی	1199	1077	89.82%	122
2	کورەدی	1002	701	69.96%	301
3	عه‌ره‌جی	1108	782	70.57%	326
4	ئێه‌نگیزی	795	612	76.98%	183
5	کۆمه‌لایه‌تی	1499	927	61.84%	572
6	بیرکاری	808	589	72.89%	219
7	ژیندموهرزانی	533	349	65.47%	184
8	کێه‌یا	418	311	74.40%	107
9	فیزییا	382	288	75.39%	94
10	ده‌رووئزانی	62	41	66.12%	21
11	کۆمپووتەر	126	86	68.25%	40
12	وه‌رز	381	231	60.62%	150
13	هونه‌ر	64	48	75.00%	16
14	تورکمانی	15	6	40%	9
	سه‌رجه‌ه‌یان	8392	6048	71.85%	2344
					2344

ژماره	ئایاب	ژۆریاش	باشه	ناوئند	په‌سه‌ند	لاواز
296	2169	2674	774	120	15	
4.89%	29.86%	44.71%	12.79%	1.99%	0.24%	



**پوخته‌ی هه‌ئسه‌نگاندنی سه‌ره‌رشتیاری پسیپوری پاریزگای (هه‌وئیر) سالی
خویندنی (2007 – 2008)**

تیبینی	ناستی سه‌ره‌رشتیاریان					ژماره‌ی سه‌ره‌رشتیاریان	پسیپوری	ز
	نایاب	زورباش	باش	په‌سه‌ند	لاواز			
	-	6	-	-	-	8	سه‌ره‌رشتیاری یه‌که‌م	1
هه‌ئسه‌نگینراون	-	-	-	-	-	13	به‌رپرسی پسیپوری	2
	7	19	12	1	-	51	کارگیری	3
	2	5	6	1	1	16	کوردی	4
	1	5	8	-	-	15	هه‌ره‌بی	5
	2	8	1	1	-	12	نی‌نگیزی	6
	1	9	4	-	-	15	کۆمه‌لایه‌تی	7
	5	7	3	-	-	16	بیرکاری	8
	2	7	3	-	-	12	زینده‌هه‌رزانی	9
	3	9	1	-	-	13	کیمیا	10
	1	9	4	-	-	14	فیزیا	11
	1	1	-	-	-	2	هونه‌ر	12
	2	5	1	-	-	9	وه‌رزش	13
	-	2	-	-	-	2	کۆمپیوتەر	14
	3	1	-	1	-	5	ده‌روون زانی	15
	-	1	-	-	-	1	پیشه‌یی	16
	-	1	-	-	-	1	تورکمانی	17
	-	-	-	-	-	1	سریانی	18

كۆي گشتى	206	1	4	43	95	30
----------	-----	---	---	----	----	----

سەرنج و تېيىنى:

- 1- (13) بەرپىرسانى پىسپۆرى ھەلنەسەنگىنراون.
- 2- (12) سەرپەرشتىياري پىسپۆرى كارگىرى ھەلنەسەنگىنراون بە ھۆي ﴿ (8) يان تەنسىب كراون + (1) يان مۆلەتى نەخۆشى + (3) يان لە ۋەرزى دوو دەست بە كاربوينە ﴿.
- 3- (1) سەرپەرشتىياري پىسپۆرى زمانى كوردى بە ھۆي مۆلەتى نەخۆشى ھەلنەسەنگىنراو.
- 4- (1) سەرپەرشتىياري پىسپۆرى زمانى عەرەبى بە ھۆي مۆلەتى خويىدن ھەلنەسەنگىنراو.
- 5- (1) سەرپەرشتىياري پىسپۆرى بىركارى بە ھۆي مۆلەتى نەخۆشى ھەلنەسەنگىنراو.
- 6- (1) سەرپەرشتىياري پىسپۆرى كۆمەلايەتى بە ھۆي دەست بە كار بوونى لە ۋەرزى دوو دەست ھەلنەسەنگىنراو.
- 7- (1) سەرپەرشتىياري پىسپۆرى ۋەزىش بە ھۆي گواستە ۋەي بۆ پەرۆردەيەكى تر ھەلنەسەنگىنراو.
- 8- (1) سەرپەرشتىياري پىسپۆرى سربانى ھەلنەسەنگىنراو.
- 9- (2) سەرپەرشتىياري يەكەم ھەلنەسەنگىنراون بە ھۆي (1) ۋەرزى دوو دەست بە كاربوو (1) بە دوا داچوونى بۆ نەكراو.

كۆي گشتى: (33) سەرپەرشتىياري پىسپۆرى و بەرپىرسى پىسپۆرى ھەلنەسەنگىنراو

- ماویه تی -

*ب. سهرپه رشتیکردنی پهروهردهیی نامادهیی و پیشهیی

**ب.گ. سهرپه رشتیکردنی پهروهردهیی

وانه وتنه وهی سهرکه وتوو :

10 پیداویستی سهره کی

ن : ریچارد لیبلانک*

له نینگلیزیییه وه : د. هیمداد عه بدولقه هار محهمه د

به لکو فیریان بکهیت چۆن فیّر بن، به
شیوهیه ک که واتابه خش و په یوه ست و
جوړیک بیت له بیرنه کریت.

وانه وتنه وهی سهرکه وتوو واته
بایه خدان به پیشه کت و سۆزت بوی
هه بییت و له گهل گواستنه وه و گه یاندنی

وانه وتنه وهی سهرکه وتوو
پیوه ندییه کی زور پته وی به سۆز هه یه
وه ک چۆن پیوه ندی به نه قله وه هه یه .

وانه وتنه وهی سهرکه وتوو ته نیا نه وه
نییه قوتابیان هان بدهیت که فیّر بن،

ټه و سؤزه بؤ هه موو كه سټك به تاييه تي بؤ قوتاييه كانت.

1_ وانه وتنه وهى سه ركه وتوو ده باره ي كه ره سته يه و مامه له كردن له گه ل قوتاييان وهك به كارهي نه ر و سوو دمندانى زانيارى.

وانه وتنه وهى سه ركه وتوو واته به كارخستنى هه موو تواناي خؤت بؤ ټه وهى به رده وام له سه رليستى بواره كه ي خؤت بيت و سه رچاوه بخويئته وه تاييه ت به پسؤرى خؤت و خويئدنه وهى دي كه يش و ټه نجامدانى هه موو شتټك بؤ ټه وهى له پيشه وهى بواره كه ت بمټيئته وه، به لام زانيارى ته نيا تاييه ت نييه به گوڤارى زانستى.

وانه وتنه وهى سه ركه وتوو بريئيه له دروست كردنى پردټك له نيوان تيؤر و پراكتيكد، واته گريدانى هه رده ووكيان به يه كه وه، به واتايه كي دي كه پټويسته له ناو مه يداندا كاربه كيت نهك ته نيا به شيويه كي تيؤرى، پټويسته پرس و راويؤر به پسپؤر و خاوه ن ټه زموننه كان بكه يت و هه ول بده يت سوود له ټه زموننه كان وه ربگريت.

2_ وانه وتنه وهى سه ركه وتوو بريئيه له گوئ ليگرتن و پرسيار كردن و هه بوونى كاردانه وه هه روه ها ره چاو كردنى ټه و راستييه ي كه هه ر قوتاييه ك و هه ر پؤليك جياوازه له وانى دي كه.

وانه وتنه وهى سه ركه وتوو بريئيه له سوو دوه رگرتن له كاردانه وه و وه لامه كانى قوتاييان و په ره پيدانى توانا و ليها توويي پيوهندي زاره كي ټه و قوتاييانه ي بؤ ده نكن. وانه وتنه وهى سه ركه وتوو بريئيه له هانندانى قوتاييان بؤ ټه وهى به ره و ئاستى پټويست برؤن و له هه مان كاتيشدا بريئيه له وهى كه هه موو كاتټك مرؤڤ بين و رټيز له كه سانى تر بگرين و پيشه گه رين.

3_ وانه وتنه وهى سه ركه وتوو ته نيا نايټت به رنامه يه كي جيگير و نه گوڤر بيت به لكو پټويسته تواناي گوڤرانى تيډا به دي بكرټ و جيگه ي ټه زموننى تازه ي تيډا بيتته وه هه روه ها پټويسته متمانه به خو بوون هه بيت بؤ كاردانه وه و گوڤران بؤ ټه وهى له گه ل بارودوخه كه دا بگوئيت.

ۋانەوتنەۋەى سەرکەوتوۋ برىتییە لە ھەستکردنى بە ئاسوودەى کاتىک پىژەىھەكى دىارىکراۋ لە ۋانەىھەکدا جىبەجى دەکەیت.

ۋانەوتنەۋەى سەرکەوتوۋ برىتییە لە لادان لە پىرۆگرامى خویندن و بەرنامەى کار ھەر کاتىک بىنیت کە پىگەىھەكى سەرکەوتوۋتر و باشترى فېرېوون ھەىھە.

ۋانەوتنەۋەى سەرکەوتوۋ برىتییە لە راگرتنى ھاوسەنگىیەك لە نىۋان مامۆستا ۋەك دىكتاتۆرىكى دەسلەتدار لەلاىەك ۋ ھاندەر ۋ پالئەر لەلاىەكى دىكەۋە.

4- ۋانەوتنەۋەى سەرکەوتوۋ پىۋەندى بە شىۋازەۋە ھەىھە. ئایا ۋانەوتنەۋە پىۋىستە خۆشى بەخش بىت؟ ئایا ئەمە واتاى ئەۋەىھە کە ۋانەوتنەۋە بابەت ۋ ناۋەرۆكى تىدا نىیە؟ نەخىر.

ۋانەوتنەۋەى کارىگەر برىتى نىیە لە بەستنەۋەى ھەردوۋ دەستەکانت بە مېزى ناۋ پۆلەکەۋە چاۋ برىنە سەر تەختە ۋ کەرەستەکانى دىکە لە کاتى ۋانەوتنەۋەدا.

مامۆستای سەرکەوتوۋ پىۋىستە ھەموو ژورەکە ۋ ھەموو قوتابىيان بەکاربەھىتت ۋ اىيان لىبکات بن بە بەشىک لە ۋانەکەى. دەبىت مامۆستایان ۋا خۆيان بىتە بەرچاۋ کە ئەۋان بەرپۆبەر(ماىسترو)ى تىپىكى ئۆرکىستراى مۆسىقین ۋ ھەر قوتابىیەك ئامىرىک دەژەنىت ۋ ھەر یەکەيان ئاستىكى دىارىکراۋ ھەىھە.

5- ئەمەىيان زۆر گرنگە ۋانەوتنەۋەى سەرکەوتوۋ پىۋىستە پىکەنن ۋ خۆشى تىدا بىت.

ۋاتە دەبىت مامۆستا خۆى زىاتر بکاتەۋە نەك بەردەوام توند ۋ جدى بىت.

ۋانەوتنەۋەى سەرکەوتوۋ دەبىت نوکتە ۋ پىکەننى تىدا بىت ھەرچەندە لەسەر حسیبى خۆت بو ئەۋەى شەرمیان نەمىتت ۋ قوتابىيان ھەست بە ئاسوودەىھەكى پتر بکەن لە کەش ۋ ھەۋای ناۋپۆلدا ۋ ھەست بکەن کە تۆش ۋەك ئەۋان مرۆفئىکىت، کە بەشى خۆت ھەلە ۋ کەموکوپىت ھەىھە.

6- وانهوتنەوہى سەرکەوتوو بریتىيە لە بايەخدان و هاندان و پەرەپىدانی مېشک و بەهرەى قوتابیان.

هەرۋەها وانهوتنەوہى سەرکەوتوو بریتىيە لە تەرخانکردنى کات بۆ هەموو قوتابىيەك و بەسەربردنى چەندىن سەعاتى بى بەرانبەرى سەيرکردن و هەلەچنى تاقىکردنەوہ و نمرەدانان و دانانى بەرنامەى کۆرس و پلانى وانهکان و ئامادەکردنى کەرەستە بۆيان، بۆ ئەوہى فېر بوون و سوودمەندبوون مسۆگەر بىت.

7- وانهوتنەوہى سەرکەوتوو بەهۆى بەرپۆهەرايەتییەكى بەهيز و خاوەن دید پالپشتى دەکریت - هەموو پالپشتییەكى دامەزرانەبى وەك سەرچاوە و کارمەند و پالپشتى دارابى.

8 - وانهوتنەوہى سەرکەوتوو بەردەوام بەهيز دەبىت کاتىك دیدىكى بەرفراوان بۆ دابىنکردنى کارمەندى تەواو هەيە، ئەمەش پىويستە لەو کارانەى كە ئەنجام دەدرين ئەك تەنيا ئەوانەى كە باس دەكرين رەنگيان دابىتەوہ.

9- وانهوتنەوہى سەرکەوتوو بریتىيە لە چاودىرپىکردنى ناست بەرز و ناست نزم و کارکردن بە گروپ و بە پىزانىنى هاوہل و هاوکارەکانت.

وانەوتنەوہى کارىگەر پىويستە پاداشت بکرىت و ئەوہى کارىگەر و سەرکەوتوو نىيە پىويستە بە هۆى بەشداری پىکردن لە خولى رايىنان چارەسەر بکرىت.

10- لەکۆتايىشدا وانهوتنەوہى سەرکەوتوو بریتىيە لە خۆشى وەرگرتن و رابواردن و خۆ پاداشتکردن بە شىوہىەكى ناوہكى کاتىك دلنایىت كە قوتابىيەکانت دلخۆشن بەوہى كە شتىكى تازە فېر بوون و دەبن بە مرؤقىكى باشتر بە هۆى ئەو پىكەنين و گەشانەوہى لەسەر پرويان دەردەكەويت.

مامۆستای سەرکەوتوو و باش ئەوہى كە تەنيا بۆ پارە وانه نالىتەوہ، يان لەبەر ئەوہى ئەركىكە و دەبىت بىكەن، بەلكو لەبەر ئەوہى خۆشى تىدا دەبينن و لەبەر ئەوہى خۆيان دەيانەويت مامۆستا بن.

مالپهري:

www.honolulu.hawaii.edu

* بهريوه بهري ناوهندي لاس بو

كاروباري زمان و وهرگيران

las.translation@yahoo.com

سهرچاوه:

نهم بابته له ئينته رنيت وهرگراوه:

The Teaching Professor

جيهانگيري و پهروهده

و: پهروهده و فيرکردن

جيهانگيري (قايرؤسييكي
نايدؤلؤژييه) له گه مارؤي نه قل ددهات
(دروشمي سهردهمه) و ئامرازي
شارستانيه تي نوئي زانسته بو
بلاوكرده وهى هزرو به هاكاني. بهم
جوړه حه تمبييه تي جيهانگيري جوړيك

پيشه كي:

سدهى بيست و يهك به سدهى
جيهانگيري ده ژمي ريت. كه سدهى
زالبونى جيهانگيري به سهر رهوشى
مرؤقايه تيدا.

دهژی. کرداری گونجاندیش یان ټه و کارلیکردنه واتای خو گونجان دیت له گه ل ژینگه ی سروشتی و کومه لایه تی و دیارده کانی، که کارلیکی درپژخایه نه و تهنیا به کوتایی ژیان کوتایی دیت.

ههروه ها پهرورده ئامرازی گورانکاریسه لهنه ناو هه ر کومه لگه یه کدا، ټه گه ر جیهانی ټه مرؤ له یه ک جیهانی بگه ری، ټه وه ټه رکی سه رشانمانه له و رؤل ټه بگه ریین که پهرورده له و یه ک جیهانییه دا ده یگیړت.

له بیرکردنه وهی تازه و جۆریک له گوزهران کردنی تازه به سه ر خه لکدا، ههروه ها جۆریکی تازه ی به ره مه ییان بؤ سوود لیوه رگرتن لیی ده سه پیئیت.

جیهانگیری سستمیکی جیهانی تازه یه و ئامرازو ریگه و توخم و میکانیزی تاییه ت به خو ی هه یه. به م جوره له ریپی شیوازی جوراوجوره وه هاتوره ته ناو جیهان وه ک: سه ته لایت و ټه لکترؤنیات و کومپیووته هه رو ئینته ریئیت و شیوازی پیوه ندیکردنی تازه و زانسته فیزیای و جینات و ژینگه و سروشتی و کومه لایه تییه کان.

پیناسه ی پهرورده

که باس له پهرورده ده کریت زه جمه ته پیناسه یه کی دیارکراو و گشتگیری له باره وه بخریته روو، چونکه پیناسه ی جوراوجور هه ن و به قه د جیاوازی فه لسه فه و دیدی پهرورده یی جیاوازیان هه یه، ټه گه ر له م توژینه وه یه دا و پیویست بکات پیناسه یه کی بؤ بخریته روو ټه وه ده شیت هه ندیک تیشک پیشکه ش بکریت که ئاماره یان پی ده دریت.

پهرورده خو ی کرداری گونجاندنه له هه ر کومه لگه یه کدا، یان کارلیکردنی نیوان تاك و ټه و ژینگه یه یه که تییدا

ئامانجی پهرورده

ئامانجی پهرورده ټه وه یه مرؤف به دوا ی به دیهاتنی خودی خویدا بگه ریټ و بایه خ به و جیاوازیان به دات که که سیك له و ی دیکه جیا ده کاته وه. له پرووی ټه وه ده ستکه وته فیکری و کرده ییانه ی وه ده ستیان دینیت و ټه وه ی له پهرورده دا بایه خ پیتر بیټ دؤزینه وه ی هاوولاتییه کی خیرخوازو چاک گونجاندنیه تی له ناو ټه و ژینگه و ده وره یه تییدا ده ژیت. ئامانجی پهرورده یه پهرورده کردنی مرؤفه له پرووی ټه قلی و ره وشتی و جهسته یی

بنه ما راسته قینه کانی په روه رده

هارون ره شید ده لیت: (وه لام نه وهیه که ده یینیت نهک نه وهی ده بیسیت) لیره دا باس له بنه ما چیگیره روحی و رهوشستی و شارستانیهت و پیداویستییه کانی بهرژه وندی داهاتوو ده کهین.

- میکانیزمی تازه کردنه وهی هاوچهره و نه زمونه په روه رده یی و زانستی و فیکری و ره خنه ییه بوژاوه کان و شیوازه ته کنه لوژییه پیشکه وتوو کان و زانیاری و که لتوو ره جیهانییه که ی.

— به ده نگه وه هاتنی مه ترسییه کانی نایینده و شیوازه ژیره کانی له پیناوی مامه له کردن و سوود و هرگرتن له جیهانگیری نوی.

نویوونه وه په روه رده ییه کان

گرنگترین نهو سیما تازانه ی که له پرژگاری تازه دهرکه وتوون و بوونه ته هوی گۆرانکاری خیرا له هه موو بواره کانی ژیاندا نه مانه ن: ته قینه وهی زانیاری، سه ره له دانی ته کنه لوژیای تازه، ئاسانی هاتوو چوو پیوه ندیکردن، گه شه کردنه جوړاوجۆره کان له هه موو بواره کانی ژیاندا، بویه ده بیست تازه کردنه وه له سیاسه تی په روه رده و بهرپوه بردنی په روه رده و له بونیادی

و سۆزداری و مرۆیییه وه، به گریدانی به زۆر هۆکار له هۆکاره کان و پیوه ندیییه کانی دهوروبه ره وه. (کۆمه لایه تی و نه ته وه یی و نیشتمانی و ئایینی و ئابووری و سیاسی و زانستی و ته کنیکی) به م جوړه تاك بۆ ژیانیکی کاریگه ره له ناو کۆمه لگه داو له ناو ژیانیکی خیرانی و ژیان له گه له ئه واننی دیکه به سه ره که وتوویی ئاماده ده کریت.

نه رکی په روه رده: گواستنه وهی جوړی هه لسه که وتی تا که له ناو کۆمه لدا، گواستنه وهی پاشخانی پرۆشنیری نه وه کانی رابوردوو بۆ نه وهی داهاتوو، گۆرینی نهو پاشخانه و راسه تکردنه وه یه تی له پرووی پیکهاته که یه وه. ده سه تکه وتنی شاره زاییه کۆمه لایه تییه کانه له لایه ن تا که وه که له به هاو داب و نه ریت و سه ستم و بیروباوه ر و ئاکارو هه لسه که وتی ناو کۆمه ل سه رچاوه ده گرن و تاك تییدا ده ژیت، پرۆشنکردنه وهی هزره کان له پرپی زانیارییه تازه کانه وه.

**گرنګترین ټهو مه ترسیپانه ی دینه
به رددم پهروورده ټه مانهن:**

هیوا خوازیپه کانی پهروورده له سده ی بیست و یه کدا، که گرنګترین دهر ټه نجامه کانی دروستکردنی مرؤقیکی نازادو به دیپینانی تاکیکی فیرووی پیگه یشتووه، له هه موو بواره ټه قلی و جهسته یی و کؤمه لایه تی و هه لچوونی و روو حییه کاندای. که مرؤقیکی باوهر داری هؤشمه ندی به توانا دروست ده کات، تا توانای بنیاتنان و به خششی له چوارچیوه ی روون بینی هه بیټ و بتوانیټ له چوارچیوه ی بهرپرستی خؤیدا ټامانجی خوازراو به دی بیټیټ.

- دان نان به واقعی هاوچه رخنه دا که لاوازیپه له بنیاتنانی روشنبری گشتی و ده سته کوه ته زانیاریپه کان و له رزؤکی داهینانه کان و چاودیری نه کردنی توانا زانستی و ټه دهبی و هونه ریپه کان و شیوانه له دیدی کؤمه لایه تیدا، له بواری سهیرکردنی پسپوریپه زانستی و ټه دهبیپه کان، که ټه مه ش ده بیټه هؤی درز ټیکه وتن و شیواندنن ټهو سیمایانه ی دام و ده زګه پهروورده یی و دامه زراوه کانی فیړکردن هه لیانګرتووه و به دیارترین کؤله ګه و بناغهی به هیژ بو

فیړکردن و پرؤگرام و ریګه کانی وانه ګوتنه وه و ریګه کانی خویندن و پهروورده ی به ردده وام ټه نجام بدریټ.

که واته ټه مه (جیهانگیری راسته قینه نیپه) به پشت به ستیمان به بنه ماو کؤمه لګه کانی سده ی رابوردو و بو سهیرکردنی ټایینده و ټیګه یشتن له جیهانگیری نوئ له پړی ټه مانه ی خواره و:

- چاوخساندن به و واقعی کؤمه لګه ی ټیدایه به هه موو ټهو سیمایانه ی پیپی دهناسریټه وه، چ خراب چ باش چ یهک یهک بیټ و چ دووانه یی چ وهک یهک و چ دژیپهک.

- ټهو بیرکردنه وه ی بالی به سهر ناوه وه ی میلله تدا کی شاهه له سهر ټاستی سهرکرده کان یان ده سته بژیړه کان یان توژیړه کان یان جه ماوه ر.

- رازیپوون به شارستانیه ت: هیچ شارستانیه ټیک ناتوانیټ له یه کیګ له ګوشه کانی دنیادا به ګوشه گیری بیټیټه وه، چونکه کاتی ټه وه هاتوه هه موو شارستانیه ټیک پاریزګاری له خؤی بکات و له سارستانیه ته کانی دی فیړ بیټ. ده بیټ دینامیکی بیټ و خیرا ګه شه بکات و پیپش بکه ویټ، دهنای هیچ شوینیکی بو پیپشپرکی و ګه یشتن به وانی دی نابیټ.

مه ترسیپه کانی به رددم پهروورده

بنیاتنانی پۆشنبیری و دەزگەى زانیاری دەژمیررین.

— پووبه پووبوونەوهی ده رگه والا کردن: گه شه کردنی هۆیه کانی پپوهندیکردن و به رده و امبوون وای له کرانه وه کردوه بهییت به کاریکی حه می که ده بییت مامه لهی له گه لدا بکریت. کرانه وهش یارمه تی کاری به کۆمه ل و گو نجان و به ناگه یی زۆرترو گواستنه وهی ته کنه لۆژیا به شیوه یه کی چاکتر و ئاسانتر ده دات.

— پووبه پووبوونەوهی زیده پووبی نه خۆشییه کانی بیرۆکراتیه ت له پری داهینان و هه ولدانی خودی بۆ به رهه م و دروست کردن و گه شه کردنی که سی و به کۆمه ل.

— پووبه پووبوونەوهی دام و ده زگه یی له پری دانانی پلانیکه ی په روه رده یی تازه ی پشت ته ستور به رابوردو بۆ بنیاتنانی ئایینه ده ی سستمیکه ی په روه رده یی وا که بتوانیت مرۆقی سه ده ی بیست و یه ک بنیات بنیت.

— مه ترسییه کانی به پپوه بردنی په روه رده و فیتکردن: بوونی ژینگه ی په روه رده یی خوینده وارو بوونی ناوه رۆک و ناواخنیکی ته کادیمی و پۆشنبیری، بوونی په روه ردیاری جیاکار که له ناو قوتابیان بژیت، گه شه پپکردنی هه ستی

هه سستکردن به وهی دیکه، مه ترسییه کانی په روه رده ی هاوشیوه و به پپوه بردنی په روه رده.

— مه ترسییه په روه رده یی و خیزانییه کان: چۆنیه تی په روه رده کردنی مندا ل له م کۆمه لگه ی تازه ی ناو جیهانگیری تازه، مرۆق له به رانه ر مه ترسی هاوچه ر خدا ده ژیت که له به رده مهیدا که سیته خۆی له ده ست ده دات، که گرنگترینیان چۆنیه تی په روه رده کردن و مامه له کردنه له گه ل ئه و مندا لانه ی پووبه پووبی ئه م جیهانه و هه موو ئه و گۆرانکارییه زۆرانیه ده بنه وه.

— ئه و مه ترسییه یه ی پووبه پووبی پۆشنبیری نه ته وه یه ک ده بنه وه که له ته نجامی قهیرانی گشتی نه ته وه ییه وه سهریان هه لدا وه له بواره کانی سیاسه ت و هزرو کۆمه لدا وه ک: بوونی سستمی په روه رده یی نا کۆک به پپی ئایدۆلۆژیای هزری سیاسی په پره وکرا و له هه ر ده ولته ت و ولاتی کدا که ته مه ش ده بیته هۆی نه بوونی په روه رده یه کی سیاسی روون و له سه ر پیک که وتوو بۆ تاکی نیو کۆمه ل، هه روه ها باسی کاریگه ری هیرشی فیکری و پۆشنبیری و بۆشایی بیرو باوه ر، به رزبوونەوهی ریژه ی

پتوهندییه نیو دهوله تییه کانداسه هر هه لده دات تهویش له پری به دیهاتنی پلهیه کی به رزی چری و خیری له کاتی کرده ی بلاو بوونه وهی زانیارییه کان و دهستکه وته ته کنیکی و کردارییه کانی شارستانییته، که رۆلی هوکاری دهره کی زۆرتر ده بیته له دیاریکردنی چاره نووسی لایه نه نه ته وهییه کان، تهوانه ی ته م بازنه تیکه له بووه دواتر پهراویزه کانیان پیک دینن. به لام ته حمده ته بو زهید ده لیت: جیهانگیری کار بو بهیه ک کردنی بیروباوهره به هاو چه شنه رهوشتی و شیوازه کانی بیرکردنه وه له نیوان میلیله ته جوریه جوریه کانی جیهان ده کات، وه ک ریگه یه که بو دایینکردنی پانتاییه کی فراوانی تیگه یشتنی ئالوگۆرپیکراو و نزیک کردنه وه له نیوان مرۆقدا، له گه له دایینکردنی ناشتی جیهانی.

بۆیه له م پیناسانه دا ده توانین جیهانگیری له دوو وشه دا کورت بکهینه وه:

چری گواستنه وهی زانیارییه کان و خیریایان به راده یه ک وامان لی دیت ههست بکهین له گوندیکی سه ر زه مینی Global Village داین.

نه خوینده واری له ناو کۆمه لدا، قهیرانی مامۆستا و پیشه ی پهروورده و فیرکردن. — گه وره ترین ته و مه ترسییانه ی پرووبه پرووی بهرپرسیانی سستمه پهروورده ییه کانی له سه ده ی بیست و یه ک ده بنه وه، جهخت کردن و قوول کردنه وهی چه مکه کانی له یه ک نزیک کردنه وه و هاریکاری نیوان تاک و کۆمه ل و گه لانه، بۆته وهی بتوانن دیدیکی جیهانی پیک بهینن و کارامه یی کاریگهر دروست بکهن، بۆ سه ره رشتیکردنی ئایینده و دۆزینه وهی ته لته رناتیف بو به ریوه بردنی کاره کانی ته م ئایینده یه .

پیناسه ی جیهانگیری

جیهانگیری Globalization ده گه یه نیته و له پرووی زمانه وه به گشتی کردنی شتی ک یان چه مکی ک یان به هایه ک یان که لوپه لیک یان هه لویت و فراوانکردنی بازنه یی کاریگه رییه که یه وه دیت بۆته وهی هه موو گۆی زهوی بگریته وه، به و پییه ی Globe گۆی زهوییه .

بورهان غه لیون ده لیت: جیهانگیری دینامیکیه تیکی تازه یه وه له ناو

ټهوهی له شوینیک پرووده دات هه واله که ی له ته نیشتی بلاوده بیته وه، هه پرووداویک له هه به شیک پروودات ته وه کاریگه ری له به شه که ی دی دهرده که ویت.

ټاما نجه کانی جیهانگیری

بو ټینگه یشتن له ټامانجه کانی جیهانگیری و مه به سته کانی، دوو پرووی ده بینین، یه کیکیان سپی رۆشنه و تهوی دی ره شی تاریک. بویه لیره دا ده بیته چاکه و خراپیه کانی ته م جیهانگیرییه نوییه بزاین:

1- خراپیه کانی جیهانگیری: نووسه رو هزرقانسه کان زار او ه که ی دی جیهانگیریان وروژاندوه که تهویش (به ته مریکی کردنه) له ری راگه یانراو و سیاست و پلانه کانی ته مریکاوه له جیهاندا، رۆژیک یه کیک له فه یله سووفه رۆژئاوا ییه کان رایگه یاند و هوژداری دا که جیهانگیری: ته گهرچی به رائهت له شته گشتیه کانی جیهانگیرییدا دهرده که ویت، به لام شه ییتانه کان خویمان له ناو ورده کارییه کانیدا هه شارداوه له وانه:

— قسه که ی سه رۆک بوش له 1990/1/24 که گوتی: سه ده ی

بیسته م ته مریکی بو و ده بیته سه ده ی بیست و یه کیش ته مریکی بیته.

— قسه ی بریژنیسیکی له 1990/8/10 که ده لیت: هیچ هیژیکسی گه وره ی جیهانی جگه له ته مریکا نییه، ته م هیژه گه وره یه ش ده بیته موتله ق و گشتی بیته له پرووی سیاست و ټابووری و سه ربازییه وه، ټیمه تاکه هیژین له هه موو لایه نه کاند.

— له کتیبی (هاوسه نگی سبه یینی) ی (رۆبه رت شتر اوس) دا هاتوه که ته رکی سه ره کی ته مریکا خو ی له یه کخستنی گوی زه ویدا ده نویته، به سه رکر دایه تی ته و له گه ل زالبوونی رۆشنبری رۆژئاوا ییدا، ته م ته رکه ش ده بیته به خیرایی به رانه به ر ټاسیا جیه جی بکریت یان هه ر هیژیکسی دیکه که له ناو ته م شارستانیه ته رۆژئاوا ییه دا نییه.

ټه رکی میله ته ی ټه مریکا له ناو بردنی

ده و ټه نه ته وه ییه کانه

فرانسوا بايروای و هزيری پەرورده و فېرکردنی بالای فەرهنسا پيی وایه: نامانجی جیهانگیری تیکشکاندن و لهناوېردنی ناسنامه نهتهوهی و رۆشنبرییه نهتهوهییهکانی میللهتانه.

ماموستا حوسنی عایش لهوانهیه کدا که لهیانهی ئهرسوؤدؤکس له عهمان پيشکشی کردوه که وانهیهکی دهولته مهنده و گه نغینهیه که له مانا، پیمان وایه بؤ کاریگری کردنه سهر جیهانگیری له پيی کارتیتیکردن له گۆرانکارییه کۆمه لایه تییهکانی مرؤفایه تی گرنکه. ناویشانی وانه که (ترس له وهی مرؤف بیی به نامیر، یان به پیچیه وانه وه) یه. ئیمه لیرده خاله گرنکهکانی ئهم گۆرانکارییه کۆمه لایه تییهکانی روویان داوه و ئه و کۆسپ و گرفتانهی له ئه نجامدا ده رکه و توون باس ده که یین:

— جیهیشتنی ئه فسوونی سروشت و خولیا بوونی ئه فسوونی تهکنه لۆژیا، جیهیشتنی خیزانی دريژکراوه بؤ خیزانی (ئه تومی)، ئینجا چوون بؤ خیزانیکی دژه بؤ کراو، پاشان چوون بؤ خیزانیکی راوکراو یان گويزانه وه له لادانی کۆمه لایه تی بؤ ده رهاویشتهی تهکنه لۆژی، جیهیشتنی جیهانیکی

نه گۆر و ماقوول بؤ جیهانیکی هه لاتوو و شیت و بهرگری خودی یان سروشتی بؤ بهرگری پزیشکی، چوون له شارستانییه ته کشتوکالییه کانه وه بؤ شارستانییه تیکی تهکنه لۆژی مه عریفی.

— بؤ کاریگرییه نیگه تیغه کان له پرووی رهوشتی و پەرورده ییه وه، نامازه به خویندنه وه ییه کی خیرای رۆژنامه یی (الرأی) رۆژی یه که شه ممه 2001/2/25 ده که یین که ده لیت له پاش چند رۆژیک ده ست ده کریت به له دایک بوونی یه که مین مندالی کۆپی کراو له کۆتایی سالدا و ده لیت گۆز مه ی نه شته رگه رییه که نیو ملیون دۆلاره و گری به ست له گه ل (20) نافرته کراوه بؤ به خشینی هیلکه دان، ههروه ها (50) ئافرتهی دی دانراون بۆته وهی بینه زرداک.

لیرده کوا رهوشت و پەرورده کردن، ئه گهر له بنه ما پەرورده یی و ئایینییه کان دوورکه ویتسه وه؟ ئهم جیهانگیرییه تهکنه لۆژییه تازه یه چییه؟ دکتۆر حه ربی عریقات له وتاریکدا باس له گرنگترین کاریگه ره خراپهکانی دیاردهی جیهانگیری دهکات که ولاتانی تازه پیگه یشتوو به دهستیانه وه ده نالینن وهک: زۆربوونی

رێژەی بێکاری، نزمبوونی کرێی کارکردن، خراپوونی ئاستی گوزهران، فراوانبوونی بۆشایی نیوان ههژارو دهوله مهندهکان، که مبوونهوهی رۆلی دهولت له بوارهکانی تهندروستی و فێرکردن و نیشته جی بوون و ژێرخانهکانی دیکه.

2- باشییهکانی جیهانگیری:

کاتیك ئهم گرفت و گۆرانکارییه کۆمه لایه تییانه دهرووژین ئهمه واتای ئهوه نییه له پیشکهوتنی پۆزه تیقانهی تهکنه لۆژیا له ئارادا نه بیئت، چونکه باشی زۆر له مه دا ههیه که لیتره دا بواری باسکردنیان نییه. تهکنه لۆژیا بۆنموونه بیابان ده گۆریت بۆ ده ریاچه که له هه مان کاتدا ده توانیت ده ریاچه که ش بکاته بیابان.

له بواری تهکنه لۆژیا و پیشکهوتنی پەرۆرده بییدا، پێویسته ئه و رێنماییه نه له بێر نه کهین که شا عه بدوللا بۆ سوود وه گرتن له جیهانگیری به چه مکه تهکنه لۆژیه که یه وه پیشکهشی کردوه که جه خت له سه ر به کاره یان و بلاو کردنه وهی کۆمپیووتهر له هه موو قوتابخانه کاندادا ده کات. ئه مه ش یارمه تیده ره بۆ چاککردنی پرۆسهی

پەرۆرده لای قوتاییان و مامۆستایان و گه شه به چه مکی کرداری خویندن و فێربوون ده دات و هه روه ها جه خت له سه ر فێربوونی زمانی ئینگلیزی ده کاته وه له قوتابخانه کاندادا، ئه مه ش ده لاله ت له کرانه وه به سه ر جیهان و چه ق نه به ستن به سه ر خود ده کات، و ئاسۆ پەرۆرده یی و رۆشن بیرییه کان به رفراوان ده کات، چونکه ئهم زمانه بۆ مامه له کردن له گه له ته کنه لۆژیا و پیشکهوتندا شیاه.

له گه له ئه وه شدا ئهم کیشه و گۆرانکارییه پۆزه تیق و نیگه تیقانه ده ماخه نه به رده م پرسیارو پرسیارکردن، پیشکهوتن چیه؟ ئیمه له کوئی جیهانگیری و کاریگه ریه کۆمه لایه تیه کانه وهین که به سه رمانه وه هه یه تی، هه روه ها کاریگه ریه کانی له سه ر کۆمه له وه ک هه ندیک هزرقان ده لێن: ئیمه به رانه ر به دوو دووریان راوه ستاوین:

یه کیان: دووریانیکه که مه ترسی ئه وهی هه یه مرۆف بیئت به نیمچه ئامییریک.

دووه میان: مه ترسی گۆرانی نامییره که و بوونی به نیمچه مرۆقیك.

ناوچهیه خاوهنی شا ده‌ماری شارستانی و رۆشنیبری ناوه‌ندییه و ده‌بیت فره‌بیی و شه‌فافیته و کرانه‌وهی سه‌رده‌میانه تییدا ره‌نگ بداته‌وه.

- گه‌شه‌پیدانی بیر‌کردنه‌وه له‌شیوازی په‌روه‌ده‌یی پېشکه‌وتوو که له‌گه‌ل روه‌وسی زانست و بیر‌کردنه‌وهی ره‌خنه‌گرانه‌وه ئازادی بیرورا یه‌ک بگریتته‌وه هه‌روه‌ها رزگار‌بوون له‌پاشماوه‌کانی رابوردوی بی که‌لک و پارێزگاری کردنی سامانه شارستانی و ئایینی و رۆشنیبرییه‌کان.

- پێویستی بو بیر‌کردنه‌وهی تازه که کار بو به‌ره‌مه‌ینانی میژویه‌کی نوێ و فیرکردنیکی نوێ و پرۆگرامیکی نوێ ده‌کات.

ئه‌میش له‌رپێ پیکه‌ینانی بونیادی کۆمه‌لایه‌تی یه‌که‌گرتوو و شارستانییه‌وه که توانای جوولان و تیکه‌ل بوونی له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا هه‌یه، به‌هه‌موو جیاوازییه‌کانیانه‌وه له‌رووی بیر‌کردنه‌وه و تایفه‌وه ئایینیانه‌وه.

- دانانی پرۆگرامی نیشتمانی پته‌وه نه‌ک دانانی دروشمی خه‌یالای به‌تال به‌رانبه‌ر هیرشه‌کان به‌هه‌موو جووره‌کانیانه‌وه، رۆشنیبری و ئاکاری.

به‌ر له‌ده‌رکه‌وتنی جیهانگیری قوتابخانه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌تایینده‌کان ده‌رکه‌وت: که هه‌ندیکیان کار بو چه‌ند دیمه‌نیک یان سیناریۆیه‌کی تایینده‌یی چاوه‌روانکراو ده‌که‌ن، به‌پشت به‌ستن به‌رووداوه هه‌نوکه‌ییه‌کان، بی ئه‌وه‌ی هه‌یچ که‌سیک خۆی تی هه‌لبقورتینیت. هه‌ندیکی دیش لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر تواناکامان ده‌که‌ن بو کارتی‌کردن له‌م سیناریۆیایانه، واتا توانای ئاره‌زووه‌کانی ئیستا بو وینه‌کیشانی تایینده، واتا ده‌ستپه‌ردان له‌وه‌ی دیت، جیهانگیری به‌هه‌موو وزه‌کانی کارکردن و کارتی‌کردنی خۆی که هه‌یه‌تی هه‌ول ده‌دات کار له‌تایینده‌ی گۆی زه‌وی بکات. بۆیه نایا ئیمه ئه‌و توانایه‌مان هه‌یه تایینده‌ی خۆمان دروست بکه‌ین بی ئه‌وه‌ی کارتی‌کردنی ته‌قلداره جیهانییه‌کانمان به‌سه‌ره‌وه‌بیت؟

بو تیگه‌یشتن له‌واقیعی جیهانگیری و کاریگه‌رییه‌کانی به‌سه‌رمانه‌وه له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستاماندا، به‌تایبه‌تی له‌رووی په‌روه‌رده‌وه، پێویسته درک به‌و مه‌ترسی و کۆسپانه بکه‌ین که رووبه‌روویان ده‌بینه‌وه، وه‌ک:

— دوورکه‌وتنه‌وه له‌ ده‌مارگیری و ته‌ریقه‌تکاری و تایفه‌گه‌ری، چونکه ئه‌م

- تېکه ل کړدنی کولتووری نه ته و ه یی به پېوښتییه کانی ئیسته و ده رگه کړدنه وه له به رده م سستمه پەرورده یییه جیهانییه کاندای به شیئنه یی و زانستی، هۆشه ند و پینگه یشتووانه.

- په پیره و کړدنی رېبازی پەرورده یی هارچه رخ، پره نسپی کۆمپیووته ری کۆمه لایه تیپانه، به چه شنیک که له گه ل رۆشنبری کۆمپیووته ری فېرېوونیکي فره لایه نی گشتگیر به رپوه بروات.

- چاندنی گیانی دره گه کړدنه وه له به رده م ناوه و ه دا به شیوه ییه کی هه مه لایه ن له نیوان هه موو ناراسته جیاوازه کان که دیموکراسییه تی راسته قینه په پیره و بکه ن و هه موو ته وژمیک یان لایه نیک قبول بکات و هه ری یه کیک که مترین ته نازول بۆ به رژه و ه ندی گشتی و واقیعی هه نوو که یی چاره نووسی هابوش بکات.

- بایه خ دان به ته قلله پەرورده یییه کان و رپگرتن له کوچ کړدنیان و رازی کړدنیان و دابین کړدنی هه لی کار کړدن و هاندانیان بۆ کار کړدن و گه شه کړدن و هاندانیان بۆ گه شه پیکړدنی هزری داهینان له پەرورده دا، له رپیی خو لقا نندی بواریکی زانستی و پېشخستنن ژینگه ی لی کۆلینه وه

(سامانه مرۆیییه کان، مادی، کارلی کړدنی پېشه یی، به رده و امبوونی کۆمه لایه تی...).

- ته رخان کړدنی بودجه یه ک له بودجه ی نه ته وه یی و نیشتمانی بۆ پېشکه و وتنی پەرورده و تۆژینه وه ی زانستی راسته قینه، تا ئابووری ببو و ژیته وه و پېش بکه و یت.

- پارېزگاری کړدن له ناسنامه، چونکه هه موو نه ته وه یه ک ناسنامه ی هه یه و، هه رچه نده شم ناسنامه یه به به ش به ش پېش بکه و یت له پرووی گونجانی له گه ل یاساکانی گۆران و گۆریندا نه وه و ه ک بناغه یه ک ده مینیته وه له دیاری کړدنی سستمه ئابووری و کۆمه لایه تی و نه خلاقی و مرۆیییه گشتییه کاندای، که پپوه نندیان به م میلله ته وه هه یه. پەرورده ش به شی که له م پیناسه یه، یان هه ر پیناسه یه ک به پپیی پپوښتییه کانی خو گونجان له گه ل نامانجه کانی یان له هه موو سه رده م ییکدا. له گه ل بارود و خی سروشتی بۆ چه سپاندن و پته و کړدنی به هاو داب و نه ریت و خو وړه و شتی دیار کراو کار ده کات.

دیارده ی گونجاندن و جیهانگیری

و فیږبوون له پهروهدهدا بلاوبووه و قوتابخانه پهروهدهیه کان دهستیان به پیشپرکئی کرد بؤ ناردنی بیروباوهر و بهها و کارهکان، له جیهانیکئی پهروهدهیی گؤراودا، ایشی لیتهاتوه بازارپی جیهانگیری له جیهاندا بؤ گواستنهوهی بیروکهی سوود و بهرههم و بازرگانی و جیهانه تاییهتیبهکهی بلاوبیتنهوه.

ئهمرؤ جیهان گوندیکئی بچووکه Global Village و دهبیئت یه کگرتوو و پیکهولهکاو بیئت لهناو کؤمه لیک بنهمای پهروهدهیی نه گؤرو راسته قینهدا. بهم جؤره لایه نی چاکه و خراپه ی جیهانگیریان دیتهری و کار له پهروهده دهکات.

جیهانگیری بوئنهوهی بهدی بیئت و له گهل پهروهدهی هاوچهرخدا یهک بگریتهوه و له گهل دهوروبهرمان و کؤمه لگه که ماندا بگونجیئت و دهبیئت لهناو چوارچیوهی (بنیاتنان و خوگونجانندن) دا، به پیئی ئه و ژینگه یه و قه ناعه ته ی تییدا دهژی جیی بییتنهوه و نابیئت یه کیک خوی لهوی دیکه دانووسینیئت و یه کیک بییتنه پاشکوی

ئهم دیاردهیه که لیئی خسته نیوان هزرگان و توئژه رانه وه له جیهاندا، ههندیکیان پییان وایه جیهانگیری نیعمه تییکه سامان و گه شهی ئابووری و پیشکه وتن و شارستانییهت له گهل خوی ده هیئت، که چی ئه وانی دیکه پییان وایه نه هامه تییه که، واتا ههر دوو جه مسه ری دژ به یه کی گونجان و جیهانگیری، کؤمه لیک هه لوئیست ده رکه وتن که هه ولی کؤکردنه وهی چالاکیه کانی په له کردن به ره و بازار و کرانه وه و چالاکیه کانی بونیاده که ده دن که له ژیر شارستانییهت و کولتور و سیفه ته تاییه تییه کانی هه ر کؤمه لیکدا هه ول ده دن به ره و خود و ره گ بچن.

کوتایی

جیهانگیری واقعییکه که ناکریئت مامه له ی له گهلدا نه کهین، چونکه نه ئه و به یانییه ده رکه وتووه یه و نه ته له یه کی له خشته بهر، بویه ئه رکی سه رشانمان ئه وه یه له گهل ئه و کؤتانه ی که ده سه پیئن و ئه و بوارانسه ی ده یانرپه خسیئن بژین. لی ره شدا واقعی (بازاری جیهانگیری) و کاریگه ری بازرگانی کردن به زانیارییه وه فیرکردن

تهوی دی، چونکه هر کومه لگه یه کی ژینگه یه کی دروست و پهروه ده یه کی مهزن و کولتووریکی نه مهرو ده وله مه ندیبه کی تاکانه و گه نجینه یه کی به هاداری تاییه ت به خوی هه یه.

سهرچاوه کان:

— جه میل، سیار، جیهانگیری و تایننده، ستراتژییه تی بیرکردنه وه، نه هلی بو چاپ و بلاوکردنه وه، عه مان، 2000.

— ناسر، تیبراهیم، پیشه کی له پهروه ده ده، خانه ی عه مار، عه مان، 1999.

— الطویل، هانی عه بدولپرهمان، به پروه بردنی فیرکردن و خویندن، چه مک و ناسو، خانه ی وائیل بو چاپ، عه مان 1999.

— عه لی، نه بیل، رۆشنیبری عه ره بی و سه رده می زانیاریبه کان، ژماره 265 چاپخانه ی الوطن، کویت، 2001.

— هیرست، بول، تومسون، گراهام. مه سه له ی جیهانگه ری، وه رگیپرانی تیبراهیم فه تحی، المجلس الاعلی للثقافة 1999.

— فیژرسون، مایک، رۆشنیبری جیهانگیری، نه ته وه و جیهانگیری و تازه گه ری، و: عه بدولوه هاب عه لوب. المجلس الاعلی للثقافة 2000.

— أبو زعرور، محمده سه عید بن سهو، جیهانگیری، ناوه رۆکی، سه ره له لدانی، نامانجه کانی، هه لبتژاردنی به دیل. خانه ی ته لیبارق، عه مان 1998.

— الخضري، محسن ته حمده الخضري، جیهانگیری، پیشه کیبه ک بو فیکرو تابووری و به پروه بردنی سه رده می نا ده وله تی، کومه له ی نیلی عه ره بی، میسر، 1999.

— المجدوب، نوسامه، جیهانگیری و هه ریمایه تی، قاهره، خانه ی میسری لوینانی 2000.

— فهران، ئیسه حق ته حمده، قهیرانی پهروه ده له نیشتمانی عه ره بی، خانه ی فرقان، عه مان، 2000.

— المرزوقی، ته به بو یه عرب، ناسوی بووژانه وه ی عه ره بی و تاینده ی مروق له به رده م ره شه بای جیهانگیری، به بیروت، لوینان 1999.

گۆقاره وه رزییه جیهانی و عه ره بیبه کان

— ته حمده عه بدولپرهمان ته حمده، جیهانگیری، دیارده و هۆکاره کان، گۆقاری زانسته کومه لایه تیبه کان به رگی 26، ژماره 1، به هار 1998.

— سابیر هه ماد، رۆشنیبره کان و په رپه وی سیاسی، جه ده لیته تی دوورخستنه وه و راکیشان، گۆقاری

- پهروهده و فيترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
- رؤشنیبری، زانکۆی ئوردن، ژماره 51
تهیلوول کانوونی یه کهم 2000.
- سلیمان تهروانه، جیهانگیری و
جیهانگیریه تی به دیل، رۆژنامه ی
(الرأی)، عه مان.
- یوسف یوسف، جیهانگیری و
دوژمنانی سبهینی، (جریده الرأی)،
عمان 2001/2/24.
- حوسنی عایش، مه ترسی گۆرانی
مرۆف بۆ نالهت و به پیچه وانه وه،
(جریده الرأی)، عمان 2001/2/22.
- عمارین، مازن ته دیب، پیوه ندیسه کان
و گۆرانی رؤشنیبری، (جریده الرأی)،
عمان 2001/3/17.
- العتیلی، موئه یه ده، له سایه ی
جیهانگیریدا ده وه مه ندی زیاد ده کات
و هه ژاری فراوانتر ده بیته، (جریده
الرأی)، عمان 2001/12/26.
- عه بدولمونهیم حیه دین عه بدولمونهیم،
پهروهده له نیوان نه ته وه وه
جیهانگیریدا، گۆقاری کۆلیژی
پهروهده، تهنتا، میسر، ژماره 26،
1999.
- Jarvis peter, Global Trends
in lifelong learning and the
response of the univerties
comparative Education,
Jun., vol.35 lesue 2, p249,
9p.
- Gurgos Buenfi, nidla
rosa, Intenational economic,
integration: international
education, QSF, Jan / Fed
2000 , 13 Issae, 24p.

کاریگه ری سرکه ی سیو له سه ر کیشی له ش و ناسته کانی شه کری کلۆکۆزو ، کۆلیسترۆل له نیره کانی که رویشکی مائی

نەسكە نەدەر مستەفا عبدولرەحمان*

پیشهکی

سرکهی سیو apple cider vinegar له خۆراکه شله گەنیوه کانه. له بواری بهیتاریدا بۆ دابه زینی کیشی لهش و ئاسته کانی کۆلیسترۆل له زهرداوی خوین به کار دیت، ههروهها بۆ لابردنی ژههره کان و پاککردنهوهی گهده به کار دیت. له لیکۆلینهوه کانی پیشوودا به کارهینانی سرکهی سیو کاریگه ریهه کی باشی له چاکبوونهوهی ئاوسانی جومگه کان و نازاره کانی رۆماتیزم لای مرۆڤ هه بوو (1) ، ههروهها سرکهی سیو تارا دهیهک بووه هۆی چاکبوونهوهی ئاوسانه کانی جومگه کان لای جورج (2). لیکۆلینهوهیه کی دیکه ده ریحستوه که سرکهی سیو ده توانیت له بری سستمیک خۆراکی دیاریکراو کاربکات وه که هه ندیك باری نه خۆشیدا ، نه وهش بووه هۆی ده وله مه ندرکردنی توانای سرکهی سیو له سوود وه رگرتنی لهش بۆ هه ندیك خۆراکی رۆژانه ی به کارهینراو (1). لیکۆلینهوهیه کی دیکه ده ریحستوه که سرکهی سیو کاریگه ریهه کی سوود به خشی هه یه له زینده کرداره کان Metabolism (3). پیکهاته کانی سرکهی سیو له پیکهاته ی خودی بهری سیو ده چیت، هه یچ له پیکهاته کانی ون ناکات، جگه له گۆرانی شه کر بۆ ترشی سرکیک (پیی دهوتریت سرکه) ، به رده وام سرکهی سیو سلیلۆز به کتین و چهوری پرۆتینی و ریشاله کانی تیدایه و به گه لیک توخمی دیکه ییش ده وله مه نده. نه م لیکۆلینهوهیه بووه هۆی زانیی کاریگه ری هه ندیك له خه سلته کانی سرکهی سیو بۆ کیشی لهش و ئاسته کانی کلۆکۆزۆ کۆلیسترۆل له زهرداوی خوینی نیره کانی که رویشکی مالی.

كەلوپەل و رېگەكانى كارکردن

نیزەدى كەروپيشكى مالى پېگەيشتو *Orctolagus cuniculus* لە تەمەنەكانى نېوان (6 - 8) مانگ بەكارهات، كيشەكانيشيان لە نېوان (850-950) گرام بوو. كەروپيشكەكان لە ناو قەفەزى تايبەتى بە خېنو كران و خراڤە ژېر بارى تاقېگەى پېوانەبى لە پلەى گەرمى نېوان (2 - 22) پلەى سەدى) پېش دەست بەكاربوون لە گەلېاندا، بۆ ماوەى دوو هەفتە كەروپيشكەكان لە تاقېگە مانەو، بە رېژەبەكى زۆر خۆراكى پەلەوهرىيان پى درا. كەروپيشكەكان لە سى كۆمەلەى جيا دانران، هەر كۆمەلەىەك لە 6 كەروپيشك پېكھات (6 كەروپيشك / كۆمەلەىەك)، تاقېکردنەوكان لە رېگەى دەمیانەو بوو بۆ ماوەى سى هەفتە. كۆمەلەكان بەم شېوہەى خوارەو بوون :

1- كۆمەلەى يەكەم رۆژانە ئاوى دلۆپېنراويان پى درا بۆ ماوەى 21 رۆژ بە كۆمەلەى كۆنترۆل ژمېران.

2- كۆمەلەى دووهم رۆژانە سرکەى سېوى خەستى (0.5 مل / كگم كيشى لەش) پى درا لە رېگەى دەمیان بۆ ماوەى 21 رۆژ.

3- كۆمەلەى سېبەم رۆژانە سرکەى سېوى خەستى (1 مل / كگم كيشى لەش) پى درا لە رېگەى دەمیانەو بۆ ماوەى 21 رۆژ.

پېش ئەنجامدانى تاقېکردنەو لەسەريان لە رۆژى دەست بەكاربوون هەرسى كۆمەلە كەروپيشكەكان كېشران. لە كۆتايى هەفتەى يەكەم و دووهم و سېبەمى بۆ ئەنجامدانى تاقېکردنەوكان خويىن لە خويىنەتەرى لىواری گويچكەى هەرسى كۆمەلە كەروپيشكەكان وەرگىرا، زەرداوى خويىن بە ئامېرى سترفيوج لە خويىن جياكرايەو.

ئاستى كلۆكۆزى زەرداوى خويىيان لەرېگەى چەند كردارىكى شېكردنەو پېورا (Radox Kit Laboratories Ltd United Kingdom)

بەرېگەى ئۆكساندنى ئەنزېمى كلۆكۆز بەبوونى ئەنزېمى ئۆكسىدېز بە پىي كارلېكى تريندەر، لە ژېر درېژى شەپۆلى (500 نانۆمەتر) بە پىي خەستى كلۆكۆز، هەلمزىنى نموونەكان خويىرايەو وەكو ئەم ھاوكيشەى خوارەو :

$$\text{خهستی کلوكوز (ملگم / 100 مل خونین)} = \frac{\text{Od نمونه که}}{\text{od گيراوهی پیوانهیی}} \times \text{خهستی گيراوهی پیوانهیی (100 ملگم/100 مل)}$$

ئاستی کۆلیستروۆل له ناو زهرداوی خونین پیورا به چه ندر پگه یه کی شیکردنه وه (Biomerieux Vitex, Inc. USA) به پگه ی نه نزیمی کۆلیستروۆل و کهووله کانی کۆلیستروۆل دهگۆریت بۆ بویه کی نونیمین quinoneimine . نه ژیر دریزی شه پۆلی (500 نانومه تر) هه ئه زینی سامپله کان به پیی خهستی کۆلیستروۆل خونیرایه وه وهکو ئهم هاوکیشه ی خواره وه :

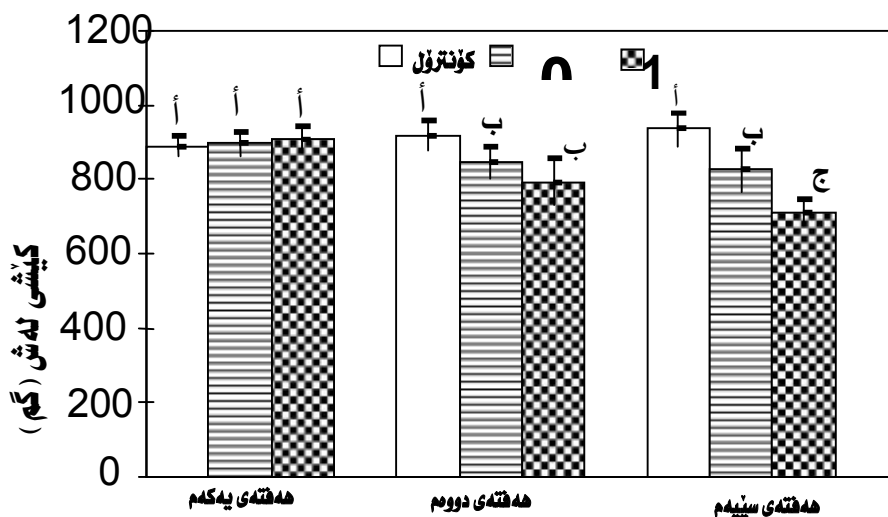
$$\text{خهستی کۆلیستروۆل (ملگم / 100 مل خونین)} = \frac{\text{Od نمونه که}}{\text{od گيراوهی پیوانهیی}} \times \text{خهستی گيراوهی پیوانهیی (100 ملگم/100 مل)}$$

زانباریه کان به پیی سه رژمیری شیکرانه وه به به کار هیئانی ناوه ندی ژمیریاری و هه له ی پیوانه یی , جیاوازی نیوان کۆمه له جیاوازه کانیش دیاریکران به به کار هیئانی تاقیکردنه وه ی دنکن Duncan test , ئه نجامی جیاوازی سه رژمیرییه که له ئاستی په سند بوو ($p < 0.05$).

ئه نجامه کان

به هۆی کاریگه ری سرکه ی سیوی خهستی (0.5 و 1 مل/کگم کیشی له ش) له سه ر نییره کانی که رویشکی مالی له کۆتایی هه فته ی دووه می تاقیکردنه وه که بووه هۆی که مبه ونه وه ی کیشی له ش به شیوه یه کی واتایی به جیاکردنه وه ی له کۆمه له ی کۆنترۆل . زیادبوونی کاریگه ری سرکه ی سیوی خهستی (1 مل/کگم

پهروه رده و فیکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
 کیچی لهش) لهسه و نکر دنی کیچی لهش له ههفته ی سییه م به جیا کردنه وهی له
 کومه لهی کونترول و کومه لهی کاتی کراو به سرکه ی سیوی خهستی (0.5 مل/کگم
 کیچی لهش) (شیوه 1).

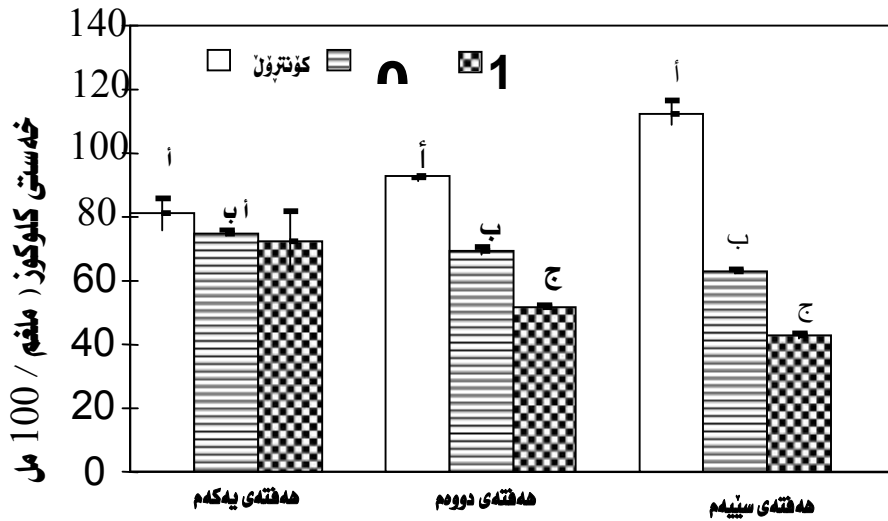


شیوه (1) کاریگه ری کاتی کراو به سرکه ی سیوی خهستی (0.5 و 1 مل/کگم کیچی لهش)
 رۆژانه بۆ ماوه ی 21 رۆژ بۆ کیچی لهش له نیره ی که رویشکه کانی مالی

به های به تی کرا دانراو ± هه له ی پیوانه یی
 بیته جیاوازه کان واتای جیاوازه له ناسته کان ($p < 0.05$)

کاریگه ری سرکه ی سیوی خهستی (0.5 و 1 مل/کگم کیچی لهش) بۆ
 ماوه ی 21 رۆژ رۆژانه له سه ر نیره کانی که رویشکه بووه هۆی دابه زینی ناستی
 واتایی کلوکۆز له زهرداوی خوین له ههفته ی یه کم و له و کاته دا ناستی دابه زینی

پهروه رده و فیرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
 کۆمهلهی کارتیکراو به خهستی (1 مل/ کگم کیشی لهش) زیاتر بوو له
 کۆمهلهی کارتیکراو به خهستی (0.5 مل / کگم کیشی لهش) ، وه هۆکاری
 دابهزین بهردهوام بوو تا کۆتایی ماوهی تاقیکردنهوهکان (شیوه 2).



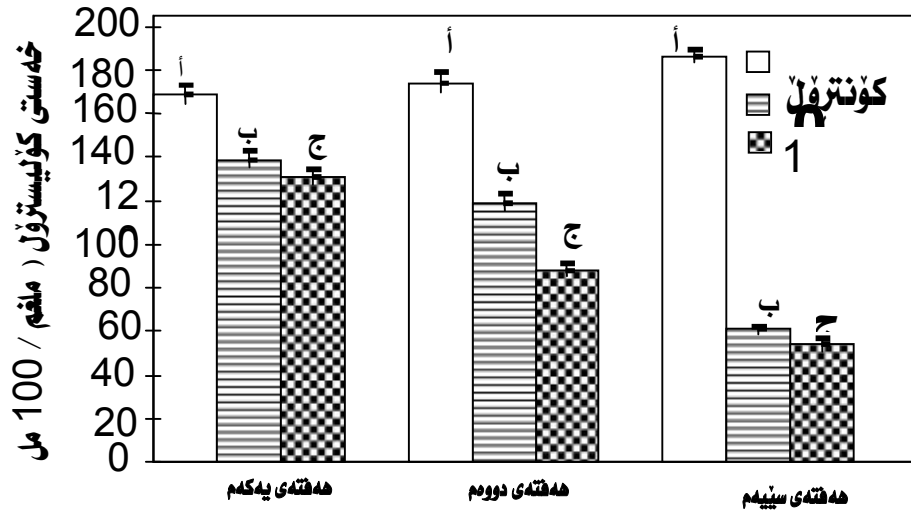
شیوه (2) کاریگهری کارتیکراو به سرکهی سیوی خهستی (0.5 و 1 مل/ کگم کیشی لهش)
 رۆژانه بۆ ماوهی 21 رۆژ بۆ ناستی کلۆکۆز له نیرهی کهرویشکهکانی مائی

بههای به تیکرا دانراو \pm ههلهی پیاوانهیی

پیته جیباوازهکان واتای جیباوازه له ناستهکان ($p < 0.05$)

کاریگهری سرکهی سیو خهستی (0.5 و 1 مل / کگم کیشی لهش) بۆ
 ماوهی 21 رۆژ رۆژانه له سهه نیرهکانی کهرویشکه بووه هۆی دابهزینی ناستی
 کۆلیسترویل له زهرداوی خوین له ههفتهی یهكهم به جیاکردنهوهی له کۆمهلهی
 کۆنترۆل. لهو کاتهدا ناستی دابهزینی کۆمهلهی کارتیکراو به خهستی (1 مل/

پهروه رده و فیکر دن _____ ژماره (2) سالی 2008
 کگم کیشی لهش (زیاتر بوو له کومله لهی کارتیکراو به خهستی (0.5 مل /
 کگم کیشی لهش) ، هۆکاری دابه زینی ناستی کولیسترۆل تا کۆتایی ماوهی
 تاقیکردنه وه کان (شیوه 3) بهرده وام بوو.



شیوه (3) کاریگهری کارتیکراو به سرکهی سیوی خهستی (1 و 0.5 مل/کگم کیشی لهش)
 رۆژانه بۆ ماوهی 21 رۆژ بۆ ناستی کولیسترۆل له نیرهی کهرۆشکه کانی مائی

به های به تیکرا دانراو \pm هه لهی پیوانهیی
 پیته جیاوازه کان واتای جیاوازه له ناسته کان ($p < 0.0$)

گفتوگۆ

له ئه نجامی ئەم لیکۆلینه وهییه بۆمان روون ده بیته وه که سرکه ی سیو به توانایه بۆ دابه زینی کیشی له شی نیژه کانی که رویشکی مائی تهویش له وانه یه له ئه نجامی که می چوونه ژووره وه ی کلۆکۆز بیته بۆ ناو خانه کان به مەش خانه کان له خۆراک بی بهش ده بن، بۆیه بۆ دهر په راندنی وزه پشت به سه رچاوه ی دیکه ده به سستیت وه کو تیکشکاندن چهرییه کان و شانە ماسولکه ییه کان (5). له وانه شه ئاویتسه چالاکه کانی ناو سرکه ی سیو هاندر بیته بۆ زیاد دهر دانی گلۆکا کۆن و ئه بینفرین له دواییدا شیکردنه وه ی چه وری و گلایکۆجین (6). له وانه شه پیکهاته کانی سرکه ی سیو کاربکاته سه ر زینده کرداره کانی کاربو هیدرات و چه وری و پرۆتینه کان که ده بیته هۆی دابه زینی کیشی له ش دابه زینی ئاستی کلۆکۆز له زهر داوی خوینی نیژه کانی که رویشک به کاریگه ری سرکه ی سیوی (0.5 و 1 مل / کلگم کیشی له ش) له گه ل لیکۆلینه وه کانی پیتشوو ده قاو ده ق بوو که له سه ر جورج کرابوون، بۆ دابه زینی ئاستی کلۆکۆز له زهر داوی خوینی به کاریگه ری سرکه ی سیوی خه ست و روون ، راگه یه نرا هانسانی کرداری شیکردنه وه ی کلۆکۆز له زهر داوی خوینی جورج و راگرتنی کرداری دروست کردنی کلۆکۆز له ریگه ی Gluconeogenesis (7). له وانه شه راگه یاندنی توانای سرکه ی سیو له دابه زاندنی ئاستی کلۆکۆز له زهر داوی خوین بۆ له ش سوود به خش بیته له به ره مه کانی هه رس به یه کگرتنی له گه ل هه ندیک پیکهاته ی ریشالی سرکه ی سیو له گه ل کلۆکۆز و پیکهیتانی ماده ی ئالۆز که ریخۆله کان توانای مژینیان نه بیته و به مەش ئاستی له خویندا دابه زیت . له لیکۆلینه وه کانی پیتشوودا راگه یه نرا که زیاد بوونی لینجی پیکهاته کانی گه ده و ریخۆله له ئه نجامی خواردنی پیکهاته ریشالییه کان و به کتینی ناو رووه ک به مەش راگرتنی مژینی کلۆکۆز له لایه ن ریخۆله کان (8) . سه ره رای ئه مەش له وانه یه سرکه ی سیو ئاویتسه ی چالاک تیدابیت، بۆ راگرتنی چالاک ته نزیی ئه لفا و ئه میلیز و سوکه رییز له ریخۆله چالاک بیته که ده بیته هۆی راگرتنی زینده کرداره کانی کاربو هیدرات و مژینی که ده یی (9) . هه ره ها له وانه یه پیکهاته ریشالییه کانی ناو سرکه ی سیو

دەردانی ھۆرمۆنەکانی گلۆکاکۆن و ئەلسۆماتۆستاتین ڤاگرېت کە دەبنە ھۆی بەرزبونەو ھەي ئاستی شەکر لە خویندا (10).

لېرەدا دابەزینی ئاستی کۆلیستروۆل لە زەرداوی خوینی کەرویشکە نېرەکان بە کاریگەری سرکەي سیۆ ئەنجامی ئەم لیکۆلینەو ھەي دەچەسپینیت کە سرکەي سیۆ بەتوانایە بۆ دابەزاندنی کیشی لەش، ھەر ھەا ئەنجامەکانی ئەم لیکۆلینەو ھەي دلتیامان دەکاتەو کە سرکەي سیۆ ئاستی کۆلیستروۆل لە خوینی نېرەي کەرویشکەکان دادەبەزینیت ، ئەمەش دەقاو دەق بوو لەگەل لیکۆلینەو ھەي پېشوو لە دابەزینی ئاستی کۆلیستروۆل لە ناو خوینی جورج بە کاریگەری سرکەي سیۆی خەست و روون (7) . لەوانەيە توانای سرکەي سیۆ زۆر گرنگ بیت بۆ دابەزینی ئاستی کۆلیستروۆل لە خویندا بەھۆی لەخۆگرتنی سابونین، ئەویش بە یەگرتنی لەگەل کۆلیستروۆل لەناو بۆشایی گەدە ناویتیەي نەتواو دەست دەکات کە دەبیتە ھۆی ڤاگرتنی مژینی کۆلیستروۆل و پاشان فریدانی لەگەل پاشەرۆکەکان بۆ دەرەو (11) . لەوانەشە سابونین لەگەل ترشەکانی زەرداو چەوریە ھاوکیشەکان لە ناو ریخۆلەکان یەک بگرت و ڤاگرتنی مژین دەبیتە ھاندەری جگەر بۆ گۆرپنی کۆلیستروۆل بۆ ترشەکانی زەرداو (12) . لەوانەشە پینکھاتەکانی سرکەي سیۆ و ھکو بەکتین کارلە زیاد کردنی زیندەکردارەکانی کۆلیستروۆل بکات لە ناو جگەر و بیگۆرپت بۆ ترشەکانی زەرداو و ڤاگرتنی ئەنزیمی ئەلغا ھیدروۆکسی ڤیلەیز لە ناو جگەر پاشان دابەزینی ئاستی کۆلیستروۆل لە خویندا (13) . ئەم لیکۆلینەو ھەي بە ھەشت ھەفتە ئەنجام درالە بەرواری 3 / 6 / 2008 تا کو 30 / 7 / 2008 ، لە کۆتاییدا ریزو سوپاسی ئاراستەي ئەو دوو بەرئزە دەکەم کە یارمەتییان دام لە ئەنجامدانی ئەم لیکۆلینەو ھەي لە رووی زانستی و زمانەوانی ئەوانیش:

1- بەرپز دکتۆر ئیسماعیل سالح ئیبراھیم کاکەيی سەرۆکی بەشی بایۆلۆژی لە کۆلیژی زانستی زانکۆی کۆیە (زانستی)

2- بەرپز مامۆستا سادق ئەجمەد عوسمان شارەزای زمانی کوردی لە ھزارەتی پەرورده ب. گ . پڕۆگرام و چاپەمەنییەکان (زمانەوانی)

سهرچاوهکان

1.Ross, G.M. and Poluhowich, J.J.1984. The effect of apple cider vinegar on adjuvant arithritic rats. Nutr.Res. 4: 737-741.

2.Wolman, P.G. 1987. Management of patients using unproven regiments for arthritis. J. Am. Diet. Assoc. Chicago 111. 87(9): 1211-1214.

3.Jacobs-Susan. 1984. Cultured club fantastic fermented foods. Vegetrian Life and Times, Inc.80: 44-45.

4.Steel, R.G.D. and torrie, J.H. 1980. Principles and procedures statistics. 2nd ed. New York. Mc Gray-Hill Book Company Inc. 78-80, 107-109, 125-127.

5.Holm, B. 1997. Diabetes mellitus in the dog . Part(1), Eur. J. Comp. Anim. Pract. 7: 61-66.

6.Edwards, C.R.W. and Bouchier, I.A.D. 1991. Davidsons principles and practice of medicine. 16th ed., Churchill Livingstone, Edinburgh: 658-666.

7- یاسین، مهدي صالح، یعقوب، ماهر بطرس ویونس، نوال ذنون. 2000. تاثیر خل التفاح على المتغيرات الحياتية في ذكور الجرذان المختبرية. مجلة علوم الرافدين العدد 4 المجلد 12.

1. Nelson, R.W., Duesberg, C.A., Ford, S.L., Feldman, E.C., Davenport, D.J., Kiernan, C. and Neal, L. 1998. Effect of dietary insoluble fiber on control of glycemia in dogs with naturally acquired diabetes mellitus. *J. Am. Vet. Assoc.* 212: 380-386.
2. Amin, R., Abdul-Ghani, A.S. and Suleiman, M.S. 1987. Effect of *Trigonella foenum-graecum* on intestinal absorption. *Diabetes*. 36(Suppl. 1). 798.
3. Ribes, G., Sauvaire, Y., Baccou, J.C., Vallette, G., Chenon, D., Trimble, E.R., and Loubaieres-Mariani, M.M. 1984. Effect of fenugreek seeds on endocrine pancreatic secretions in dogs. *Ann. Nutr. Metab.* 28: 37-43.
4. Petit, R.R., Sauvaire, Y.D., Hillaire-Buys, D.M., Leconte, O.M., Baissac, Y.G., Ponsin, G.R. and Ribes, G.R. 1995. Steroid saponins from fenugreek seeds : extraction, purification, pharmacological investigation on feeding behaviour and plasma cholesterol. *Steroids*, 60: 674-680.
5. Sauvaire, Y., Baissac, Y., Leconte, O., Petit, P. and Ribes, G. 1996. Steroid saponins from fenugreek and some of their biological properties. Waller and Yamasaki, Plenum Press, New York. 37- 46.
6. Morita, T., OH-Hashi, A., Takei, K., Ikai, M., Kasaaka, S. and Kiriya, S. 1997. Cholesterol-lowering effect of soybean, potato and rice proteins depend on their low methionine content in rats fed a cholesterol-free purified diet. *J. Nutr.* 127: 470-477.

پوخته

لیکولیننوه له سه ر دوو خهستی سرکهی سیو Apple cider vinegar (0.5 و 1.0 مل/کگم کیشی لهش) کرا بو کیشی لهش و ناسته کانی کلوکوزو کولیسترول له زهرداوی خوینی نیره کانی کهرویشکی مالی **Oryctolagus cuniculus**. کهرویشکه کان بو سی کومه له دابهشکران، کومه لهی به کهم

پهروهده و فیکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
ثاوی دلۆپینراویان پیّ درا له ریگای ده‌میان‌ه‌وه به کۆمه‌له‌ی کۆنترۆل ژمیردان،
کۆمه‌له‌ی دووهم سرکه‌ی سیوی خهستی (0.5 مل/کگم کیشی له‌ش) پیّ درا له
ریگه‌ی ده‌میان‌ه‌وه بۆ ماوه‌ی 21 رۆژ، کۆمه‌له‌ی سییهم سرکه‌ی سیوی خهستی
(1.0 مل/کگم کیشی له‌ش) پیّ درا له ریگه‌ی ده‌میان‌ه‌وه بۆ ماوه‌ی 21
رۆژ. کاربگه‌ری هه‌ردوو خهستی سرکه‌سیو (0.5 و 1.0 مل/کگم کیشی له‌ش) بووه
هۆی که‌م‌کردنه‌وه‌ی کیشی له‌ش. هه‌روه‌ها بووه هۆی نزم‌بوونه‌وه‌ی ناسته‌کانی
کلۆکۆزو کۆلیسترۆل له زه‌رداوی خوینی نیره‌کانی که‌رویشکی مالی.

ABSTRACT

The effect of two different concentrations (0.5 and 1.0 ml/Kg body weight) of apple cider vinegar were investigated in body weight and serum glucose and cholesterol levels in male rabbits *Oryctolagus cuniculus*. Rabbits were divided into three groups. The rabbits of the first group were treated orally with water and served as a control group. The rabbits of the second group were treated orally with apple cider vinegar (0.5 ml /kg body weight) daily for 21 days. The rabbits of the third group were treated orally with apple cider vinegar (1ml/kg body weight) daily for 21 days. The results revealed that treatment with both concentrations of apple cider vinegar showed a significant decrease in the body weight of male rabbits. Also a decrease were noticed in the levels of serum glucose and cholesterol in the rabbits which treated with both concentrations of apple cider vinegar.

*پسپۆری زینده‌وه‌رزانی

هه‌لسورینه‌ری کاروباری شاره‌زای

زانست و زینده‌وه‌رزانی له‌وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده

رأبەری ھاریکار بۆ مامۆستایین زمانی ئینگلیزی

ئا : رەشید تەیب

پشکا دوویئ :

ئەف بابەتە بەشەکە ژکتیبەکا رابەری ھاریکار بۆ مامۆستایین زمانی ئینگلیزی،
کو ژنالیئ مامۆستای پسیپۆری زمانی ئینگلیزی (رەشید تەیب) یشە ھاتبوو
نامادەکرن و، تەشاقیا وی وەکو ئەئقە دی ل سەر رووپەئین ئەقئ گۆفاریدا ھیتە
بەلاکرن... ھەرچەندە ئەگەر وەکو دەق ژێ کەموکۆری ھەبن لی وەکو ریکین
وانەگۆتئی کارەکی سەرنجراکیش و مفادارە.

یەکا 2

وانا 2

تە پیویستی ھەبە ب : ویئئ
فوکسی , Book students
لاپەرە 8

Activity 5 - 4 لیدان CD
Book لاپەرە 6

ئارمانج : کریار د لاریئ دا. راییان
ل سەر گرتنا پینقیس. راییان ل سەر
نقیسینی ل چەپ بو راست. زمانی ب
کار ئینای:
come here , listen , look

*بیژه زاروکا کوب دهسته کی

*ئیشارهت بکهن وه کی تو دبیژی

come here

*ئیشاره بکه و ینی دووی بی زاروک

دهسته کی خو دانا یه پشت گوھی خو

(مانای گوھ بدی ددهت listen).

*دهستی خو دانای پشتی گوھی خو ب

هه مان شیوه و بیژه listen

*بیژه زاروکا دهستی خو دانه پشت

گوھی خو وه کی تو دبیژی lesten

*ئیشاره بده وینی سی یی زاروک

ئیشاره ددهت و بهری ددهت ب هه

دوو چاقیت شه کری (مانا بهری خو

دکه تی)

*ئیشارهت بده هه دوو چاقیت شه کری

بهری خو بده دوور و بیژه LOOK

*بیژه زاروکا کو ئیشاره بدهن و بهری

خو بدهنه دوور وه کی تو دبیژی

LOOK

*فی چهنی گه لهک جارا بکه و بیژه

زاروکا هه مان تشت بکهن.

*بیژه زاروکا دی یاریه کی کهن دگهل

بکار ئینانا فان تشتا.

بیژه وان کو فوکس دی وان ووشا

بیژیت و دی وان ووشا بیژیت و دی نهو

Starter پیداجوون

*قوتابی پهرتووکیت خو شه کهن

students لاپه ره 7

*بیژه وان گوھ بدهنه CD

*CD لیده ژماره (چيروکا یه کا 2

وانا 1)

*زاروک ئیشارهت بکه نه وینیست

دروست وه کی گوھ ددهنی.

*CD لیده ژماره (5) و بیژه زاروکا

ووشی بیژن و چه پله ی لیدهن.

یاری:

*زاروک students Book شه کهن

لاپه ره 8

*ئیشاره بکه وینی ئیکی بی زاروک

ئیشارهت دکهت ب دهسته کی.

*تو بخو ئیشارهت بکه ب دهستی خو

و بیژه come here

*بیژه come here نافه کی بیژه و

بیژه زاروکی بهیته نک ته.

*بیژه زاروکی کو بچته شه و روینیست.

*نه فی چهنی بکه دگهل گه لهک

زاروکا.

*ب ئیشارهت ب دهسته کی جاره کا

دی و بیژه come here

❖ ئیشاره بده تشتیت ناف ریبارا دا
وهک: ماسی، بهلهم، سونه، سوت،
زهورهق یان بهلهمیت دریز، مهلهقان.
❖ بیژه وان کو ناقیت وان تشتا ب
کوردی بیژن.
❖ پهرتوکا خو بلندکه و خیته کی چیکه
د ناف ریباری ئیک کی دا ب تپلی و هر
سی ماسیا بگه هینه ئیک.
❖ بیژه زاروکا کو خیته کی چیکه د
ناف ریباری ئیک کی دا ب تپلی و هر
سی ماسیا بگه هینه ئیک.
❖ بیژه زاروکا کو قهله میت خو بگرن.
❖ بزقره د ناف پولی دا بزقره و بینه کا
قوتابیان قهله میت خو دروست گرتینه
و دروست روینشتینه.
❖ بیژه زاروکا کو ب قهله می خیته کی
د ناف ریباری ئیک کی دا چیکه و هر
سی ماسیا بگه هینه ئیک.
❖ بزقره د ناف پولی دا و بینه کا
قوتابی ب دروستی خیتا دکیشن.
❖ پهرتوکا خو بلندکه و ب تپلی
خیته کی بکیشه د ناف ریباری دووی
و بهله ما بگه هینه ئیک.
❖ بیژه قوتابیا وه کی ته بکه د ناف
پهرتوکیت خودا.
❖ بیژه قوتابیا کو قهله میت خو بگرن.

(زاروک) وان ئیشاره و بزاقا کهن ب
دروستی.
❖ فوکس دی بیژیت (بی ل دویف ئیک)
(لا علی التعین) بو نمونه , Listen
come here , Look , come
here
❖ بینه کا زاروک بزاقیت دروست دکه
بو هر ووشه کی.
بو نمونه دهستی خو دانه پشت
گوهی خو، ئیشاره دکه ب دهسته کی
یان ئیشاره دکه و بهری خو دوو دکه
ب هر دوو چاقیت قه کری.
❖ ئیشاره بده زاروکیت بزاقیت خهلهت
دکته.

❖ بیژه وان باش روینین بهرده وام به
ل سهر قی یاری.
❖ زاروک دووماهی بی ل قی
یاری نهو دهری دهرچوویه.

❖ پهرتوکا چالاکیا

Activity Book

خپچ کیشن (دیفچوون)

❖ زاروک Activity Book

قه کهن لاپه ره 6

❖ ئیشارهت بده خیتیت مهوج و بیژه
زاروکا نهقه شهش ریبارن.

ښځه دې هاندورهك بيت كو ټو
ههست بكن ټو بې ټينگليزي
ټينگهه.

هه مان تشت دگه ل هه چوار ريبارا
بكه.

ښځه چي ب تپلي كو تشتا
بگههه ټي.

ښځه قوتايان ب تپلي تشتا بگههه
ټي.

ښځه قوتابا كو ب قهله مي تشتا
بگههه ټي.

يه كا وانا 3

نارمانج: گوتنا لاره كي دگه ل كاري.
راهينان ل سهر قهله م گرتني , راهينان
ل سهر ديفچونا خيتا ژ لايي سهر
پولا خاري ژ لايي پهرې.
زمانې بكار ټيناي:-

**look , listen , say
hello**

ته پيوستي هه به ب: **students**
Book لاپه ره 9, **CD** ليدان
ژماره 6

Activity Book لاپه ره 7

Starter پيداچون :-

مه رهه بايي ب قوتايان بكه ده مي
ټينه ژور ټينه hello ناڅا ټينه.
ښځه وهلام بده ب hello و ټو ناڅا
ټينه.

ښځه بكون ټو بې زمانې ټينگليزي
فیر دبن.

صندوق 4 پيدانا ټاموژگاريټ

ټاسان ب ټينگليزي

زاروك ټاموژگاري ټربوينه ب
ټينگليزي , **sing , hands ,**
ware your , stand up ,
look , sit down , come
here , listen

دا كوكي بكه كو تو فان ناخفتنا
هه مي روژي بكار ټيني د ناف پولې
دا.

ښځه دې هاندورهك بيت كه قوتابي
ههست بكون ټو بې زمانې ټينگليزي
فیر دبن.

*بیژه هر سی گروپا کو پیگغه لاوژی
بیژن، گروپهك دگهل هندی ته په تهپا
پییا بینیت و گروپهك کاری بکته و
گروپهك چهپلهی لیدهت.

Look , lesten and say
hello
Hello Naza , hello Azad
, hello Foxy

*بیژه زاروکا کوچی بیژن جارہ کا

دی دگهل ته و چهپلهی لیدهن.

*پولی دابهشکه دوو بهش.

*بیژه نیفا پولی لا وژی بیژن و چهپلی
لیدهن.

کتیبا چالاکیا Activity Book

*بیژه قوتاییا کتیبیت خو ییت

Activity Book فهکهن لاپه ره 7

*تیشارهت بده وینا ئیکئی یی ته یارا
کاغزی.

*په رتوکا خو بلند که و خیتا بکیشه
ب تپلی ل سهر ریزا ل سهری ته یاری بو
بنی ته یاری.

*بیژه قوتاییا کو هه مان تشت بکهن
وهکی ته.

*بیژه وان قهله میټ خو بگرن و باش
دانشن.

*بهری خو دبدہ قوتاییان و دهست و
روینشتنا وا یا دروست ببینه.

*بیژه وان کو خیتا بکیشن ل سهر
ته یارا ئیکئی ب قهله می ل سهری بو
خاری.

*بیژه نیفا دی یا پولی کو بیژن و
بکهن: وهک دهستی خو دانه پشت
گوھی خو، تیشارهت کهن و چاقیت خو
قهکهن و بهری خو بکهنه دوور.

*گروپا بگوره و نهقی چهندی دووباره
بکه.

*بیژه شہش زاروکا بیټه دهف سہبوری
بیژی لاوژی بیژنه قه، بهلی قی جاری
ته په تهپی ل پیټ خو بینن ل جاتی
چهپله لیدان ب دهستی.

*داخاز ل گروپه کا دی یا شہش زاروکا
بکه بیټه پیټیا پولی کو هه مان کار
بکهنه قه.

*داخاز ل گروپا دی یا شہش زاروکا
بکه بیټه پیټیا پولی و لاوژی بیژن و
چهپلهی لیدهن.

Starter پېداچون

- ❖ بیژه زاروکا کو دی لاوژی بیژنه قه.
- ❖ پولی دابه شکرنا سی گروپا.
- ❖ گروپهک لاوژی بیژیت و چه پلا لیده ت.
- ❖ گروپهک دی لاوژی بیژیت و ته به ته پی ب پی یا ل عه ردی بکه ت.
- ❖ گروپا دی لاوژی بیژیت و کار بکه ت.

- ❖ ئیشاره بده ته یارا دووی و ب تپلی خشتای جیکه ل سهر خیتا زفروک (موجی) ل سهری بو خاری.
- ❖ بیژه قوتابیا کو وه کی ته بکه ن خیتی جیکه ن ب تپلی.
- ❖ بیژه قوتابیان کو ب قه له می خیتی جیکه ن ل سهر خیتی زفروک ل بنی ته یارا دووی ل سهری بو خاری.

بینه و گوه بدی

❖ قوتابی students Book

قه که ن لاپه ره 10

❖ ئیشاره ت بده وینا و بیژه Look

❖ بیژه قوتابیا ئیشاره ت بکه نه سانی ت وینا دا.

❖ بیژه وانا ناقیت وان که سا بیژن وه ک فوکس نازاد نازه.

❖ بیژی به ری خو بده نه وینا.

❖ بیژی گوه بده نه CD بولیده

ژماره 7

تیکستا CD

(وینی 1)

hello naza , hello azad:

Foxy

hello Foxy : azad , naza

یه کا 3

وانا 1

ئارمانج: ناسینا کارا و کرنا وان، راهینانا سهر گرتنا قه له می، راهینان سهر نقیسینا چه پ بو راست و چیکرنا بازنا.

زمانی نوی:

دگه ل نا قی sit down , very good

hello , look

ته پیویستی هیه ب: students

Book لاپه ره 10

CD ژماره / 7-8

Activity Book لاپه ره 8

خو خرقه رکی، کچه کا دخوینیت،
قازه کا دجیت، ته یارا کاغه ز.

❖ لی بخوازه کو شهو بیژنه ته ته تشت
چنه ب کوردی.

❖ ئیشارهت بکه سیقا دهسته چه پ و
هر جوار شکلیت (وینیت) راستی،
هرمی، نه نانس، سیف و ته ری.

❖ بیژه وان ئیشارهت بدهنه وینی راستی
ئه وی وه کی وی هه می ل چه پی.
❖ زاروک ئیشارهت بدهنه سیقی.
❖ پهرتوکا خو بلندکه.

❖ ب تپلا خو خیچه کی بکیشه ل سیقا
چه پی بو سیقا ل دهستی راستی.

❖ بیژه قوتابیا کو ب تپلیت خو
خیچه کی بکیشن ل سیقا چه پی بو
سیقا راستی.

❖ ب تپلا خو بازنه ی چیکه دور سیقا
راستی.

❖ بیژه قوتابیان کو بازنه ی ب تپلا خو
چیکه دور سیقا راستی ل پهرتوکیت
خو.

❖ بیژه وان ده سده نه قه له میّت خو.
❖ ل ناف پولی بزقره و تأکید که وان
قه له میّت خو دروست گرتینه ؟ و ب
دروستی روینشتینه ؟

(وینی 2)

sit down azad , set
down naza : Foxy

(وینی 3)

Look : Foxy

(وینی 4)

very good Foxy : naza

❖ پهرتوکا خو بلندکه و ئیشارهت بده
وینا ده می هوین گوهی خو
ددهنه CD.

❖ CD لیدنه فه جاره کادی.

❖ بیژه قوتابیان ئیشارهت بکه نه وینا
ده می گوهی خو ددهنی.

❖ لیده چنه جاره کا.

گوه بدی و چه پله ی لیده.

❖ CD لیده ژماره 8

❖ بیژه قوتابیا کو ووشا بیژن و چه پله ی
لیدنه دگه ل چه پله لیدانا CD.

پهرتوکا چالاکیا Activity Book

وهك هه ف کرن و بازنه چیکرن:

❖ قوتابی کتیبت خو فه کهن لاپه ره 8

❖ ئیشارهت بده وینیت ره خی چه پی
وهك سیف، کوره کی دانیشتی، پشیله کا

*بیژه وان کو ب قهله می خیچه کی
 بکیشن ل سیفا چه پی بو سیفا راستی.
 *ل ناف پولی بزقره و تأکید که کا
 خیچا وان ل سیفا چه پی بو سیفا
 راستی یه ؟ و نهک بو فیقی دیه.
 *تأکید که کو بازنیت وان چیکرین
 دور سیفی یه نهک دور فیقی دی یه.
 *پهرتوکا خو بلندکه.
 *ثیشارهت بکه کوری روینشتی ل
 رهختی چه پی.
 *خیچه کی ب تپلی بکیشه ل کوری
 روینشتی ل رهخی چه پی بو کوری
 روینشتی ل رهخی راستی.
 *بیژه وان کو وهکی ته بکهن.
 *ب تپلا خو بازنه کی چیکه دور کوری
 رهخی راستی.
 *بیژه وان وهکی ته بکهن.
 *بیژه وان خیچه کی ب قهله می
 بکیشن ل کوری چه پی بو کوری
 راستی.
 *بیژه وان بازنه کی چیکهن دور کوری
 راستی.
 *بیژه وان ب قهله می خیچه کی
 چیکهن ل کوری چه پی بو کوری راستی.
 *ب قهله می بلا بازنه کی چیکهن دور
 کوری راستی.

*تهتکید که کا ټه و خیچ دهن ل
 کوری چه پی بو کوری روینشتی نک , بو
 کوری راوهستای یان بو کوری پیسی ل
 توپی ددهت یان بو کوری توپی د
 گریت.
 *تاکید که (بینه) هر وهسا کو ټه و
 بازنه ی دور کوری روینشتی چیکن نه
 کورین دی.
 *ههمانه شت بکه بو هر چار وینیت
 دی.

یه کا 3

وانا 2

نارمانج : یاریهک بو ناسین و کرنا
 کاره کی, راهینان ل کسهر گرتنا
 قهله می راهینان سهر نقیسینا چه پ بو
 راست.

زمانی بکار هاتی:

sit down , stand up

ته پیویستی ههیه ب: وینسی فوکس.
 students Book لاپه ره 11

*شان ههردوو کارا چهند جاره کا بکه
دگهل حهره کا بو زاروکا دابکهن.

*وینئى فوکس بلند که:

Foxy says Foxy says
stand up

*ئیشارهت بده زاروکا دانیشن.
*بیژه زاروکا دی شه و قى یاریى
کهن.

sit down ته گهر تو بیژى یان
Foxy says stand up
Foxy up دهبی قوتابى وی کارى بکهن.

stand up ته گهر تو بتنى بیژى
یان sit down پى نه قیت قوتابى
رابن و روئین دهبی ب ناخفتنا فوکس
بیت ته گهر فوکس مه بیشته وان ران
یان روینن شه دی ژ لاریى ده رکه قن
و شه یاریى ته مام ناکهن.

*بیژه زاروکا ته گهر شه ژ لایى
درکه قن دهبی دهستیت خو دابنه سهر
ئیک و ره حهت روینن , و زاروکى
دهردچیت شه و یى ههتا دیمایى
بمینیت.

*بیژه وانا جیتخو فره کهن داکو
بشینن بزاقى بکهن و بلقن با ئاسانى.

*یاریى دهسپیکه.

Starter پیداچوون

*بیژه قوتابیان hello
*هانده بده کو فه گیرن hello
*وینئى فوکس بلند که , فوکس
بیژیت sit down.
*حه ره کى بکه دهستیت خو وهک
ئیشارهت بو روینشتنى.

یاری :

*قوتابى پهرتوکیت خو فه کهن
students Book لاپهره 11
*ئیشارهت بده وینئى ئیکى بیژه
Look بیژه زاروکا شه فه چ دکهن؟
*ئیشارهت بده وینئى دوویى بیژى
شه فه چ دکهن؟

*بیژه stand up وب دهستیت
خو حه ره کى بکه بو قوتابیان
دارابنه فه.

*بیژه sit down و ب دهستى
خو حه ره کى بکه بو قوتابیان دا
دانیشن.

Listen

❖ قی یاری چوند جاره کا بکه.

پدرتوکا چالاکیا Activity Book

دیفجون Trace

❖ بیژه زاروکا پهرتوکیت

Activity Book

❖ لاپه 9

❖ بیژه Look , ئیشاهت بده وینی

❖ مشکی و په نیری بیژه وان مشکی

❖ په نیر دقیت.

❖ خیته کی بکیشه ل مشکی بو

❖ په نیری ب تپلی.

❖ تپلا خو بلند و نه فی بکه دال

❖ دویف خیتی بچین.

❖ بیژه قوتابیان کول دویف خیتی

❖ بچن ل مشکی بو په نیری.

❖ بیژه وان قهله میت خو دهستی خو

❖ بگرن و تاکید که که گرتنا قهله می

❖ و روینشتنا وان یا دروسته.

❖ بیژه زاروکا کو ب قهله می ل

❖ دویف خیتی بچن ل مشکی بو

❖ په نیری ده سپیکهن ل وین قهله می

❖ دوینی دا.

❖ ئیشارهت بده وینی تهیری و وینی

❖ هیلینی, بیژه ئه ف تهیره هز دکهت

❖ بچیته هیلینی.

❖ ئیشارهت بده وینی کریشکی و

❖ وینی کونی, بیژه ئه ف کریشکه هز

❖ دکهت بچیته د کونی دا.

❖ بو ههر وینه کی دهسته چهپ (بهق,

❖ تهیر, کریشک) بیژه زاروکا کو

❖ بتپلی ل سهر خیتا بچن و پاش ب

❖ قهله می سهره بچن.

❖ د ناف پولی دا بزقره و تاکید که

❖ کا زاوک قی هندی دروستی دکهن.

دیفجون Trace

❖ ئیشاره بده وینی کلوی و گیایی

❖ بیژه زاروکا کلوی دقیت بچیته

❖ گیای.

❖ ئیشارهت بده میشا هنگقینی و

❖ کلوی بیژه میشی دقیت بچیته

❖ هنگقینی.

❖ ئیشارهت بده وینی کتکی و

❖ گومشکا داقا بیژی کتکی دقیت

❖ بچیته گومشکا داقا.

❖ ئیشاره بده به قی و گه فری ناف

❖ برکی دا قی به قی دقیت بچیته

❖ که فری د ناف برکی دا.

❖ بیژه زاروکا کو بو ههر دوو وینا

❖ ئه و ده بی.

❖ د دیف خیتی بچن ب تپلی

❖ ده سپیکهن ل وینی قهله می.

❖ د دویف خیتی بچن ب قهله می

❖ ده سپیکهن ل وینی قهله می.

شیواز و ریگه کانی وانه گوتنه وه

و: پهروهردده و فيرکردن

به شداریکردنی نییه. له پروگرامی کؤندا
مامؤستا دهوری سهره کی هه بووه
له کرداری فيرکردندا، ههر له سهره تاوه
هه تا کؤتایی، ههر خوی بابه تی
خویندنی ریک ده خست، به پالپشتی
شاره زایی تاییه تی خوی و سروشتی
بابه ته که، به بی ره چا و کردنی پیویستی
و ناروزوو و توانا و تاماده کاری و مهیل
و شاره زایی و پیشینه ی فیرخواز، بویه
تا که ریگه بو وانه گوتنه وه ته لقینی
به رده وام و دووباره کردنه وه ی بابه ت و
به دیار خستن و نه زبه رکردن بوو، تا که

پیشه کی:

سهره تا پیویسته ئه وه روون بکه ینه وه
که وانه گوتنه وه له پروگرامی نویدا
چییه؟ چونکه له ناوهرۆک و شیوازدا
گؤرانیکی زوری هه یه له گه ل پروگرامی
کؤن و جارن. پروگرامی کؤن له سهر
یه که ته وهر کار ده کات ته ویش زانیاری
که یاندنه، که تامانجی سهره کی پرۆسه ی
پهروهردده ییه، به شیوه یه کی گشتی و
له بهر ئه وه ی فیرخواز چه شنی ده فریکی
به تاله له پرۆسه ی فیربووندا توانای

لەگەڵ جیاوازیکردن لەنیوان کەسەکانی
یەك پۆلدا .

پیشەى وانه گوتنه وه

لێرەدا دەبیست پەنجە بۆ خالیکی
گرنگ لە پیشەى وانه گوتنه وه پراکتیشین،
ئەویش جارێ بەهەرەدارترین مامۆستا
ئەو کەسە بوو کە پەرزانیاى بیست،
بەلام ئەمە پەرۆردەدارترین مامۆستا
ئەو کەسە یە کە زۆرترین زانیاری هەیه و
لەقوتایبیه کانی دەگات، لەپیداویستی
و ئارەزوو و ئامادەکاری و
بۆچوونەکانیان لەنیوان پەرۆردەکاران
و بۆماوەبیه کانی (ژینگە خاوەکان)
جیاوازی هەیه لە پێناسەى پیشەى
وانه گوتنه وه دا، پەرۆردەکاران وای
بۆ دەچن کە دەشیت هەر کەسایهتییهك
بۆ پیشەى جیا جیا ئامادە بکەن ،
بۆمۆنە دەتوانن مامۆستای
سەرکەوتوو لەرێگەى مەشق و پراکتیشان
و بەبێ پەرۆردەکارانی لایهنى بۆماوەبیه
کەسییهتى ئامادە بکەن، ئەوان وای
دەبینن کە دروستکردنی کەسییهتى
لەسەر بنه مای خودی یان وەرگیراو
دەبیست، ئەوەك بۆماوەبیه .

هەرچی بۆماوەبیه ژینگە خاوەکان
رایان وایه کە مامۆستای باش ئەو

رێگەى هەلسەنگاندنیش گۆیگرتنه،
ئەنجامیش فېر بوونه . بەلام ئیستا
چەمک و فەلسەفەى پەرۆردەبیه
لەفەرهنگ و رۆشنبیریدا وەکو هەموو
فەرهنگەکانی دیکە گۆرانی بەسەردا
هاتوو، لەپەرۆرسەى فېرکردندا مەرۆف
تەوهرى سەرەکیه ، ئیستا چەمکی
پەرۆردە بەواتای ئامادەکردنی مەرۆف
بۆ ژیان، بەواتای فېرخاواز جگە
لەلایهنى فەرمی پەرۆردەبیه کە
(قوتایبجانه و پەیمانگە و زانکۆ)یه،
تەوهرى سەرەکی رەگەزەکانی پەرۆرسەى
پەرۆردەبیه جۆراو جۆرەکانه، بەهەردوو
بەشى پەرۆردەبیه گشتی و پەرۆردە
تایبهتییه لەمامۆستا و بابەتەکانی
خویندن و رێگەکانی وانه گوتنه وه و
چۆنیهتى هەلسەنگاندنه . سەرەپرای
ئەوێ کە مەرۆف کەسایهتییه کە هەموو
لایهنه کانی کامله، لەلایهنى دەروونی و
فسیۆلۆژی و هەلچوون و کۆمه لایهتى و
پرووحى و عەقلىیه وه، لەبەرئەوه
پێویسته پەرۆردەکاران ئەم لایه نانه
بەهەند هەلبگرن و لەرێگەى لایهنى
مەعریفییه وه پالپشت بەچالاکی و
شارەزایی و لەناخیدا بچەقینن . دەبیست
لەکرداری فېر بووندا سەیری گشت
لایهنه کانی کەسییهتى مەرۆف بکریست

که سهیه که هونهری وانه گوتنه وه
له که سانی بهر له خوی وهریگریت،
باوهریان به بوماوهیی ههیه.
له نیوان ههردوو بۆچونه کاندایه چهنندین
درزو خالی لاواز دینه گۆری،
له بهرته وهی پیویسته پیه شهی
وانه گوتنه وه له سهر وهرگراو (المکتسب)
و بوماوهیی بنیات بنریت، لیره دا به وه
پیناسه ده کریت که وهرگراوه، هونهری
وانه گوتنه وه لکینراوه به که سایه تی
ماموستاوه هه ماموستایه کیش
شیوازیکی تایه تی خوی ههیه که
له ویوه ده توانیت ریچکه هه لبرگیت.

شیوازو ریگه کانی وانه گوتنه وه

ریگه کانی وانه گوتنه وه زور و
هه مه چه شنهن، هه یانه قوتابی و هک
پرۆژهیه که له دامه زانندن و نه رکه کان
وهرده گریت، هه شیان له سهر بنه مای
پیشاندان و دۆزینه وه خویندنه وه
هوییه کانی پروونکردنه وه وینه و
فیلمه کانی فیترکردن دروست ده بییت،
ههروه ها هه شیان له سهر بنه مای
قسه کردن و بیستن ده بییت، به شیوهی
کۆر و موحازه ره، له کۆتاییدا شیوازی
هاوچه رخ پهیدا بوو، له فیتربوونی خودی
و بابه تی فیترکردنی تازه.

شیوازه کانی بنیانتراو

له سهر کاری قوتابی

پرۆژه:

چالاکیه کی پهروورده ییه قوتابی
به هاوکاری ماموستا رهنگریژی بۆ
ده کهن، بۆ که یشتن به ئامانجی کی
دیاریکراو، قوتابی چهنده چالاکیه کی
ده نوینیت، که لایه نی پۆزه تیفانهی لی
وهرده گریت، سهرباری شاره زایی و
لیزانین و زانیاری و راستیه کان.

(کلباتریک)، ناسراوترین قوتابی
(جۆن دیوی) و باشترین کهس بوو که
باوهری به فلهسه فهی فیتربوون
به کارکردنه وه ههیه که چالاکي
مه به ستدار له جغزی کۆمه لایه تیدا
ده سوپرته وه، ده لیت: ریگه ی پرۆژه کان
له سهر چوار خال ده بییت:

- 1- ده ستنشانکردنی مه به ست
- 2- سوور له سهر بوون
- 3- جیه جی کردن، لیره دا قوتابی فیتره
سیفه تی ره خنه ی خودی ده بییت.
- 4- بریاردان له سهر نه نجامه کان

نه رکه کانی قوتا بخانه

نه و شیوازانهی لهسه ربه مای**خستنه پروو و دوزینه وهن**

خویندنه وه، خستنه پروو، (استقراء)،
گواستنه وهی بیره له گشته وه بۆ (لق)،
له موجهه پده وه بۆ ههستیاری، نه رکیتیکی
زهجه ته له وانه گوتنه وه به منداڵ،
لیره دا خویندن باشترین خو گوئجاندنه
له گه ل جوولسه ی بیرو ل سوژیکی
بیرکردنه وه و تیگه یشتن (ئیستیقراء)
به پیچه وانه ی پیوره کانه، شهویش
بیرکردنه وهی قوتاییه له به شه وه بۆ
گشت، ههروه ها له سادیه یه وه بۆ
ئاویتسه بوون و له ههستیاریه وه بۆ
موجهه پده، له دیاره وه بۆ نادیار،
بۆ نمونه، ئاسن و فافون و زیپر به گهرمی
لیک ده کشین، به گشتی کازاکان
به گهرمی لیک ده کشین.

مامۆستاکان به گشتی ریگه ی
ئیستیقراء بۆ خویندن به کارده بن، پی
به پی له گه ل قوتایی دهرۆن هه تاکو
ده گنه گشته ره کان که نمونه به شه کان
و نمونه هاوشیوه کانن.

مامۆستای زمانی عه ره بی که
نمونه یه که له سه ر کارا (الفاعل)
دینیتته وه، پاشان نمونه یه کی دیکه و
هی دیکه ش، قوتایی ده بیته به دوای
نه و پره نسپانه دا بگه ریت که کارایان

نه و کردارو نه رکانه یه که مامۆستا
داوا له قوتایی ده کات له ده ره وهی پۆل
نه نجامیان بدات، وه که یارمه تیده ریگ
له ده ستینیشان کردنی نه و ئامانجانه ی که
به نیازه جیبه جیان بکات له وانه کانی
پابردو و یان داهاتوودا، سوودی نه م
نه رکانه ش هاوکاری کردنی قوتاییه
له دیاریکردنی بیروکاره کانی بۆ گه یشتن
به نه نجامه کانی، ههروه ها بایه خ دانه
به شاره زایی قوتایی له ده ره وه و ناوه وهی
قوتانجانه، ههروه ها سوود وهرگرتنیشه
له و هه لانه ی که مامۆستا تووشیان
ده بیته، له وانه ش:

❖ پیدانی سه ره قه له م بی شه وهی راقه
یان روونی بکاته وه.

❖ دریتوه دان به چۆنییه تی ئاماده کردنی
نه رکه کان، نه مه ش وا ده کات که
قوتایی زۆر بیر نه کاته وه.

❖ دیاری نه کردنی کاتیکی ته و او بۆ
نه نجامدانی نه رکه کان.

❖ دارشتنی نه رکه کان به زمانیکی شه و تو
که قوتایی تی ناگات.

❖ پیدانی هه ندیک نه رکه و فرمان وه که
سزادانیکی قوتایی نه مه ش
له پهروه ده ی نویدا قه ده غه یه .

پیکهوه لکان، خویندن به بی پیوه
ناییت و پیوه ریش به بی خویندن ناییت.

لهسهر بنیات دهنریت و دهگه نه شه و
ته نجامه ی که کارا ناویکه له دوا ی
فرمانه وه دیت، شه و جوره ماموستایانه
ئیستیقرا به کار دینن.

هویه کانی روونکردنه وه

شه وینه هیلکار بیانه نه که ماموستا
ناماده یان ده کات و پیوه ندییسه کی
گرنگی یان به خوینندنه وه وه هیه و
له دیارده و شته روودا وه کان نزیکت
ده کاته وه. هویه کانی روونکردنه وه، یان
هویه کانی فیرکردن له زور به ی وانه کاند
به کار دین و هه موو ماموستایه کیش
به کار یان ده بات، ماموستا هه ول
ده دات له ریگه ی هویه کانی
روونکردنه وه وه شته کان نزیک بکاته وه
شه ویش وینه کی شان و هیلکاری
فیرکردنه.

گرنگی وینه کانی روونکردنه وه

*ده توانریت به زووترین کات ناماده
بکریت، له کاتی ناماده کردنی ده فته ری
پلانی وانه گوتنه وه یان له کاتی
راشه کردنی وانه کاند به کارده هیئریت.
*له بهرته وه ی روون و ناشکرایه بویه
قوتابی زوو وه ری ده گریت.
*ههستی قوتابی بو به دوا داچوون
راده کی شیت.

پیوه ره کان:

ده توانریت پیوه به کار بریت وه کو
هویه ک بو جوره ها ریگه ی وانه گوتنه وه،
ماموستا ده توانریت وه کو هویه کی
بیرکردنه وه بهرته نجام به کاری بینیت،
پیوه گواستنه وه ی بیره له گشته وه بو
(لق) (به ش).

شه ماموستایه ی که له کاتی
وانه گوتنه وه دا یاسا له پیش قوتاییان
داده نیت بواریان ده داتی بو نمونه
هیئانه وه لهسهر یاسا ریشتن، شه
ماموستایه شیوازی پیوه به کار
ده بات.

زور به ی پهروه ده کاران له و باوه رده دان
که شیوازی پیوه بو قوتاییانی
ناماده یی و زانکوکان به بارتره، هه رچی
قوتابی قوناعی سه ره تاییه ناتوانن
بگه نه بهرته نجام به تاییه تی قوتاییانی
پولی یه که م و دووه م، له بهر شه وه
هه ردوو شیوازی خوینندنه وه وه
پیوه رییه کیان ته واکه ری شه وی دیکه یه و

وینه و فیلمی فیرکردن

ئاسانتر و سووکترو دلگیرتریشه له لای قوتابی.

ئه و شیوازانه ی له سه ر ئاخافتن و بیستن بنیات دهنرین

وانه گوتنه وه، موخازهره له ماموستاوه بۆ قوتابی شیوازیکی کاریگهره بۆ گه یاندنی بۆچوون و زانیاری و راستییه کان، ئەم شیوازه له سه رده می سه ره له لدانی پهروه ده ی ریکه وه به کارهاتوو، له گواستنه وه ی بیرو بۆچوونه کان له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی دیکه، هه تا کو ئیستا ش ئەم شیوازه له لای زۆریه ی ماموستایان به کار دیت، له هه موو شیوازه کانی دیکه ئاسانتره، زۆریه ی ماموستایان هه ول ده دن هه لیان بۆ بره خسیت بۆته وه ی له ژینگه یه کی بی ژاوه ژاو و زانیاری و بۆچوونه کانیان بگه یه ننه قوتابی، لیروه قوتابی به شه و قه وه هه ست له ماموستا راده گریت که چی ده لیت. شیوازی موخازهره له گه ل فیکره ته قلیدییه که ی پهروه ده دا کۆکه، چونکه پهروه ده به چه مکه ته قلیدییه که ی ئامانجی گه یاندنی زانیارییه کانه بۆ قوتابی، سه ره تا ماموستا بابه ته که ئاماده ده کات و

هه موو جوړه وینه یه که له کرداری وانه گوتنه وه دا به کار دیت، ده توانریت وینه ی فۆتوگرافی یان سینه مایی و ته له فزیۆنیش به کار به ییت، وینه کان ده بنه پالپشتیک بۆ وانه گوتنه وه، ههروه ها ده توانریت سوود له وینه به کاره یاناندا وه ر بگیریت بۆ کاری وانه گوتنه وه، وینه ی باش چالاکی باشتر ده داته قوتابی بۆ فیربوون، ههروه ها زانیاری ریکوپیکت ده دات، چونکه زانیاری به ئاسانتر ده گه یه نیتته قوتابی، ههروه ها کاتیش بۆ قوتابی و ماموستا ده گیریتته وه، پیوه ندییه کی زۆری به شه ر زایی قوتابییه وه هه یه، سه باره ت به فیلمی فیرکاری به کورترین کات مه به سه ته کان ده پیکیت، به فیلم ده توانین کۆمه لیک زانیاری نووی پیوه ندیدار بگه یه نینه قوتابی و له زۆر سه رچاوه شه وه.

ههروه ها وینه پرووداوی گرنگ تۆمار ده کات، بۆنموونه تۆمار کردنی نه شته رگه ربیه کی گه وه.

له فیلمه کانی فیرکردندا، که به هه ردوو لایه نی ده نگ و ره نگه وه ده بیت، بۆیه هه موو هه سه ته کان به شداری تیدا ده کهن، له بهر هه ندیک کرداری فیربوون

هه‌ندیک مامۆستایان بایه‌خیکێ زۆری پێ دده‌ن، چونکه له‌گه‌ڵ هه‌ندیک بنه‌مای پەرورده‌ی نویدا ده‌گونجیت.

شیوازه

هاوچه‌رخیه‌کانی فیرکردن

فیربوونی خودی: ئاماڤی پەرورده‌یی ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که قوتابیان پر زانیاری و راستیه‌کان بکات، به‌لکو به‌هره‌و توانای به‌رده‌وامیان بدریت، بۆئهو‌هی توانای به‌دواداچوون و کرداری پەرورده‌ییان ئه‌نجام بدن، پاش ته‌واوکردنی خویندن، بۆیه ده‌ییت به‌ره‌و خود فیربوون بچیت، به‌و مه‌رجه‌ی قوتابی توانای به‌شداربوونی هه‌یه‌یت له‌ده‌ستنی‌شانکردنی ئاماڤه‌کان، فیربوونی خودی ئه‌م لایه‌نه‌ باشانه‌ی هه‌یه:

• هه‌ر قوتابییه‌ک خیرایی تایه‌تی خۆی هه‌یه، بێ ئه‌وه‌ی بنه‌ماو کاتی بۆ دیاری بکریت.

• قوتابی به‌شدارێ چالاکی پێویست ده‌کات له‌کرداری فیربووندا، که‌ته‌ فیربوون کرداریکی خودیه‌ نه‌وه‌ک ده‌ره‌کی.

• قوتابی ده‌توانیت به‌دوای سه‌رچاوه‌ی هه‌مه‌جۆردا بگه‌ریت.

له‌که‌شیکێ ئارامه‌وه ده‌یگه‌یه‌نیته‌ قوتابی، له‌گه‌ڵ هه‌بوونی جیاوازی تاکه‌که‌سی زانیارییه‌کان به‌یه‌کسانی ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌م شیوازه‌ بۆ ئه‌و پۆلانه‌ ده‌شیت که ژماره‌ی قوتابیانی زۆرن و هه‌ول دهرییت سه‌رنجی قوتابی رابکیشیت، ئه‌گه‌ر مامۆستا که‌ توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو خۆتاماده‌کردن بۆ وانه‌گوتنه‌وه مه‌رجیکێ سه‌ره‌کییه‌ بۆ سه‌رکه‌وتنی مامۆستای موخازه‌ره‌ی باش ئه‌وه‌یه که نووسرابیته‌وه، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه مامۆستا خۆی بۆ ئاماده‌کردی و چهند سه‌ره‌قه‌له‌میکێ نووسییت بۆ قسه‌ له‌سه‌رکردن، هه‌روه‌ها ریکوپیکی له‌گواستنه‌وه، له‌به‌شیکه‌وه بۆ به‌شیکێ دیکه‌.

کۆرگرتن

شیوازیکی گرنکه‌ مامۆستایان جاران و ئیستاش له‌پۆله‌کاندا به‌کاری دینن، چهند قوتابییه‌کی تایه‌تمه‌ند راده‌سپیرییت بۆ گه‌توگۆکردن له‌سه‌ر بابته‌یک، شیوازی کۆرگرتن و موخازه‌ره له‌بۆچوونه‌کانی پەرورده‌ی نوێ گونجاوه، لیره‌دا فیربوون به‌و واتایه‌ دیت که فیرخواز چالاکی بنه‌ره‌تی بنوینیت، که‌ خۆیان بابته‌که‌ له‌چهند سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه ئاماده‌ ده‌کهن، له‌به‌ر

فېرپوونی خودی، یارمەتیدەرە بۆ دۆزینەووی خواست و بەهرەکانی قوتابی.

فېرپوونی خودی، رۆلێکی پۆزەتیقانه دەداتە مامۆستا بۆ رێنمایی کردنی قوتابی و ئامادەکردنی بابەت و ئاممیری فېرکاری پێویست بەفېرپوونەوه.

قوتابی لەمیانێ ئەم شتانهوه، هەلسەنگاندنیك بۆ خۆی بکات کە چ فېرپووه و رەخنەش لەخۆ بگریت، لەکاتی خۆیندن و چالاکی کردن لەکاتیکی دیاریکراوا.

بابەتە نوێیەکانی فېرپوون

هەموو ئەو کۆمەڵە شتانه دەگریتهوه کە لەپروۆسەیی خۆیندن و فېرپووندا بەشدارن. ئەو بابەتانهن کە چەندین چالاکی پروۆسەیی خۆیندن لەخۆ دەگرن، هەرۆهکو: ئامانجەکان، شیوازو چالاکی و هۆیەکانی هەلسەنگاندن و رێنماییە زەرورییەکانی خۆیندن.

ئەو بابەتانه دەگریتهوه بەفېرپوونی خودی، یان بۆ فېرپوونی تاکەکەسی دەست دەدەن، ئەو بابەتانهش چەند توخمێکی سەرەکی و بنه‌ره‌تیان هەیە وەک: لاپەرەیی ناوێشان، بیروۆکەیی گشتی، ئامانجەکان، تاقیکردنەوهی فېرپوون، پاساوه‌کانی خۆیندن و ئامانجەکانی، چالاکی زانستی،

هەلسەنگاندن و تاقیکردنەوهی هەلسەنگاندن، هەرۆه‌ها گەرن‌گترین سوودی پەرۆردەیی ئەو بابەتانه ئەوه‌یە، ئەو قوتابیانه‌ی دره‌نگ فېردەبن هەست بەدارمان ناکەن، لەبەر ئەوه‌ی ئاستی وەرگرتن لای قوتابی لەگەڵ ھاوڕێکەیی بەراورد ناکریت، بۆیە قوتابی لەتەرس و دلەراوکی دوور دەخاتەوه، چونکە خۆیندن خودییەو کاتیکی دیاریکراوی بۆ نییە. گەرن‌گ ئەوه‌یە قوتابی کۆتایی بەپروۆسەکە بێنیت بەوکاتەیی کە بۆی تەواو دەکریت نەوه‌ک کە بۆی دیاری دەکریت، بەو توانا و هێزەیی کە هەیه‌تی، هەرۆه‌ها لەبەرئەوه‌ی خۆیندن خودییە هاندانیکە بۆ قوتابی بۆ بەرپرسیاریه‌تی و بەشداریی کردنی پۆزەتیقانه لەچالاکی زانستی.

پوخته:

گەرن‌گ ئەوه‌یە کە مامۆستا بزانیته‌تی جۆره‌ ئاویتته‌ بوونیك هەیه‌ لەنیوان، رێگه‌و شیوازو هۆیەکاندا، ئەم ئاویتته‌ بوونه‌ش پشت بەچەند گۆران‌کارییه‌ك دەبەستیت، وەک: روونی ئامانجەکان، ناوهرۆك، ئاستی قوتابیان، زۆری سەرچاوه‌کان، توانا و ئاره‌زووه‌کانی قوتابی، بەلام رێگه‌یان شیوازی وانه‌گوتنه‌وه لایه‌نی پۆزەتیقانه هەیه‌،

کارامهیی له بیرکردنه وه دا

و: پهروهده و فيرکردن

پیناسهی بیرکردنه وه

زنجیره چالاکیه کی شه قلییه که میشک شه نجامی ده دات کاتیک که توشی گرفتیک ده بیت ، به ریگهیه ک یان چهند ههسته وه ریک پیشوازی لیده کریت . بیرکردنه وه چه مکیک داملراوه ، چونکه چالاکیه کانی میشک نابینرین و شه وهی که ده شینریت بهرته نجامی کرداری بیرکردنه وهیه ، به لام کارامهیی له بیرکردنه وه دا چهند کردهیه کی دیاریکراون ، بو چاره سه رکردن و ریگه خستن و شیکردنه وهی زانیارییه کان به کردیت و پاشانیش ده ستیشانکردنی گرفته کان و بریاردان له سه رچاره کردنیان.

گرنگى فېربوونى كارامه كان

- * منداڭ پر زانىارى پېويست و ھەموو جۆرە گۆرانكارىيەك دەكات كە لە ئايىندەدا بەرەو پرووى دەبىتتەوہ.
- * منداڭ لەسەر گوزارشت كردن لە بيروپراكانى پادىنىت.
- * منداڭ جۆرە نەرم و نىانى و ھەمەرەنگىيەك وەردەگرىت.
- * لەباوەر بە خۆبوون پشتگىرى منداڭ دەكات.

گرنگترين خەسلەتى ژىنگەى ئامادەكراوى قوتابخانە بۆ فېربوونى بىركردنەوہ:

- 1- بەرپۆبەرايەتى قوتابخانە لەئامانج و فېربوونى بىركردنەوہ و پىداويستىيەكانى تىدەگات.
- 2- داينىكردنى پرۆگرام و كتيبى پېويست كە ھاريكارى بىركردنەوہ دەكەن.
- 3- ھەل رەخساندن بۆ توپۆزىنەوہو ئەزمونىگەرايى.
- 4- ھەل رەخساندن بۆ سەربەستى گوزارشت و بەشدارىكردن.
- 5- داينىكردنى بابەتى خاوى پېويست بۆ فېربوون.
- 6- داينىكردنى كات و شوينى گونجاو بۆ فېربوونى كارامەبىيەكان.
- 7- پراھىتەننى مامۆستا لەسەر خويندن و وانە گوتنەوہى كارامەبىيى و بىركردنەوہ.
- 8- بوونى چالاكى بەدەر لەتواناي منداڭ.
- 9- پېويستە ژىنگەى قوتابى پارىزراوييت و منداڭ ھەست بەھىچ جۆرە گەف لىكردنىك نەكات كەدەكرىنە سەر كەسايەتى ئەو.
- 10- ھاندان و رېزگرتن لە دەستپىشخەرى تاكە كەسى.
- 11- رېزگرتن لەكەسايەتى قوتابى و پارىزگارى كردن لە شكۆمەندىيەكەى.

ئەنجامى مەدە	ئەنجامى بدە
بەراورد لەھەتيوان وەلامى قوتابىيەكاندا مەكە.	ناسين و تىگەيشتنى تايبەتمەندى و پېويستىيەكانى قۇناغەكانى تەمەنى منداڭ.
دەفتەرى تىبىنيىيەكان لەگەڭ خۇتدا	ھاندانى بىركردنەوہى منداڭان

<p>به دهسته واژهی وه کو (وه لآمه کهت نزیکه ، هه ولدانیکی باشه ، تو هاوکاریت ههروه ها ده توانیت به وردی وه سفی کاره کانی مندال بکهیت.</p>	<p>به دهسته واژهی وه کو (وه لآمه کهت نزیکه ، هه ولدانیکی باشه ، تو هاوکاریت ههروه ها ده توانیت به وردی وه سفی کاره کانی مندال بکهیت.</p>
<p>هه ول بده هه ندیك په فتاری ریگر له به ردهم بیر کردنه وه دهرمه بره ، به تاییه تی په زامه ندی ته واو ه تی له سه ر وه لآمه کان وهك و (راسته پان چه وته).</p>	<p>دان به هه له کانتدا بنی نه گهر هه له ت کرد ، بو مندال انیش پروون بکه وه که ئه مه کاریکی باشه .</p>
<p>که مکردنه وه له وشه وه دهسته واژهی هاندانی وه کو (زورباشه ، ثافه رین هه ندیك جار دهنه ریگر له به ردهم بیر کردنه وه دا .</p>	<p>با نامنجی هه لسه نگانندنه کان بو فیر پروون بیته نه وهك بو به راورد کردن .</p>
<p>دهسته واژهی هاندانی نادیار له لای قوتابی به کار مه هیته .</p>	<p>زانباریه کانت بو قوتابی ناشکرا بکه وه سه رچاوه کانیش بو قوتابی بللی کاتیک پرسپارت لی ده کات و له سه ر به کاهیتنایان رایان بیته .</p>
<p>له وه لآمه کانی مندالان توند مه به وه گالته یان پی مه که . پرسیاری ته وتوه که که مندال وه لآمی هه ره مه کی بداته وه وه بی سوود بی وه کو: باشترین سه وزه چییه ؟</p>	<p>هه لی بیر کردنه وه به ده نگیکی به رز په خسیته وه کو (بوچی ، رات چییه ، بومان راقه که ، نایا شتی زیاترت هه یه بیلیت .</p>
<p>وشه و زار او ه نادیار و په نهانکراو بو پرسپاری مندالان به کار مه به .</p>	<p>ببه نمونه یهك بو مندالان و له وه لآمدانه وه دا له سه ره خو به ، تا کو به های بیر کردنه وه و رامان دهرکه ویت</p>
<p>په له له مندالان مه که بو وه لآمدانه وه .</p>	<p>ریزو ستایش دیار بیخه بو دیاری کردنی راستی جیاوازی نیوان</p>

	مندالان.
	هه موو کاردانه وه و بۆچونه کان وه ربگره هه چه نده له لای تو ئاسان و ساده بن.
	زاراوه و گوزارشتی په یوه ست به کارامه یی بیرکردنه وه به کار بیته ، بۆ نمونه پرسپاری تییینییه کان جیاواز له گه ل پرسپاری رافه کردن.
	شیوازی کاریگره به کار بیته به تابهت له گه ل ته و مندالانه ی له قوناغی ئاست نزمی واندا به نامنجی په ره پیدانی ئاستی پالنه ره کان ، ته م رینگه یه بۆ ته و مندالانه باشه که دوودل و ئاست نزم.
	بۆ بیرکردنه وه وه لامدانه وه کاتیکی باش بره خسینه .
	هاندانی گفتوگزی ناوپۆل و ئاراسته ی نامنجی دیاریکراویان بکه .
	هاندانی مندال بۆ باوه ر به خو بوون و گوزارشت له خو کردن بده .
	فیربوونی چالاک هان بده ، ته و فیر بوونه ی که سنووری دانیشتن و گویگرتن ده به زینیت ، پالپشتی مندالی باوه ر به خو بوو بکه .
	بایه خ به هه ول و کوششه کان بدریت نه وه ک له سه ر ته نجامه کان ، ته و منداله ی که پله ی به رزی له هه لسه نگانندا به ده ست نه هیناوه ،

پيويسته به دواي پوزه تيفه کاني ناو وه لاما کانيډا بگه رين.

سه چاوه:

www.almuallem.net

دووباره بنياتنه وهی سسيمي پهروه دهی

ن: والتهر نيگنهر

و. نا: پهروه ده و فیږکردن

که م کهس له نیمه به پراستی باوه پمان
به وه هه یه که تیکه لا وکردنی ته واری
ته و مندالانه ی خاوه نی پیویستی
تایبه تن له ناو پروگرامه کانی پهروه ده ی
گشتی له قوتابخانه
گشتییه کان کاریکی
پیویستی هه و زور هه ن گومانیان
له م نامنجه هه یه، هوکاری گرنگیش

له مه دا بو ته وه ده گه پیته وه که زور به ی
زورمان له ناو
سسیمیکی قوتابخانه ی
وا دا پهروه ده بو وه پیگه یشتوه که
مندالی خاوه ن پیویستی تایبه ت له
مندالی خاوه ن ناپیویستی
تایبه ت جیا ده کاته وه، ته وه
شتیکی سروشتی ده خاته بهرچاوه

ئەگەر ئەم جياکردنەۋەيە لەبەرژەۋەندى(مندالى سەقەت) بوۋايە ئەم پەيامە كۆنە لى (سىستىمى گۆشەگىر كىردنى ئاسايىيەۋە ھاتوۋە) و بە (سىستىمى گۆشەگىر كىران لەقوتابخانە)دا پەيوەستە، تا ئەمەرۆش ئەقل و ھۆشمان پەردەۋد پۇش دەكات و گومان دەخاتە دلمان، دەرچوۋىش لەبازنەي ھەلۆيىستە گوماناۋىيەكان پىۋىستى بە زانىسارى پىسپۆران و ئەزموونى شارەزايان نىيە، بەلكو بەسادەيى پىۋىستىمان بەجلەو گرتنە دەستى ھەستى لۇژىكىانەي خۇمان ھەيە كە زۆرتىرەين ئەقل و دلمان دەكاتەۋە و گۆرانىك لەپىرو باۋەرۋ ھەستەكانماندا دروست دەكات. مندال شت پتر لە ھاۋرپىيانى فېر دەبىت و زۆربەيان درك بەمە دەكەن، ئەوان شارەزايى خۇيان بەكاردىنن و لەسەر بنەماي ئەم پراستىيە ژيانى خۇيان بىيات دەنىنن و لەناو كۆمەلەي تىكەلەۋى جۆراۋجۆر چاكتار كاردەكەن.

چونكە بەر لەھەموو شتىك ژيان تىكەلەيەكەو جۆراۋجۆرە كەۋاتە چ شتىك رى لەقوتابخانە دەگرىت ئەۋھا

نەبىت؟ زۆربەي باۋكان و دايكانى ئەۋانەي خاۋەنى پىۋىستى پەۋەردەيى تايبەت نېن، بەتايبەتى سەقەتەكان دەيانەۋىت مندالەكەيان بېن بە پىاۋىكى بەرپرس و پايەي خۇيان لەناو ھاۋرپىيان و كۆمەلدا ھەبىت. بەپىي ئەم بنەمايش كىردارى فېر كىردنى كۆمەلەيەتى لەپۆلەكانى خويىندن بوۋەتە كارىكى زۆر گرنگ و ئەۋە فېرى مندالان دەكات چۆن پىكەۋە بژىن و پىكەۋە پىبگەن. بەشىكى زۆرى كەس و كسارى مندالانى خاۋەن پىۋىستى تايبەت پىيان وايە مندالەكانيان لەمەلەندەكانى تايبەت بەكارامەيى تايبەت ۋەك خۇيان دەيانەۋىت ۋا فېرناۋىن و كەمىك ھاندان پالپشتى لەلەين ھاۋرپىيان يان ھاۋشانەكانيانەۋە

لەقوتابخانە تايبەت يەكان ھەيە كە مندالى سەقەت ناتۋاىت بىت بەبەشىك لەكۆمەلەي نىاۋخويى دەۋردراۋ بەكۆمەلەي ھاۋرپى. لەپراستىدا مندالانى خاۋەن پىۋىستى پەۋەردەيى تايبەت دەشىت كەم لە ھاۋرپى خاۋەن پىۋىستى پەۋەردەيى تايبەت فېرېن، بەلام لەپال

ئەم پراستییه دا پراستییه کی تالتر ههیه،
 ئەویش ئەو هیه که سستی گۆشه گیری
 پەرۆردەیی مندا لانی
 خاوەن ناپۆیستی پەرۆردەیی
 تایبەت وا پەرۆردە دەکات تا بن به
 پیاو، بئ ئەو هی تیکه لای رۆژانه یان
 له گەل ئەوانه ی خاوەن پۆیستی
 تایبەتی هه بی، بۆیه ئیمه وه کۆمه ل
 ده مانه ویت دهره تی سوود وەرگرتن له م
 وانه کۆمه لایه تییه له ریی (پیکه وه فیر
 ده بین و گه وره ده بین) له ده ست خۆمان
 بده بین. دانایی له وه دایه که مندالی
 سه قه ت له هاوړی و دراوسی دوور
 نه خه ینه وه کاتیک بۆ قوتابخانه
 ده بییه، شتیکی ئاساییه ته گه ر هاتو
 مندا ل بچیتته قوتابخانه یه کی نزیك مالی
 خۆی، به لام لایه نیکی مرۆیی کارتیکه ر
 هه یه که لی تیگه یشتنی ئاسانه،
 ئەویش لیک ببینه وه به کامه
 پتوهری مندا لان هه لبتیرین و
 له یه کی دیان جیا بکه ینه وه؟
 ئایا به هۆی جیاوازی ره گه زی، یان
 جیاوازی ره نگ، یان دروستبوونی
 (پەرۆردە ی ئایینی) لیکیان بکه ینه وه؟
 ئەمه دانایی تیدا نییه، یان لۆژیکیان
 نییه (سه قه تی) وک پتوهر بۆ
 گۆشه گیری له ناو سستی پەرۆردەیی
 به کار بینن. ئەو کاته ی به م شیوه یه بیر

ده که ینه وه هه ر زوو سه رنجی ئەوه
 ده دین پەرۆردە که هه مووان
 پیکه وه کۆده کاته وه
 (تیکه لا وکردنی هه مووان گرفت نییه،
 به لکو ده بیته وا سه یری بکه ین که
 ئەمه پەرۆردە ییه) و ئەمه کاره که مان
 بۆ ئاسان ده کات بۆ ئەوه ی خۆمان
 ئاماده بکه ین و به تالین بۆ روو به روو
 بوونه وه ی مه ترسییه کانی ئایینه ده،
 له وه کاته ی
 سستی قوتابخانه کامان
 له ناو سستی
 قوتابخانه ی
 کۆکراوه کۆده که ینه وه و
 تواناکان له ناو سستی تایبەت بۆ
 سستی کی ئاسایی دابه ش ده که ین و،
 رۆلی مامۆستای پەرۆردە ی تایبەت
 ریک ده خه ین بۆ ئەوه ی یارمه تی
 مامۆستایان له فیرکردنی گشتی بده ین
 تا رۆلی کاراته ره پۆله کانی خۆیندنا
 بینن، ئەو پۆلانه ی
 تیکه لکردنیان تیدایه و رینگه ی
 فیرکردنی خولقینراویان تیدا به کار دیت
 (یه کی که له م رینگه یانه فیرکردنی
 ئاراسته کراوه بۆ ئاسته
 دیارکراوه جۆربه جۆره کان) که
 ژماره یه ک قوتابی به ناستی جیاوازی
 تیدا ده توانن له هه مان بابه ت که

ماموستا بویان راقه دهکات فیترین،
له گهلا بونی ئاماژهی شهوهی که
زۆریک له ماموستایان شهه ریگهیه
له مـاوهی مهشق کردنیان به کار
دینن، به لام له زۆریه حالتهکاندا
به کاری ناهینن. من نالییم
پیوستیمـان به پهروهدهی
تایبته نییه. به لام شهه پرسیاره
لۆژیکیانه دهکـم! ئایا
پیوستیمان به پهروهدهی
تایبته ههیه؟ بهر لهوهی
پهله له وهلامدانه وه که تان بکهن
هه مدیسان دهپرسم: شه گهر هاتوو

بوارتان له ولاته که تان هه بهوو
سههر له نوئی سستمی
قوتابخانه کانتان به ته واوی و له بناغه دا
بنیاتبینه وه، ئایا دووباره قوتابخانه
تایبته کـان ده گیرنه وه.
سهرتان سهـوره مییت
شه گهر وه لامه کانتان (نه خیر
بهـو). شه مه وه لامیکی
دانایانه ولۆژیکیانیه.

سه چاوه:

www.tarbya.net

تاقیکردنه وهی باش

ن: شه حمهد محهمهد بنو له جوسین*

و.ئا: پهروهده و فیترکردن

کۆمه لێک خالی سه ره کی هه ن که
ده بیته له کاتیی
شه نجامدانی تاقیکردنه وه دا
هه بن بو شه وهی تاقیکردنه وه که

بۆ به ديهيناني ئه و ئامانجهي له پيناوياندا ئه نجام دراوه. به تهواوتيش هه مه لايهن ناييت ته گهر زانياري شياوي بۆ هه لسه نگاندن تيدا نه بيت.

يه كه م : نيشانه بنه رته ييه كان

أ - بابه تيانه :

به واتاي وه لاده ناني بۆ چون يان حوكمي تاكه كه سي ئه و ماموستايه ديت كه كاري راستكردنه وي تاقيكردنه وه كه ئه نجام ده دات. يان رانه و ساني نمره ي راستكراوه له سه ر ئه و كه سه ي ده فته ري تاقيكردنه وه كه راست ده كاته وه، يان جياوازي تي نه كه وتني نمره كانى به گـۆراني ماموستاي راستكهره وه.

ههروهها به واتاي ئه وه ديت كه وه لامه كه پيشتر ديارى كرابييت و ناييت دوو ماموستا كه كاري راستكردنه وه ئه نجام ده دن

له راستكردنه وه دا

جياوازييان هه بيت و هك له پرسياره بابه تيبه كاندا وايه.

مبابه تيانه يش نيشانه يه كي سه ره كييه له

جيبى ريز بييت و متمانه به ئه نجامه كه ي بكهين و سوودي لى وه ربه گرين. ههروهها خالى ناسه ره كيش هه ن كه وا چا كه له تاقيكردنه وه دا هه بن، به لام ئه مه مه رجيكى پيوست نيه، سييه م جوړى سيماي تايبه تيش هه يه له تاقيكردنه وي ورد يان ده برپدا، هه ر ئه م جوړه تاقيكردنه وه چا كه شه بۆ به ديهيناني ئه و مه به سته ي له پيناويدا ئه نجام ده درييت شياوه، تاقيكردنه وش هه مه لايهن ناييت ته گهر هاتو زانياري له باره ي راده ي شياوي بۆ هه لسه نگاندن تيدا نه بيت.

كۆمه ليك نيشانه ي بنه رته ي هه ن كه ده بيت له كاتي ئه نجامداني هه ر تاقيكردنه وه يه كدا هه بن بۆ ئه وه ي متمانه به ئه نجامه كه ي بكهين و سوودي لى ببينن، ههروهها نيشانه ي نابنه رته يش هه ن كه وا چا كه له تاقيكردنه وه دا هه بيت، به لام مه رجيكى پيوست نيه.

سييه م جوړى نيشانه ي تايبه تيش له تاقيكردنه وي ورد يان ده برپدا هه يه.

تاقيكردنه وي سه ر كه وتووش چا كترينيانه

نیشانه کانی

تاقیکردنه وهی سهرکه وتووی چاک که

جیگیری تینجنا

راستگرویی تاقیکردنه وه کهی

له سهر ده وه ستیت، ههروه ها

شتیکی پیویسته بو هه موو

ئه زمونه کمان ئه وانهی زاره کیبانه و

ئه وانهی دنوسرین، به لام پیویست

بوونی بو ئه زمونی (به نوسین) پتره،

هوییه کهش بو ئه وه ده گه پیتسه وه که

خودیته پیوه دیاره، واته دانان و

راستکردنه وه به بیروراو

ئاره زووی راستکه ره وه

کاریگه ری ده بیته. راستکه ره وه

کاتیک پرسیار

تاقیکردنه وه داده پیتیت

پرسیاره کان له سهر بنه مای میزاج

و ئاره زووه کانی خوئی داده نیت و پیی

وايه ئه م به شهی بابه ته که گرنکه بویه

پرسیاریک یان ژماره یه ک پرسیار

له وه به شه دینیتته وه، له هه مان کاتدا

پیی وایه به شیک کی دیکه گرنکه

نییه بویه پشت گوئی ده خات، که

ئه مه بوچوونیکه ره نکه کهس

لایه نگیری نه کات،

هه میسه ییش چهنه

به شییک له وه لامدانه وهی قوتابیان

ههن له گه ل ریساکانی ئه ودا

ناگوخیین یان بیری لی نه کردونه ته وه.

مه رجی ده ست خه تی قوتابی و

شیوازو دانانی وه لام و پاکی نووسین و

چاکی ریپنوس و ئه وه که شهی ده وریان

داوه کاریگه ره ده بیته.

شتیکی سروشتیه پهروه ردیاری

سهر راست قایل نایته هه روا له خویه وه

پله دابنیت یان یه کیکی خویش بویت و

زولم له وی دیکه بکات.

بویه هه ول ده دات ریگه ی وا

بدوزیتته وه که له مه دوور بکه ویتته وه،

ئه مه ش به سروشتی تاقیکردنه وه

به نده و پیوه نندی

به دانان و راستکردنه وه هه یه.

ئه وه ییش به پرسیاره وه دانانه وه

په یه وه ست بیته، ئه وه

ده بیته پرسیاره کان نمونه یی بن و

له هه موو به شه کانی

بابه ته که وه هاتبن و، دیارکراو

بن و له سهر لی شیوان و ته م و مراوی

بوونه وه دووربن، ههروه ها له گه ل ناستی

قوتابیان و له گه ل زمانی

قوتابیاندا بگوخیینن، له هه مان

کاتدا له سهر شیوازی

تازه (ریگه ی بابه تیبانه) دانرا بن.

ئه وه ییش پیوه نندی به راستکردنه وه وه

هه بیته، ئه وه ده بیته نمونه یی

وہلامی تایبہ تی ریگہی بہ نووسین وہلامدانہ وہی لہ بہ ردہ ستدا ہہ بیٹ و خویندہ وہیہ کی بہ چاوی بہر راستکردنہ وہی وہلامہ کان کرایت. پیوستیشمان بہ دوو ہنگاوه کہ لہ پرسیاری بابہ تیدا نییہ. بہ بہ کارہینانی پرسیاری بابہ تیش دہتوانین بابہ تیبانہ بہ ریژہی 100% بہدی بہینین.

ب / راستگویی :

تاقیکردنہ وہی سہرکہ وتوو ٹہوہ دہ پیویٹ کہ پیوانہ کہی بؤ دانراوہ.

ٹہمہش راستگویی پی دہ لین، واتہ ٹہو ٹہرکہ ہہ لدہ سہنگینیت کہ بؤ ہہ لئسہ نگاننن ٹامادہ کراوہو ہیچ شتیکی دیکہی جی اواز ہہ لئاسہنگینیت پیوستیشسی بہ پرسیار دانان نییہ بؤ ٹہوہی زیرہ کی راستی ہہر پرسیاریکیش لہ سہر رادہی ٹہو لایہ نہ دہوہستیٹ کہ بؤ پیوانہ کردنی دانراوہ راستگویی تاقیکردنہ و ہیش بہ راستگویی ہہر پرسیاریکہوہ پہیوہستہو تاقیکردنہ وہی راستگوش ٹہو تاقیکردنہ وہیہ کہ بؤ پیوانہ کردنی

بہ سہر کؤمہ لئیکی دیایکراو لہ قوتایاندا بہ کار دیت، رہنگہ بؤ کؤمہ لئیکی دیکہ نہ شیت، چونکہ کؤمہ لئیکی ہؤکار ہن کار لہ رادہی راستگویی تاقیکردنہ وہ دہکن وک ناستی قوتایانان یان ٹہو مامؤستایہی وانہ بہو کؤمہ لہ قوتایییہ دہ لیتہوہ و بہوانی دیکہی نالیتہوہ، بؤیہ وا چاکہ ہہر مامؤستایہک تاقیکردنہ وہی

نمونہ یی بؤ قوتایییہکانی ٹامادہ بکات، چونکہ ٹہو مامؤستایہ چاکر ٹاگہی لہ ناستی زانیاری قوتایییہکانتی ہہیہو تاقیکردنہ وہ کہ شی

راستگوییانہ دہ بیٹ. ہہر وہا ٹہو مامؤنکردنی تاقیکردنہ وہ کہ لہ قوناعی ٹامادہ کردن و پیادہ کردن و گؤرینی چہند جاریک پلہی راستگویی بہرز دہ کاتہوہ، ٹہمہش لہ پری دوورخستہوہی لہو ہؤکارانہی کار لہ پلہی راستگویی دہکن. بہ مجورہ تاقیکردنہ وہ کہ لہ بہشہکان و ٹامانجہکانی تا رادہیہکی باش نریک دہکہ ویتہوہ کہ لہ پیوانیدا دانراوہ پلہیہکی زوری راستگویی و ہردہ گریٹ. بؤ گہیشتن

نييه، كه واته تاقىكردنه وهى ناراستگۆ بوونى نييه.

- راستگۆيى خەسلەتتەكە بە ئەنجامى تاقىكردنه وه كه وه پەيوەستە نەك بە خودى تاقىكردنه وه كه وه، وه لامى ئيمە بۆ ئاسانكردن و كورتكردنە وه تاقىكردنه وه كه وه پەيوەست دەكهين.

- راستگۆيى تاقىكردنە وه بە جىگىرپىيە وه بەندە واتە لەسەر دانانى ھەمان دەرتەنجام لەھەموو دووبارە كردنە وه بە كى بەسەر پۆلىكى ديارىكراو دا.

شايانى باسە (ئەبو لبدە) لە كتيبي (مباديء القياس) دا بەم جۆرەى خوارە وه ئامناژە بە جۆرەكانى راستگۆيى دەكات:

راستگۆيى ناوەرۆك

- لۆژىكى يان راستگۆيى چەمك
- رووكەش يان رووى دەرە وه
- ئەزموونى يان پروپىوى كە بۆ (پيشبىنى كراو، پىكە وه هاتوو) دابەش دەكرىت.

راستگۆيى ھۆكار ئامپىز:

بە راستگۆيى تاقىكردنه وه يەككە لەم رىگەيانەى خوارە وه بە كاردىت:

- 1 - راستگۆيى ناوەرۆك.
- 2 - راستگۆيى (چۆنيە ككردن).
- 3 - راستگۆيى پيشبىنىكراو (پيشبىنىكردن)

گرنگترين

تايبە بە تەندى راستگۆيىش ئەمانەن:

- لەسەر دوو ھۆكار دەوەستىت كە لە تاقىكردنه وه مەبەست، يان ئەو ئەركەى پىويستە ئەنجامى بدات، ھەر وہا ئەو جۆرە يان ئەو كۆمەلەى تاقىكردنه وه كه يان لەسەر ئەنجام دەدرىت.

- راستگۆيى سيفەتتەكى جۆرەكەيە واتە تايبەتە بەبەكارھينانى ديارىكراو (بەو ئامناجەى تاقىكردنه وه كەى لەپىناو دا دانراو).

بۆيە تاقىكردنه وهى رادەى زانىارى وەرگرتن لە بابەتتە راستگۆ دەيىت ئەگەر هاتوو زانىارى قوتابى لەم بابەتە دا ھەلبەسەنگىنىت.

- راستگۆيى خەسلەتتەكى رىژەيىە يان ھەنگا و بە ھەنگا و ھەلپەسپىراو

ھۆكاری گرنگ ھەن
كار لە راستگۆیی دەكەن،
لەوانە:

- ھۆكاری پەيوەست بە قوتابیان.
- شیوانی قوتابی لە تاقیکردنەویدا.
- رەوشتی خراب لەو ئەلامدانەویدا.
- ھۆكاری

پەيوەست

بە تاقیکردنەویدا.

- زمانی تاقیکردنەویدا.

- تەمومژاوی پرسیارەکان.

- ئاسانی پرسیارەکان یان گرانییان.

- پێوەندی نیوان پرسیارەکان و ئەو قوتابی فیری بوو.

- ھۆكاری پەيوەست بە بەرپۆبەردنی تاقیکردنەویدا.

- ھۆكاری ژینگەیی (گەرمی و ساردی و ژاوە ژاوە).

- ھۆكاری پێوەندی بە چاپ کردنەویدا.

- ھۆكاری پەيوەست بە رێنماییە نادیار یان ناجیگیرەکانەویدا.

- بەکارھێنانی تاقیکردنەویدا بۆ کاریك ئەو نامانجەیی لی نەخووزریت.

ج: جیگیری

مەبەست لە جیگیری تاقیکردنەویدا ئەوێهە کە ئەگەر لەھەمان بارودۆخدا تاقیکردنەویدا بۆ ھەمان ئەو کەسانە ئەنجام بدرایە کە ئەنجامیان داوە ھەمان ئەنجام وەدەست بەیننەویدا، ئەمەش

بەژماردنی ھۆكاری پێوەندی نیوان ئەو پلانە قوتابیان لەجاری یەكەم و ئەو پلانە قوتابیان لەجاری دووھەمدا وەدەست ھینراوە دەپێوریت. ئەگەر لە ھەردوو تاقیکردنەویدا پلەکان جیگیری وەك یەك بوون ئەو دەگوتریت جیگیری تاقیکردنەویدا کە (تۆراندايك) لەمانەیی خوارەویدا كۆی کردنەتەویدا:

1- سیمای گشتی بەردەوامی تاك

- ئاستی توانای تاك لەیەكێك یان لە پتر لە سیمای گشتییەکاندا.

- کارامەییە گشتییەکان.

- توانای بۆ تیگەیشتن لە رێنماییەکان.

- سیمای تاییبەتی بەردەوامی تاك

- سیمای جۆرییەکان سەبارەت بە تاقیکردنەویدا.

- چەند جۆریکی دیاریکراو لە پێکھاتەکانی تاقیکردنەویدا.

- کاریگەری ھۆکارەکانی رێکەوت کە بە رادەیی زانیینی

تاقیکردنەویدا پەيوەستن.

- سیمای گشتی کاتی تاك

- تەندروستی

- ماندوویی

- پالئەرەکان

- پەشیوی ھەلچوون

- لۆژیکی تاقیکردنەویدا

- تیځه‌یشتن له شپوازی کارکردن له پرسپاره‌کانی تاقیکردنه‌وه
- بارودڅخه دهره‌کییه‌کان
- سیمای تاییه‌تی کاتی تاک:**
- تیځه‌یشتن له کاره پټویسته تاییه‌تییه‌کانی تاقیکردنه‌وه.
- فیله جوړییه‌کان.
- ناماده‌یی ته‌قلی.
- نا‌جیگیری یاده‌وهری.
- کات و جوړی نووسین به ده‌ست.
- هوکاري به‌خت و ریکه‌وت.

پټوانه‌کردنی جیگیری :

- جیگیری به کوم‌لیک ریځه‌ی ته‌زموونی و روپیوی پټوانه ده‌کریت که نه‌مانه‌ی خواره‌وه‌مان لا گرنکه:
- 1 - دووباره پیاده‌کردنه‌وه.
 - 2 - وینه‌چوون یه‌که‌کان.
 - 3 - نیوه‌کان (الانصاف).
 - 4 - پټوانه‌کردنی جیگیری به‌هو‌ی هاوکیش‌ه‌ی پټوانه‌ییه‌وه.

سه‌رچاوه‌کانی نا‌جیگیری‌ش ته‌مان:

- 1 - راستکه‌ره‌وه.
- 2 - نا‌جیگیری ناوهرزکی تاقیکردنه‌وه‌که.
- 3 - نا‌جیگیری خودی تاقیکردنه‌وه‌که.

جیاوازی :

تاقیکردنه‌وه‌ی جیاوازی، ده‌شیت جیاوازییه‌کان له‌نیوان قوتاییه‌سه‌رکه‌وتووه‌کان و لاوازه‌کاندا

دهربخت، بویه پټویسته هه‌موو پرسپاره‌کان که تاقیکردنه‌وه ده‌یانگ‌ریته‌وه جیاوازی، واته هه‌ر پرسپاریک وه‌لامدانه‌وه‌ی به‌بی جیاوازی قوتایان ده‌بیته.

ته‌مه‌ش پټویستی به‌مه‌ودایه‌کی فراوان له‌نیوان ناسان و گرانداهه‌یه، به‌چه‌شنیک ته‌مه‌بیته هه‌و‌ی دابه‌شکردنیکی ناوهرنجی له‌نیوان پله‌ی به‌رزو که‌متر له‌پله‌کان و دارشتنی پرسپاره‌کان له‌هه‌موو ناسته‌کانی گراندایا، به‌چه‌شنیک قوتایان پله‌ی جوړاوجوړ به‌ده‌ست بینن، ته‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی روونکه‌ره‌وه‌یه بو ته‌مه‌ته‌م پرسپاره‌ی خواره‌وه له‌کاتی خویندندا به‌قوتایان بده: نایا راستگو‌یی چاکه‌یه؟ به‌به‌لی یان نه‌خیر وه‌لام بده‌وه.

له‌شیکردنه‌وه‌ی وه‌لامی قوتایاندا ته‌وه دهرده‌که‌ویته که هه‌موویان به‌به‌لا وه‌لامیان داوه‌ته‌وه له‌کاتی‌کدا ده‌بیته له پرسپاری جیاوازدا وه‌لامه‌کان به‌پپی جیاوازی قوتایان جیاوازی بن، ته‌مه‌ش ته‌وه ده‌گه‌یه‌نیته که ته‌م پرسپاره زور روونه‌وه هیچ سیمایه‌کی جیاوازی تیدا نییه. پرسپاریکی دی دهرریته هه‌مان ته‌وه قوتایانه:

راستگو‌یی به‌شتیکی پټویست دژمی‌ریت له‌هه‌لو‌یسته‌کانی ژیاندا ریژه‌ی ته‌مه‌باس بکه ؟

تیکه لیبون له لای قوتایان، پیوسته ماموستا وهلامی پرسیارکردنی قوتایان له باره ی پرسیاره کانه وه بداتته وه، نهوانه ی پیوهندیان به رینماییه کانه وه هیه به ئه وه ی ته گهر ههر نادیاریه کیان تیدا بیت لابریت، پیوسته هه میسه قوتایان ههست بکه ن که نه وه ی رینماییه و سه ریه رشتیه ده کات مرۆقیکه بایه خیان پی ده دات و ناگه ی لیپانه، به مهش ماموستا ده توانیت چاکترین ته جام له تاقیکردنه وه وه ده دست بینیت.

راستکردنه وه به پییه غوونه ی دیاریکراوی وه لامه که وه به پییه خشته ی مه زنده کردنی پله کان ته نجام ده دریت، شیکردنه وه ی پلانسه به ههنگاویکی گرنه دادنه ریت و لیره دا تاقیکردنه وه وه سفیکی چاکستی راسته وخوی راده ی کاری تاکه که مان پی ده به خشیت که ناوی ده نیین (پله ی خاوه)، که بریتیه له ژماره یه ک پرسیار له و پرسیارانه ی قوتاییه به راستی وه لامی داونه ته وه وه خوی له خویدا هیچ واتا وه لاله تیکی نییه و نا کریت لیک بدریتته وه ته نیا ته گهر هاتو له گه ل خشته ی پیوه ره کاندایا به راورد نه کریت که له قوناغی ئاماده کردنی تاقیکردنه وه دا

ههنگاویکی گرنه، گۆرانی پله خاوه کان بو پله پیوه رییه کان، یان ته مه نی دریتی زانیاری وه ده ست هینراوه که ده شیت بو ئاسته دیاره کانی زانیارییه وه ده ست هاتووه کان بگۆریت وه ک پیشتر روون کرایه وه چه ند ههنگاویکی گرنه هه ن که بو کاری تاقیکردنه وه ی سه رکه وتوو پیوستن:

- 1- دیارکردنی ئامانجه کان.
- 2- ماوه ی تاقیکردنه وه که.
- 3- دانانی پرسیار.
- 4- ریکخستنی ریزه ندی پرسیاره کان.
- 5- دانانی رینماییه بو پرسیاره کان.
- 6- ئاماده کردنی کلیلی کردنه وه ی پرسیاره کان.
- 7- ته زمونکردنی تاقیکردنه وه که.
- 8- گۆرینی تاقیکردنه وه که.
- 9- پیاده کردنی تاقیکردنه وه که.
- 10- هه لسه نگاندنی تاقیکردنه وه که

سه رچاوه کان :

- بو نه م وتاره سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه:
- مبادی القیاس النفسی والتقییم التربوی ، سبع ابو لبده 1405 هـ
 - التقویم التربوی ، سعید بامشحوسس وآخرون 1400 هـ
 - التقویم والقیاس النفسی والتربوی ، رمزیة الغریب 1920 م

گه ران بو هه لېژاردنی قوتا بخانه

و: پهروهده و فيرکردن

بيگومان برياړی
هه لېژاردنی قوتا بخانه بو مندال
له لایه ن کس و کاره وه
به برياړی کی چاره نووساز
ده ژمیریت و کار
له پیکهاتنی ناینده ی ده کات
و پیوستی به لیکولینه وه
پرسیارو گه رانی زور هه یه،
چونکه قوتا بخانه نه شوینه یه که

تا له م کاته دا هه موو سالیك
له زوربه ی ماله کاند ا پرسیاړی
نه وه ده کریت که:
- تا یا منداله که م له هه مان
قوتا بخانه بهیلمه وه؟
- له سه ر چ بنه مایه ک قوتا بخانه
بو منداله که م هه لېژیرم؟
- چون قوتا بخانه ی منداله که م هه لېژیرم؟
نه مه و زور پرسیاړی دی...

مندال لیبه وه بنه ماکانی فیربون و کارامهیی
 چه مـکانه ی زانیارییه کانی
 له داها تـوودا له سهـر بنیات
 ده نیت وه دهست دینیت. رهنگه جیی
 سهـر سوورمان بیت که هوکاره
 یارمه تیده ره کان بۆ
 هه لـبژاردنی قوتابخانه بۆ مندال
 زۆر کهم هه بن. ته مهش هانمان
 ده دات پتر لیبی بکوئینه وه،
 تا بتوانین کو مـلک نامۆزگاری و
 هه نـگای پراکتیکی و تیبینی
 بـخه ی نه پرو، به هیـوای ته وه ی
 یارمه تیده ره بن بۆ هه لـبژاردنی ته وه
 قوتابخانه ی بۆ منداله که ت ده گوئجیت.

به ره له دهست پیکردن: ته م
 برپاره پیویست به
 تهـرخانـکردنی کات و
 بیرکردنه وه ی باش هه یه، بۆیه ده بیـت
 که سایه تی تاینـدی
 منداله که ت بکه ی ته وه و
 بزانیـت چیه، ته م خه یالـکردنه
 یارمه تیـت ده دات له وه ی تاخۆ تو
 چیت له قوتابخانه ده ویت که
 به شـداری زۆر له پیهـنانی که سیـتی
 منداله که ده کات.

نامـنجه کانت:

که سایه تی سهـر که وتنی له داها تـوودا دیاری
 ده کات، نه ک ته و زانیارییه نه ی
 هه یه تی. چونکه زانیاری
 له بهـرده ستدایه و ههـر چ کاتیک
 بهـوت بهـر دهـست دیت،
 بهـلام دیاریکردنی ته وه
 زانیارییه نه ی تاک ده یه ویت و
 جیاکردنه وه ی باش و خراب و
 چاک به کارهینانی
 جیاوازییه که دروست ده کات.

پرسیار: له خـزم و هاوړی و ناسیاو
 مامـۆستاکان و ته وه
 قوتابییانه ی خاوه نی شماره زایی
 پهـروه ده یین بکه که بۆ یه کیـک
 له قوتابییانه ی ته م قوتابخانه یه ی
 هه لـبژاردوه، بۆ ته وه ی دیکه له م
 قوتابخانه یه ماوه ته وه.

سهـریه خو دهـست به گهـران بکه بۆ
 ژماره یهـک قوتابخانه که
 بهـوت هه لـبژیراوه، یان بهـوت
 پـیشنیاـز کراوه، هه تا ته گهـر چاوت به
 هیـچ یه کیـک له بهـرپرسه کانیـشی
 نه کهـوت ته وه ده توانیت
 بگهـیته باری سهـرنج
 له باره یانه وه دوو قوتابخانه، یان سهـ،
 هه لـبژیره بۆ ته وه ی لیـیان بکوئینه وه.

دهست به کاربه ...

- ئايا پروبەره كانى له گەل ژمارەى قوتاياندا دەگونجيت؟

- ئايا دلرفينن پاك و خاوينن، پاريزراون؟
- ئايا پينك و پينكن و هاتوچۆى تيدا به ئاسانى ئەنجام دەدرپت؟
- ئايا جوانكارى و بهرهمه هونەرييه كانى ناوى بهرهمه مى قوتايانن يان ئامادە كراون؟

3- سه يري ماموستاكان بكه:
- ئايا له گەل منداڵه كان به نەرمى و خۆشه ويستى دەجووليتتەوه.
- ئايا دەتوانن بۆ ئاستى منداڵان دابه زن و تتيكه ليان بن، تەنيا رۆلى ماموستا دەگيرن؟
- ئه وهى ماموستا دهيكات هەلسەنگينە نەك ئەوهى دەيليت يان فيرى قوتايانى دهكات؟

4- سه يري قوتاييه كان بكه:
- ئايا دلخوشن؟
- ئايا ئاماده يى بۆ چاره كردنى گرفته تايبه تيبه كانيان نيشان دەدەن؟
- ئايا بۆ دەرپرینی خودی خۆيان متمانه يان به خۆيان هەيه؟
- ئايا له فيربووندا به ئوقره ن؟
5- له كاتى ديتنى بهرپرسدا:

1- له ژينگه وردبه وه:

- ئەوه گـرنگه كه گۆره پانى قوتابخانه كه پاك و فراوان بيت و شوینی ياريكردن و دانىشتنى تيدايت، و به دەرنبهيت له پروبه رى پرسه و زايى و جوانكارى.

- گۆره پانى ياريكردن چۆنه (زه وييه كهى پاريزراوه، ههروه ها يارييه كان، جوړى له كهى، په ژينى بۆ نه هاتنه ژووره وهى گياندار و ئاژەلان هەيه؟

- شوینی ناوى چۆنه (پاك و وشكه، ئايا كريكارى تيدايه بۆ يارمه تيدانى منداڵه كان؟

- ئايا دەرگهى چوونه ژووره وهو چوونه دەر وهى پاريزراو و چاوديرى كراوه؟

- ئايا كه لوپه لى به كارها توى تيدا له گەل تەمەنى منداڵه كان دەگونجيت؟

تا چه نديش پته و و چاكه؟

2- سه يري پۆله كان بكه:

ئەگەر ويستت بچيته ناو پۆله كان وا باشه مۆلت وەر بگريت:

رهنگه پيش وهخت ناميلکيههکت له باره ی راقه کردنی سستمهکانی قوتابخانه وهدهست هینا، بهلام بهر لهوهی بریار بدهیت پیوستیت بهزانیاری زور ههیه وهک:

- چی لهتومارکردنهکان پهیره وهدهکریت؟ قیستهکان چهنندن (تهگهر ههیتت)

چون دهرین؟ نایا ههلبژاردن لهقبوولکردندا ههیه؟
- دهوامی ماموستایان چونه، نامادهیی و شارهزاییان چونه؟

نایا خول و پرۆگرامیان بۆ دهکریتتهوه بۆ بهرزکردنهوهی ئاستی کارامهیی و نوپکردنهوهی شارهزاییان و زیندووکردنهوهی کونهکانیان؟

پرۆگرامهکانی قوتابخانه: ماوهی یاری و خواردن و وانهگوتنهوه چهنده؟

6- شیوازه پهیرهوهکراوهکانی فیترکردن چین؟

- لهو قوتابخانانه دوورکوهه که شیوازی کۆن بۆ فیترکردن بهکاردینن و

لهو پرۆگرامانه بگهپۆ که یارمهتی مندالتهکتهت ددهن بۆ گهشهکردن لهرووی کومهلایهتی و دهروونی و جهستهیی و تهقلییهوه؟

- نایا پرۆگرامی دیکه لهقوتابخانهکه ههیه؟ نهو چالاکییه نامهنهه جییانهی پیشککش دهکرین کامانهن؟

- قوتابخانه چون لهگهله گرفتهکانی رهوشته دهجوولیتتهوه، نایا رابهری پهروهرددهیی تیدایه؟

7- پیوهندی کهس و کارو قوتابخانه چون ریک دهخریت؟

- سستمی بهردهوامی لهنیوان کهسوکارو ماموستاو ئیداره چونه؟

- سستمی نهنجومهنی دایکان و باوکان چونه؟

- نهو بهرپرسیاریهتییه چییه که کهسوکار لههاوکاریکردنی لهگهله قوتابخانهدا بهکاری دینیت؟

8- مندالتهکتهت لهگهله خوت بیه

بیرورای مندالتهکتهت بهههند وهریگره، چونکه ههر نهوه دهچیتته قوتابخانه بویه

لەگەل خۆت بېبە بۆ قوتابخانە بۆتەوہی کاتیکی چاک بۆ خۆی تیدا بەسەر ببات:

- لئی بېرسە ئاخۆ لەکاتی یاریکردن و بەشداریکردن لەهەندیک چالاکییدا هەستی بەئاسوودەیی کردوہ؟

- ئاگادار بە چونکە زۆربەى مندالان لەشوینى نامۆۆ لەگەل کەسانى ناتاشنادا هەست بە ئاسوودەیی تەواو ناکەن بۆیە پێویستە لەکاردانەوہی مندالەکەت بەرانبەر قوتابخانە تى بگەیت؟

- گەفتوگۆی لەبارەى ئەوہى بینوہى تى لەگەل بکە و بزانه کامە شت سەرنجى پراکیشاوەو کامەى سەرنجى رانەکیشاوە؟

- ئەگەر تەواو لەهەلبژاردنەکەت دلتیابوویت، ئەوہە هەول بەدە هۆکارەکانى بۆ روون بکەیهوہە هانى بەدە بە ئەزمونەکەدا تىپەریت، ئەوہى بۆ دووپات بکەوہ کە خۆشت دەویت و کامەرانى و بەرژەوہندى ئەوت لا گرنگە؟

کەواتە ئیستا بریاری خۆت بەدە: ئەم بریارە گرنگە لەژیانى خۆت و مندالەکەت شایانى ئەو ماندووبوونەیه

کە دەیکیشیت و ئەوہندە ئاسان نییە. ئەگەرچی سادەش دیتە بەرچا، کاتی شیاو وەرېگرە، شەرم مەکەو دوو دل مەبە، پرسیارکردن مافی خۆت و مندالەکەتە..

دلتیابە کە هەر چەندى باوکمان گرنگى بەجۆرى ئەو قوتابخانەیهى بۆ مندالەکانیان هەلیدەبژیرن بەدەن، ئەم قوتابخانانە هەول دەدەن بەرەو ئاستى باشتەر بچن.

- بێر لەوہ بکەوہ کە ئەوہى بۆ مندالى کەسیک شیاوہ بۆ مندالەکەى توشیاو نییە.

- ئەوہت لەبیریت کە دەکیریت (توتوتى) فیری ژماردن بیت و مەیموون بە پیتەکان فیر بیت.

- مندالى نىوان (2-3) سالى هەر (15) مندال پىويستىيان بە دوو مامۆستا هەیه، بەلام مندالانى تەمەن (4-5) سالى هەر (20) مندال پىويستى بەدوو مامۆستا هەیه.

- ئەوکاتەى خەرىكى کارى خۆم دەم و بايەخ بەهەموو مندالىک دەدەم و

ئاگام له دنياى دهووربهرم دهبيت تهو
بابهتهى دهيليمهوه خوشم دهويت،
شکوتمه نديم لهه مووه له سوکوه وته کانم
به رجسته دهکهم، ئا
ئهوکاته منداله کان تهمه
دهبينن و بو لاساييکردنهوه خويان
ماندوو دهکهن. تهوهى فيريان دهکهم
زور گرننگ نيبه، به لکو تهوه گرننگه که
له بهرچاويان چوئم و چوئن ديمه
بهرچاويان.

سهرچاوه:

www.bareedmm.com

ماموستا:

پاش دروست بوون، زور زهجمهته
کهسايهتهى بگوريت. تهمهش مهترسى
دوو بنه ماى پي زانراو پتر دهکات،

پروسهى فيرکردنى ناسايى و نههيشتنى نه خویندهوارى له ههريمى کوردستان

وشيار جهمه د حاجی *

ثامانجی سه ره کی فلهسه فوه و ستراتيجيه تي وه زاره تي پهروورده ی حکومتی هه ریمی کوردستان، روون و ناشکرایه که له هه وله کانیدا بو نه هیشتن و بنبرکردنی دیارده ی ترسناکی نه خوینده واری له هه ریمی کوردستان بهرده و امه و به ثامانجی هاوسهنگ بوونی پروسه ی پهروورده و فیترکردنی قوتاییان و خویندکاران و هوشیارکردنه و هی خیزان و به ستنه و هی کومه لگه به پهروورده وه که دایکان و باوکان و خیزان ته و اوکاری ته کتیک کردنی هم پروسه یهن ، به هو ی نه و ریژه به رزه ی که له پروپیوی پهروورده یی سالی 2000 دا ده رکه و توه که له 34% له هه ردوو پاریزگه ی هه ولیرو دهوک و له 27% له پاریزگه ی سلیمانی له کومه لگه که ماندا نه خوینده وارن.

وه زاره تی پهروورده توانیویه تی سه رکه و توه انه چه ندین پروژهی نه هیشتنی نه خوینده واری و فیترکردنی گه و ره جیبه جی بکات و دروشمی (به ره و کومه لگه یه کی خالی له نه خوینده واری) بییته زه وینه ی پیاده کردن و واری به نه نجام گه یانندن و به ره مه پتان، به تاییه تیش له کومه لگه یه کدا که نه و ژماره زوره ی نه خوینده واران ی هه بیته. جیبه جی کردن و بنبرکردنی دیارده ی نه خوینده واری کاریکی زورگرنگه و له هه مان کاتیشدا زور زه جمهت و دژواره، له گه ل ته مانه شدا بنیاتنانی که سایه تی مروقی کورد، که نیستا له پروژه کانی فیترکردنی گه و ره دا رهنگی دا و ته وه و بهرنامه و پروگرامه کانی قوتاغه کانی خویندنی سه رکه و تنی زوری به ده سه ته پناوه و ناوه روکی جه خت ده کاته سه رلایه نه کانی (پروشنیری گشتی و پهروورده یی و فیترکردن و ته ندروستی و یاساو ریساکانی کومه لگه و ژینگه)، جگه له نامیلکه کانی هوشیاری (خوراکی دروست، ژیانی دروست، خوراکی شیوا، به شداری ژنان له کومه لگه ی لادی ، زیاده مه سره فی) و بهرنامه ی هوشیاری هه مه چه شنه و چالاکي جوراوجور. تا نه مروی نزیکه ی دوو سه دو هه شتاو سی هه زارو سه دو هه شتا که سی نه خوینده وار له هه ر سی پاریزگه ی هه ولیر و دهوک و سلیمانی له

پهروورده و فيترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

نه خویندهواری رزگاریان بووه ، بهم شیویه: (103565) کهس له پاریزگه ی ههولپرو (74366) کهس له پاریزگه ی دهوک و (105249) کهس له پاریزگه ی سلیمانی بهرووناکی وزانست وروشنیبری وهوشیاری جوړاو جوړو ژیانی هاوچهرخ و پیشکتهوتو ناشنابوون ، واته ریژه ی نه خویندهواران دابهزیوه بو 20% ، که بهو هویهوهش کومه لنگه پیش ده که ویت و دهردیکی کوشندهش له ناو دهچیت که په تایی نه زانین و نه خویندهوارییه. نهو ستراتیییه ته ی که وهزاره تی پهروورده له ههریمی کوردستان په پیرهوی دهکات نه بهرنامانه ی وهزاره تی بهو ناراسته یه بهرودهوام ده بیټ.

پوخته ی سهرجه می پروژه هکان 2000 تا کو 2008

له ههرسی پاریزگه ی ههولپرو دهوک و سلیمانی

ژ	ناوه روک	پاریزگه ی سلیمانی	پاریزگه ی ههولپرو	پاریزگه ی دهوک	کوی گشتی
1	ژماره ی بنکه کان	3362	2982	2102	8446
2	ژماره ی فیترخووازان	105249	103565	74366	283180

وهزاره تی پهروورده ی حکومه تی ههریمی کوردستان به مه بهستی جیبه جیکردنی فلهسهفه و ستراتیییه تی پرۆسه ی (فیتربوون بو هه مووان) . سالی 2004 به هه ماهه نگی و هاوکاری ریکخرای یونیسیتف پرۆزه ی خویندنی (فیترکردنی خیرا) ی دهست پیگرد که سهره تا له ههر دوو پاریزگه ی ههولپرو سلیمانی وهکو نه زموون له (10) قوتابخانه و خویندنگه بو (1500) قوتابی و خویندکار دهستی پیگرد و سهرکهوتنی به دهسته یینا. له روانگه ی دایینکردنی مافه کانی مرۆق و دهسته بهرکردنی ژیانیکی سهر بهرز و بهخته وهر بو تاکه کانی کومه لنگه ، بو گه پانه وهی نهو که سانه ی که وازیان له خویندن هیئاوه و به ههر هوکاریک بیټ له خویندن داپراون ، نه مرۆ هه لیک ی زیړینی بو وهرگرتنیان ره خساندوه ، نه م پرۆسه یه نهو فیترخووازانه دهگریته وه که له ته مه نی نیوان (12-22) سالی بو کوران و (12-24) سالی بو کچان ، نهو مندال و ههرزه کارانه مافی خویندنیان پیدراوه که له بهر ههر هو یه ک بیټ داپراون یان وازیان له خویندن هیئاوه و مافی

پهروورده و فیترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

خویندیان له قوتابخانه و خویندنگه فهرمییه کاندانا نه ماوه و ته مه نیان له یاسا کانی فهرمی و وزارت به دهره ، یان نه و که سانه ده گریته وه که دهره ته تی خویندیان بو نهره خساوه و ته مه نیشیان گونجاوه، هه موو نه و که سانه هه لی خویندیان بو ره خساوه که ده توانن له قوتابخانه و خویندنگه کانی فیترکردنی خیرا بخوینن و دریتزه به فیتربوونیان بدن، (9) سالی خویندنی قوناغی بنه ره ته به (5) سالی خویندن ته و او ده که ن، پوله کانی (1-2) ی بنه ره ته به یه ک سال، (3-4) به یه ک سال ، (5-6) به یه ک سال و (7-8) به یه ک سال و پۆلی (9) ی بنه ره ته به یه ک سال ، به هاوکاری ریچکراوی یونیسیتف پرۆگرام و بهرنامه ی خویندنی تاییه تییان بو ناماده کراوه و یترای کردنه وه ی چه ندین خولی مه شق و راهیتان و رابه ران بو به ریته به رو ماموستایان و سه ره پرشتیاران ی پهروورده یی فیترکردنی خیرا کراوه ته وه، بو پالپشتی و سه رخستنی ته م پرۆسه یه و چه ندین شانیدیش له وزارت ته ی پهروورده له دهره وه ی ولات مه شقیان پیچراوه.

مه به ست و نامانجی وزارت ته ی پهروورده دابینکردنی مافه کانی تاکه کانی کومه ل و هاندانیان به بو فیتربون ونه هیشتنی دابراوان له دهره وه ی بازنه ی قوتابخانه و خویندنگه کان و ره خساندن هه لیکی باش و گونجاوه بو نه وه ی ته م دهره ته یان له به رده مدا والا بیت و هاوشانی هاوه لانیان به ماف و داخوازی و ناوه ته کانیان بگهن و به سه ره به ستی له پیشکه وتنی کومه لگه دا به شداری بکه ن، گه رانه وه یان بو قوتابخانه و خویندنگه ده سکه وتیکی دیکه یه بو کومه لگه ، چونکه ده بیت ته هوی که مپوونه وه ی دیارده ناشایسته کان و ده کو دیارکه وتنی مندا ل و گه نجه کان له سه ر شه قام یان کارپیترکردنی مندا لان و چه ندین دیارده ی دیکه ، به م پییه ش و وزارت ته ی پهروورده نه و ته رکه ی سه رشانی به دروستی ریپره وی خوی ده گریت و ولاتیش به ره و که ناری نارامی و دابینکردنی مافه کانی که سی و نیشتیمانی و کومه لگه یی ده چیت. له هه مان کاتیشدا تاکی نه خوینده وار نامییت یان به لایه نی که مه وه روو له که مپوونه وه ده کات.

ژماره ی قوتابخانه و خویندنگه کانی فیترکردنی خیرا له هه ریمی کوردستان
2009-2008

ژ	پاریزگه	ژماره قوتابخانه و خویندنگه	ژماره فێرخواز
		کۆی کۆر کچ	کۆی کۆر کچ
1	ههولێر	30 20 10	1562 1125 437
2	سلیمانی	16 11 5	740 513 227
3	دهوک	16 10 6	700 400 300
4	گهرمیان	15 7 8	500 130 200
	کۆی گشتی	77 48 29	3502 2338 1164

بۆ ئەم سالی خویندنیس له سه ره جم پارێزگه کانی هه ریمی کوردستان (77) قوتابخانه و خویندنگه ی فێرکردنی خیرا کراوه ته وه که (3502) قوتابی و خویندکار له خۆده گریت . ئەم بهرنامه ی هاندانه ره خساندنی ده رفه تی که بۆ تاکه کانی کۆمه لگه و هاوولا تیان بگه نه ئامانجه کانیان و بتوانن بخوینن و ئاستی زانست و زانیارییان بهرزبیته وه و کۆمه لگه ش ببوژیته وه .

جیاوازی نیوان خویندنی نه و جه وانان و خویندنی خیرا : قوتابخانه ی نه و جه وانان بۆ ته مه نی نیوان (9-15) سالییه نه وانه ی که له خویندن سستن یان نه وانه ی که ته مه نیان له ته مه نی یاسایی خویندنی ئاسایی گه وه تر و به فه رمی له و قوتابخانه وه رده گه ران و ماوه ی خویندنیان تیدا (4) ساله ، هه ر بۆ پشتیوانی سه رخستنی پرۆسه ی فێرکردنی خیرا بریاردارا که قوتابخانه و خویندنگه کانی نه و جه وانان نه مینیت و له گه ل فێرکردنی خیرادا یه ک بخرین و هه مان پرۆگرام و بهرنامه و سستمی خیرای به سه ردا جیبه جی بکریت .

ژماره ی بنکه و فێرخوازان (پزگاریان بووه) له پرۆژه ی نه هیشتنی
 نه خوینده واری ماوه ی نیوان 2007-2000

سالی	ژماره ی بنکه	ژماره ی فێرخواز	رێژه ی %
2003 - 2000	1502	63000	34%
2004-2003	2840	80202	30%

2005-2004	1451	52801	٪28
2006-2005	1413	46064	٪26
2007-2006	600	21913	٪24
2008-2007	640	19200	٪22
كۆی گشتی	8446	283180	-

خویندن و فێربوون له پرۆسه كانی نههیششتنی نه خویندهواری و فێرکردنی خپرا (نارهزوومهندانیه) ، له روانگهی جیبه جی کردنی فهلسه فهی پهروه دهیی هاوچه رخ که وهزارهتی پهروه ده نیسته له هه ریمی کوردستان پهیرهوی دهکات، یه کینک له تهوهره گرنگه کانی له روانگهی دهسته بهربوونی مافه کانی تاکي کورد و نه کتشف کردنی رۆلی خیزان و بهشداربوونی کارایان له پهروه ده و فێرکردن هاوشانی قوتابخانه و خویندگه و، نه شوئای تاکه کان و پیشخستنی شیوازی ژیانیان و پیگه قایمکردنی که سایه تی فێرخوازان بو رووبه رووبونهوی ژیاننی سهرده میانهی ته مپۆی شارستانییهت و هه لگرتنی ته و بهرپر سیاریه تییه نیشتمانییه و ناساندنی ئه رك و رۆلیان له هه ماهه نگی و به دوا دا چوونیان بو پیشکه وتنه کانی کۆمه ل، به تاییه تیش بواری پهروه ده و فێرکردن، وهزاره تی پهروه ده له رپگهی پرۆسه ی فێرکردنی نااسایی و نافه رمی چه ندین هه نگاوی په رکتیکی و کرداره کی ناوه بو خزمه تی گه له که مان و به تاییهت خیزان و تاکه کانی کۆمه لگه، له وان هه ش جیبه جی کردنی هه لمه تی نههیششتنی نه خویندهواری که بهرده وامه له سه رجه م شار و شارۆچکه ولادیکانی کوردستان که له ته مه نی نیوان (15- 45) سالی دان و به هه ر هۆکارێک بووبیت ده رفه تی خویندنیان بو نه ره خساوه و نه یان توانیوه بچه بهر خویندن، ته مه ش وای کردوه ببیتسه دیارده یه کی ترسناک و کاریگه ری زۆری نواندوه له سه ر پیشکه وتنی کۆمه ل و به پیی روویوی پهروه ده یی و ئاماره کانی وهزاره تی پهروه ده ده رکه وتوه که رپژه ی 34% کۆمه لگه که مان نه خوینده وارن، بۆیه بهرنامه و پلانه کانی وهزارهت به و ئاراسته یه دا چرکراوه ته وه بو رزگار بوونی تاکه کان و هاوولاتیان له نه خویندهواری ونه زانین و سالانه له سه دان بنکه و به هه زاران فێرخواز روو له بنکه و قوتابخانه و خویندنگه کانی نههیششتنی نه خویندهواری و فێرکردنی گه و ره ده که ن، ئاره زوومه ندانه وه ک ئه رکیکی نیشتمانی خویان ناو نووس ده که ن و

به پروناکی زانست و زانیاری و هۆشیاری همه جور ئاشناده بن و درێژه به فیربوون و خویندن ددهن، بۆ ئهم مه بهسته و پيشكه شکردنی ئاسانکاری زیاتر بۆ فیرخووان ئاسته کانی خویندنی قۆناغه کانی نه هیشتنی نه خوینده واری و فیرکردنی گه وره له پۆله کانی (1 - 6) ی قۆناغی بنه ره تی خویندن به (3) سالی خویندن ته واده کهن و دهشتوان قۆناغه کانی دیکه ی خویندن نازادانه بېرن و درێژه به خویندنیان بدهن.

سسیمی فیربوون بۆ هه مووان و فیربوونی به رده وام بناغهی فیربوونی نافه رمیه و به ته واکاری فیرکردنی ئاسایی و فه رمی داده نریت و توخمیککی سه ره کییه له کارلیکی له گه ل گه شه پیدانی به رده وامدان و پيشكه وتنی هزر و بېر، په یوه سته به نه شو نما پیکردنی توانسته کانی تاکه کان و پيشخستنی کارامه ییه کان و به رزکردنه وه ی ئاستی توانا کانی به ره مه مه ینان و به شداربوونی کارای تاکه کان له گۆرپانکاری و وه رچه رخانه کۆمه لایه تی و ئابووری و شارستانیه کان. فیرکردنی ئاسایی به رنامه ی کاروباری پرۆسه کانی (نه هیشتنی نه خوینده واری) فیرکردنی گه وره ، فیرکردنی خیرا ، خویندنی ته وزیمی) له خۆ ده گریت . بۆیه وه زاره تی په روه رده له م پروانگه ییه وه پرۆسه کانی پیکه وه گریداوه و به رنامه ریژی له م پیناوه دا کردوه ته ئامانجی بنه ره تی و به پیتی توانا کار بۆ پیکانی ئه و ئامانجانه ی ده کات .

رایده گه یه نین که وه زاره تی په روه رده به رده وامه له بایه خدان به پرۆسه کان و دا بپنکردنی بودجه و پیداو یستیه کانی پرۆژه کانی نه هیشتنی نه خوینده واری و فیرکردنی گه وره هه روه ها کردنه وه ی قوتانجانه و خویندنگه ی فیرکردنی خیرا له هه رییمی کوردستان. هه لومه رچی ئه مرۆی هه رییمی کوردستان که به پرۆسه ی ئاوه دانکردنه وه و بووژانه وه و بنیاتنانی که سایه تی مرۆقی کورددا تپپه ر ده بییت و پيشكه وتنی گه وره ی به خۆوه بینیه و، به تایبه تیش بواری په روه رده و فیرکردن، فه لسه فه و سسیمی نو یخوازی و پيشكه وتنی سه رده میانه په یره و ده کات که هاوشانی ژیا نی ئه مرۆی سه رده میانه په یره و ده کات و هه نگاوی سه رکه وتووی هاویشتووه . بۆته وه ی گیانی هاوکاری و هاوئا هه نگی و هه ست به به رپرسیاریتی پتر قول بیته وه و بۆ پيشخستنی کۆمه لگه ی کورده واری پیاده بکریت ، ئه م هه لمه ت و هه نگاوانه ی وه زاره تی په روه رده پتویستی به هاوکاری هه موو لایه که که بتوانین ئه م دیاردانه ی نه خوینده واری و نه زانین و دا بپران له خویندن و دوورکه وتنه وه و ساردبوونه وه له خویندن به ره و که مبوونه وه و نه مان بیهین ، با هه وله کاتمان یه ک

پهروهرده و فیترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008
بجهین و بهیه که وه له خیزان و کهسانی ده ورو بهرمانه وه دهست پی بکهین وهانیان
بدهین که بچنه بهر خویندن و بو ناو نووس کردن روو له بنکه کانی نه هیشتنی
نه خوینده واری و فیترکردنی گه وران بکهن، ههروه ها ئه و مندال و ههرزه کارانه ی که
له خویندن دابراون روو له قوتابخانه و خویندنگه کانی (فیترکردنی خیرا) بکهن.
نه بوونی بهرنامه یان لاوازی ریکخواوه کانی کومه لگه ی مه دهنی (سه نته رو
ریکخواوه و سه ندیکاکان) له هه ریمی کوردستان له ته نجامدانی چالاکی و
به شداریوون له و بنیاتنانه، نه یان توانیوه له کردنه وه ی بنکه ی نه هیشتنی
نه خوینده واری هاوبه شی بکهن یان ناو نووسکردن و بایه خدان به و مندال و
ههرزه کارانه ی که له خویندن دابراون یان له نیو تویتزه کانی خویندا نه خوینده وارن.
له ولاتانی پیشکه وتوو تا ولاتانی عه ره بیش سه نته رو ریکخواوه کانیان زور چالاکن
خوبه خشانه به شی زوری چالاکییه کانیان بو ئه و جو ره خزمه تانه ته رخا ن کردوو و
بهرنامه ی هوشیاری هه مه چه شنه بلاوده که نه وه هه ماهه نگی و هاوکاری
وه زاره ته کانیان ده کهن که به مه ش خزمه تیکی گه وره بو ولات و کومه لگه که بیان
پیشکه ش ده کهن. به لام محابن له هه ریمی کوردستاندا بهرنامه و نه جیندای له م جو ره
زور که مه و ده گمه نه، به واتا وه زاره تی پهروهرده به ته نیا ئه م ئه رکه ی له ئه ستو
گرتوو ه.

*به ریوه بهری فیترکردنی نااسایی

له دیوانی وه زاره تی پهروهرده

بنه ماو رینمایی تاییه ت به تاقیکردنه وه کان بو سالی خویندنی (2008 - 2009)

ئا : لیژنه یه ک له به ریوه بهر رایه تی گشتی ئه زموونه کان

دەستپىك:

دوای چەندىن راپرسى و گەرانىكى زۆر بەناوەرۆكى بىنەماى تاقىکردنەۋەكانى ئەو وولاتانەى سىستەمى نوپىيان پەيرەۋكردو، بە ھەول و ماندوو بوونىكى زۆرى بەرپىر ۋەزىرى پەرۋەردە و شارەزايانى بوارى تاقىکردنەۋەكان ، بۆ ئامادەکردنى بىنەماو رېنمايىھەكانى تايبەت بە تاقىکردنەۋەكان كە لە لايەن لىژنەيەك لە ۋەزارەتى پەرۋەردەو لىژنەى پىداچوونەۋە لە بەرپەۋەرايەتى گشتى ئەزمونەكان بۆ ئەم مەبەستە پىكھىتران ، تواترا ئەم بىنەمايانەى تايبەتن بە تاقىکردنەۋەكان ئامادە بىكەين بە جۆرىك لەگەل گۆرانكارىھەكانى سىستەمى پەرۋەرىيدا كە لە رۆژانى 22-24/ئايارى/2007 دا دا برپارى لەسەردرا گونجاوييت. داوامان لەھەموو ئەوانەى كە پەيوەندارن بە جى بە جى كردنى ئەم بىنەماو رېنمايانە زۆر بە ووردى ھەموو بەندو خالەكانى بخویننەۋەو چەندىن جار پىداچوونەۋەى تىدا بىكەن... بۆ ئەۋەى ھەموو ووردەكارىھەكانى ۋەك نوسراۋە جى بە جى بىكرىت. بى گومان ھەموو پىشنىارو ھەولىكى بە سوود بۆ پتەۋكردنى ئەم بىنەمايە بۆ بەرەو پىشبردنى تاقىکردنەۋەكان بە ئاراستەى چەسپاندنى ئەم سىستەمە جىگای خۇيان دەگرن و لە ھەولى بەردەوامداين بۆ تەۋاۋ كردنى بەشى دوۋەم بە جۆرىك گونجاو بىت لەگەل سىستەمى نوپى خویندندا.

باپىر بەكر باپىر

بەرپەۋەرى گشتى ئەزمونەكان
6 / تشرىنى يەكەم/2008

(بەشى يەكەم)

تاقىکردنەۋە گشتىيەكان

بەندى يەكەم:

پەرۆردە و فېرکردن _____ ژمارە (2) سالی 2008

وہزارهتی پەرۆردە تاقیکردنەوه گشتییەکان و تاقیکردنەوهی نیشتمانی پۆله جیا جیاکان ئەنجام دەدات جگه له تاقیکردنەوهی نیشتمانی پۆلی پینجەمی بنه‌رته‌تی که له به‌رئۆه به‌رایه‌تی پەرۆردە له قه‌زاکان ئەنجام دەدریت.

به‌ندی دووهم:

1- وه‌زاره‌تی پەرۆردە پروانامه‌ی تاقیکردنەوه گشتییەکان (به‌که‌لۆریا) دوا‌ی ته‌واو کردنی قۆناغی ئاماده‌یی به‌ به‌شه جیاوازه‌کانیه‌وه ده‌داته‌ شه‌وه که‌سانه‌ی که‌ شه‌وه قۆناغانه به‌ سه‌رکه‌وتوویی ده‌برن له‌ چوارچێوه‌ی پرنسیپ و رێنماییه‌کان.

2- وه‌زاره‌تی پەرۆردە له‌ رینگای به‌رئۆه به‌رایه‌تیه گشتییەکانیه‌وه پروانامه‌ی پۆلی شه‌شه‌می بنه‌رته‌تی و نۆیه‌می بنه‌رته‌تی ده‌داته‌ شه‌وه‌ی بۆ دامه‌زراندن وه‌یان بۆ به‌رده‌وام بوون له‌ خویندن پێویستیان پێ‌ی ده‌بی‌ت، به‌م شیوه‌یه:

أ- شه‌وه‌ی تاقیکردنەوه‌ی به‌که‌لۆریان له‌ سیسته‌می کۆندا ئەنجامداوه هه‌ر وه‌ک پێشوو پروانامه‌یان ده‌دریت.

ب - هه‌ر قوتابی و خویندکاریک دوا‌ی نه‌مانی تاقیکردنەوه‌ی به‌که‌لۆریای پۆلی نۆیه‌می بنه‌رته‌تی به‌شداري تاقیکردنەوه‌ی نیشتمانی نه‌کردی‌ت پروانامه‌ی پۆلی شه‌شه‌می بنه‌رته‌تی و نۆیه‌می بنه‌رته‌تی نادریت‌سی تابه‌شداري له‌وه تاقیکردنەوه‌یه نه‌کات.

ت - ده‌بی‌ت له‌ پروانامه‌که‌یاندا ئاماژه به‌ به‌شداربوون و ده‌رچوونیان له‌ (تاقیکردنەوه‌ی نیشتمانی) دا درای‌ت.

به‌ندی سییه‌م:

1- وه‌زاره‌تی پەرۆردە سالانه له‌ باب‌ه‌تاکانی پۆله‌کانی (8 تا 10) (تاقیکردنەوه‌ی نیشتمانی) له‌ پۆلیک یان زیاتر ده‌ست نیشان ده‌کات.

2- رێنمایی پێویست به‌وه تاقیکردنەوه‌ی ده‌رده‌چیت و له‌ کاتی خۆیدا گشتاندنی بۆ ده‌کریت.

پهروهردده و فيترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

3- هه موو پرسیاره کانی (تاقیکردنه وهی نیشتمانی) بابه تی دهبن و (وهلامی هه لئیزدراو) له دیدی قوتابی و خویندکاردا به جزریک دابریژرین که هه موویان به نه گهر بیته پیش چاو، دهبی وهلامه کان لهیه ک چونیان تیدابیت و نابیت له چوار(هه لئیزدده وهلام) که متر بیت.

4- دوو بابه ت بهیه که وه له رۆژژیکدا تاقیکردنه وهی تیا نه نجام نه دریت به پی ی خشتهیه که دواتر ریکده خریت له لایهن وهزاره ته وه.

5- نه نجامه کانی نه تاقیکردنه وانه بو هه لسه نگانندی هه مه لایهنه و دۆزینه وهی چاره سه ری پیویست بو پرکردنه وهی که م و کوریه کان ده بیت.

6- هه لسه نگاندن بو نه نجامه کانی تاقیکردنه وهی نیشتمانی پۆلی پینجه می بنه پرتی له نه ستۆی به ریپوه به رایه تی گشتی پهروهردده ی پاریزگا کاندایه وه به پی ی فۆرمیکی تایبته جی به جی ده کریت و (به ریپوه به رایه تی گشتی تاقیکردنه وه کان) له نه نجامه کانی ئاگادار ده کریته وه.

به ندی چواره م:

به رزترین نمره ی ده رچوون (100) نمره یه و نزمترین نمره ی ده رچوون (50) نمره یه .

به ندی پینجه م:

أ. قۆناعی بنه پرتی:

کۆی نمره کانی پۆلی نۆیه می بنه پرتی به م شیپوهیه ده بیت:

* ریژه ی 15% له کۆی نمره ی بابه ته کانی پۆلی هه وته م وهرده گیریت.

* ریژه ی 15% له کۆی نمره ی بابه ته کانی پۆلی هه شته م وهرده گیریت.

* ریژه ی 70% له کۆی نمره ی بابه ته کانی پۆلی نۆیه م وهرده گیریت.

* سه باره ت به خویندنی خیرا ریژه ی 30% له کۆنمره ی پۆلی چواره م وهرده گیریت.

کۆی ریژه کانی پۆله کانی (هه وته م و هه شته م و نۆیه م) وه ک نه نجامیک بو وهرگرتن

له ئاماده یی نه کادیمی و ئاماده یی پیشه یی و په یمانگا کان کی برکیکی له سه ر

ده کریت.

ب - قۆناعی ئاماده یی

پەرۋەردە و فېرکردن _____ ئىمارە (2) سالى 2008

1- قوتابى و خويندكار له قوناعى ئامادەيى رېژەي نمرەي 10% له پۆلى دەيەم و 15% له پۆلى يانزەهەم له گەل خۆيدا كۆدەكاتەو.

2- رېژەي 75% نمرەي بابەتەكانى تاقىکردنەوہى گشتى پۆلى دوانزەهەم وەردەگيريت.

3- ئەنجامى كۆتايى قوناعى ئامادەيى بۆ پېشبركى كردن له زانكو و پەيمانگاكاندا، كۆكراوہى رېژەي نمرەي پۆلەكانى دەيەم و يانزەهەم و دوانزەهەم دەييت:

بۆ نمونە: 10% پۆلى دەيەم + 15% پۆلى يانزەهەم + 75% پۆلى دوانزەهەم = ئەنجامى كۆتايى.

4- رېژەي وەرگيراو له هەردوو پۆلى دەيەم و يانزەهەم لەو بابەتانە وەردەگيريت كە ھاوبەشن لەگەل ئەو بابەتانەي دەچنە ئەزمونە گشتىەكانى له پۆلى دوانزەهەم.

بەندى شەشەم:

سيستەمى وەرزی له گشت قوتابخانەو خويندنگاكانى هەريمدا له قوناعى بنەپەتى و پۆلى دەيەمى ئامادەييدا بۆسالى خويندنى (2008 – 2009) پەيپەو دەكریت، بەم شىپوہيە:

1- سالى خويندن له دوو وەرزی خويندن پيك ديت.
2- هەر وەرزیكى خويندن له پۆلى (4 تا 10) تاقىکردنەوہى نيوہى وەرزی دەييت، بەم جۆرە:

(20) نمرە بۆ هەلسەنگاندنى نيوہى يەكەمى وەرزی يەكەم تەرخان دەكریت.
(20) نمرە بۆ تاقىکردنەوہى نوسينەكى (تخيري) نيوہى يەكەمى وەرزی يەكەم تەرخان دەكریت.

(20) نمرە بۆ هەلسەنگاندنى نيوہى دووہمى وەرزی يەكەم تەرخان دەكریت.
(40) نمرە بۆ تاقىکردنەوہى نوسينەكى بۆ سەرچەمى بابەتى وەرزی دەييت.

3- (20) نمرەي هەلسەنگاندنى نيوہى يەكەم و نيوہى دووہمى هەردوو وەرزی، بە شىپوہى تاقىکردنەوہى رۆژانە له پۆلدا بە (دوو كيوز) و (دوو بەشداری چالاکى پۆل) وەيان زياتر دەييت.

4- كۆنمردى ۋەرزى يەكەم بەم شىۋە يە دەبىت.

$$\begin{array}{r}
 (20) \quad (20) \quad (20) \quad (40) \quad = \quad 100 \text{ نمره} \\
 \text{نمره} + \\
 \text{يەكەمى ۋەرزى يەكەم} \quad \text{تاقى كۆرۈنەۋەي} \quad \text{نوسىنەكى سەرچەم} \quad \text{بايەتسەكانى ۋەرزى} \quad \text{يەكەم} \\
 \text{يەكەمى ۋەرزى يەكەم} \quad \text{تاقى كۆرۈنەۋەي} \quad \text{نوسىنەكى يىۋەي} \quad \text{يەكەمى ۋەرزى يەكەم} \quad \text{دوۋەمى ۋەرزى يەكەم} \\
 \text{يەكەمى ۋەرزى يەكەم} \quad \text{تاقى كۆرۈنەۋەي} \quad \text{نوسىنەكى يىۋەي} \quad \text{يەكەمى ۋەرزى يەكەم} \quad \text{دوۋەمى ۋەرزى يەكەم}
 \end{array}$$

5- كۆنمردى ۋەرزى دوۋەم بەھەمان شىۋە يەكەم دەبىت.

6- ئەنجامى كۆتايى سالانەي قوتابى ۋ خويىندكار پىك دىت لە =

كۆنمردى ۋەرزى يەكەم + كۆنمردى ۋەرزى دوۋەم

2

بەندى ھەوتەم:

أ - سى پۆلى يەكەمى قۇناغى بنەرتى:-

1- ئەنجامى كۆتايى لەم سى پۆلەدا =

كۆي ھەلسەنگاندنەكانى ۋەرزى يەكەم + كۆي ھەلسەنگاندنەكانى ۋەرزى دوۋەم
2

2- لەھەر ۋەرزىكدا چوار ھەلسەنگاندنەكانى بۇ دەكرىت بە رىژەي 25% نمره بۇ ھەر ھەلسەنگاندنەكانى.

3- ئەنجام بە (لاواز, پەسند , ناۋەند , باش , زۆر باش , ناياب) دەدرىتتەۋە.

4- دەرئەچوون لەۋ سى پۆلەدا نىە.

پەرۋەردە و فېرکردن _____ ژمارە (2) سالى 2008

5- نمرەكان لىە (تۆمارگەى نمرەى پۆل) دا تۆماردەكرىت و دەگويزرىتتەوہ بۆ تۆمارگەى نمرەى خويىندنگە و قوتابجانە بە بەپىى رىزبەندى ئاستى دىارى كراو لىە خالى سى يەمى سەرەوہ دا .

6- راپۆرتى ھەلسەنگاندىن لىە كۆبوونەوہى دايكان و باوكاندا لىە دىدارى گەشەدا سوودى لىى وەردەگىرىت.

7- لىسەر داواى خىزانەكەى دەتوانرى لىو پۆلەدا بىنىتتەوہ.

8- لىسەر مامۆستاي بابەت پىويستە ئاستى قوتابى و خويىندكارە لاوازەكان بەرزىكاتتەوہ.

9- خەملاندىنى ئەنجامەكان بەپىى نى ئەم نمرانە لىە تۆمارگەى مامۆستادا تۆمار دەكرىت بەرامبەر بە ئاستەكان، بەلام ئەنجام بە پىى خالى سى يەم لىسەر كارت دەدرىتتەوہ بە قوتابى و خويىندكار، بەم شىوہىە:

ناياب	ئە 90 تا 100
زۇرباش	ئە 80 تا 89
باش	ئە 70 تا 79
ئاوہند	ئە 60 تا 69
پەسند	ئە 50 تا 59
لاواز	ئە سفر تا 49

ب- قوتابى و خويىندكارى خويىندى تايبەت و گەراوہى دەرەوہى ھەرىم لىە گەل خەلكانى بىانى ھاتوو بۆ ھەرىم كە بەردەوام بوون لىە خويىندىن لىە پۆلەكانى (1، 2)، (3) لى بئەپەت، لىە كاتى پىويستىدا بۆ دىار كردنى ئاستيان لىئەنەيەك لىە سەرپەرشتيارى پەرۋەردەبى سالانە تا رۆژى 10/10 ھەلسەنگاندىان بۆ دەكات بە مەرجىك ئەو پۆلە لىى دا ئەنرىن لىە سەروى تەمەنىانەوہ نەبىت.

بهندی ههشتهم:

- أ- (تاقیکردنهوهی نیشتمانی) وهك له (بهندی سییهم) دا دیارکراوه شوینی تاقیکردنهوهی گشتی (پۆلی نۆیهم) دهگریتهوه.
- ب - سالانه له پۆلهکانی (8 ، 9 ، 10) دا تاقیکردنهوهکان وهزاری دهبیته.

بهندی نۆیهم:

- 1- تاقیکردنهوهی دهرهکی (پیشهیی به ههموو بهشهکانیهوه) تههنا تهوانه بهشدار دهبن که له پۆلی سییهمی (12 ی نامادهیی پیشهیی) دا دهرچوونیان بهدهست نههیناوه ،یان تهو سالهیان خویندوه بهلام ریگیان پی نه دراوه بهشدار له تاقیکردنهوه گشتییهکاندا بکهن به هوئی کهوتنیان له سی بابهت و زیاتر.
- 2- دهرچوون له پۆلی یهکهمی پیشهیی (10 ی نامادهیی پیشهیی) بهپی سیستهمی وهزری دیاری دهکریته وهك له خالی شهشهم لهبهندی شهشهم دا هاتووه.

(بهشی دووهم)

لیژنهیی بهردهوامی تاقیکردنهوه گشتییهکان

بهندی دهیهم:

یهکهم:

بهفهرمانی وهزیری پهروورده لیژنهیهك پیک دههینریته به سهروکایهتی بریکاری وهزارهت کهپی ی دهگوتریته (لیژنهیی بهردهوامی تاقیکردنهوه گشتییهکان) و دواتر بهناوی (لیژنهیی بهردهوام) هوه دهناسریته.

دووه‌م:

نه‌ندامانی لیژنه‌ی په‌روه‌وام له‌و که‌سانه ده‌ستنیشان ده‌کرین که ناسراون به دل‌سوزی و گیانی به‌رپرسیه‌تی و ده‌ست پاکی و‌خواه‌ن نه‌زمون له‌ سواری په‌روه‌ده و فیترکردن، به‌ریوه‌به‌ری گشتی تاقیکردنه‌وه‌کانیش ده‌بیته جیگری سه‌رۆکی لیژنه.

سییه‌م:

لیژنه‌ی په‌روه‌وام پی‌کوه به‌رپرسن له‌ به‌ریوه‌بردن تاقیکردنه‌وه گشتییه‌کاندا و دانانی پرسیاره‌کان و پاراستنی نه‌پینییه‌کانی و‌ده‌ره‌پنانی رینمایی تایسه‌ت به‌ ریک‌خستنی و به‌ریوه‌چوونی راگه‌یاندنی نه‌نجامه‌کانی و به‌دواداچوونه‌وه‌یان، کاره‌کانی لیژنه‌ی په‌روه‌وام به‌کاری (به‌ده‌رای) (استثنائی) داده‌نریت جیا له‌کاری فه‌رمانبه‌ری ئاسایی.

(به‌شی سییه‌م)

بابه‌ته‌کانی نه‌زمونه گشتییه‌کان

به‌ندی یانزه‌هه‌م:

بابه‌ته‌کانی نه‌زمونه گشتییه‌کانی خویندنی بنه‌ره‌تی و ئاماده‌یی به‌ه‌موو به‌شه‌کانیه‌وه به‌ رینمایی له‌لایه‌ن وه‌زیری په‌روه‌ده‌وه ده‌ستنیشان ده‌کرین.

به‌ندی دوانزه‌هه‌م:

زمانی کوردی زمانی فه‌رمی خویندنه له‌ گشت قوتابخانه و خویندنگا‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عیراقدا، هه‌ردوو بابته‌تی زمانی عه‌ره‌بی و زمانی ئینگلیزی له‌ پال زمانی کوردیدا ده‌خویندریت.

به‌ندی سیانزه‌هه‌م:

قوتابیان و خویندکارانی نه‌و قوتابخانه و خویندنگایانه‌ی به‌ زمانی تر جگه له‌ کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی ده‌خوینن سه‌ره‌رای نه‌و زمانانه تاقیکردنه‌وه له‌و زمانه‌شدا ده‌که‌ن نه‌گه‌ر خو‌یان بیانه‌و‌یت و وه‌زیری په‌روه‌ده بریار ده‌دات بابته‌تی تر بخانه سه‌ر بابته‌کانی تاقیکردنه‌وه گشتییه‌کان.

بەندی چواردهەم:

وەزارەتی پەرۆردە بە هەماهەنگی لەگەڵ وەزارەتی خۆیندنی بالادا بریار دەدات نمرە ی پۆیست بخریتە سەر ئەنجامی نمرە قوتابی و خۆیندکار بۆ مەلەکانی وەرگرتن لە کۆلیژ و پەیمانگاکاندا.

(بەشی چوارەم)

بەندی پانزەهەم:

ئەوانە ی مافی بەشداربوونیان هەیه لە تاقیکردنەوه گشتییەکانی قۆناغی ئامادەییادا:

یەكەم:

لە پۆلی دوانزەهەمدا لە گشت بابەتەکان لە ئەنجامی تیکرای کۆششی سالانەدا دەرچوونیان بە دەست هینا بیت.

دووەم:

لە پۆلی دوازدههەمدا لە تیکرای کۆششی سالانەدا لە سێ بابەت و کەمتر ماونەتەوه.

سێ یەم:

أ - قوتابی و خۆیندکاری بەردەوام لە خۆیندن لە قۆناغی ئامادەیی بە هەموو بەشەکانیەوه کە مافی بەشدار ی لە تاقی کردنەوه ی گشتیدا بە دەست هینا بیت، لە کاتی دەرئەچوونیان لە تاقیکردنەوه ی گشتیدا بۆیان هەیه دوو سالی تر راستەوه خۆ و بەدەر لە مەرجی تەمەن بەشدار ی تاقیکردنەوه ی گشتی بکەنەوه بە شیۆه ی دەرەکی لە پەرۆردەکانی خۆیاندا.

ب - ئەوانە ی بەپێ ی خالی - أ - سەرەوه بەشدار ی دەرەکان دەبیت سالانە پیش 10/15 لە رێگای قوتابخانە و خۆیندنگاکیانەوه ناوی خۆیان تۆمار بکەن و

ټوانیش له ماوهی (10) روژدا به لیستیک ناوه کانیان بنیرن بو بهرپوه بهرایه تی پهرووردهی قهزا/ بهشی تاقیکردنه وه کان به بی ټوهی دهوام بکن.

ت - ټوانه ی به پی ی خالی - ا - سهروه به شداری دهکن ټه گهر له و ماوهیه دا نه یانتوانی ده رچوون به دهست بهینن ده بیټ به ریگای تاقی کردنه وهی به رایې وه ک خویندکاری دهره کی به شداری بکنه وه له تاقی کردنه وهی گشتی دا.

پ - قوتابی و خویندکار له قوناعی تاماده پیدا به هموو به شه کانیه وه ټه گهر له تاقی کردنه وهی گشتی دا له یه ک بابهت یا دوو بابهت مایه وه، بو یان هه یه سالانی دواتر و بو ماوهی سی سال ټه نها له و بابه تانه تاقی کردنه وه بکنه وه له سنوری پهروورده کانیان.

ټه گهر له و ماوهیه دا دهرچوونیان به دهست نه هیټنا، ده بی ټ وه ک خویندکاری دهره کی وه به ریگای تاقی کردنه وهی به رایې به شداری بکنه وه له تاقی کردنه وه گشتیه کاندای.

ج - قوتابی و خویندکاری ټیواران تاقیکردنه وه کانیان به سه ر ه ټله کاندای دابهش ده کریټ و ناکریټ به هیچ شیوه یه ک ه ټلی تاییه تیان هه بیټ.

به ندی شانزه هم: تاقیکردنه وهی دهره کی

یه کم: قوناعی بنه پرت

قوتابی و خویندکاری هه لگری پروانامه ی به که لو ریای (شه شه می سه ره تایې و سیپه می ناوه ندی) پی شوو که له خویندن داپراون و مافی دهوامیان له روژدا نه ماوه به هه ر ه ټیه ک بیټ ده توائن درپزه به خویندن بدهن به ریگای دهره کی و به م شیوه یه:

ا - سالانه له ریگای به ریوه به رایه تی پهروورده له قهزا کانه وه ناوی خو یان تو مار دهکن، بو ټم مه به سته ش. یه کیټ له قوتابخانه و خویندن گاکانیان بو دیاری ده کریټ بو ټه نجام دانی ټم تاقیکردنه وانه.

ب - سالانه به شداری تاقیکردنه وهی کو تایی هه ردوو وهرز دهکن و به پی ی ریټماییه کانی دهرچوونی سیسته می وهرزی تاقیکردنه وه کهیان له (100) نره ده بیټ.

ت - پیوسته به شداری له تاقیکردنه‌وهی نیشتمانیدا بکه‌ن له پۆله‌کانی (8، 9) داوه گشت ټه‌و بابه‌تانه ټه‌گریت‌ه‌وه که ده‌ستنیشان کراون و له پروانامه‌که‌یدا ټامازه به‌و به‌شداریه‌ی بکریټ.

دووه‌م: قوناعی ټاماده‌یی

- أ - بۆ ټه‌وه‌ی به‌شداری تاقیکردنه‌وه‌ی گشتی ټاماده‌یی (زانستی و وپژوهی) بکه‌ن، مه‌رحه پۆلی ده‌یه‌می ټاماده‌یی ته‌واو بکه‌ن به‌پیی ی به‌ندی سه‌ره‌وه، خالی (أ، ت).
- ب - دوا‌ی ده‌رچوون له پۆلی ده‌یه‌م و دوا‌ی دووسال و به‌ریگی تاقیکردنه‌وه‌ی به‌راییی به‌شداری تاقیکردنه‌وه‌ی گشتی ده‌که‌ن ټه‌گه‌ر مافی به‌شداریان له قوتابخانه خویندنگاکانی روژدا نه‌مابیت.
- ت - قوتابی و خویندکاری ده‌ره‌کی که مافی به‌شداریوونی له تاقی کردنه‌وه‌ی گشتیدا به‌ ده‌ست هیټاوه به‌م جوړه به‌شداری ده‌کات:
- 1- ټه‌گه‌ر له تاقی کردنه‌وه‌ی ټه‌و ساله‌دا ده‌رنه‌چوو، سالی دواتر به‌ریگی تاقی کردنه‌وه‌ی به‌راییی به‌شداری ده‌کاته‌وه.
 - 2- له تاقی کردنه‌وه‌ی به‌راییی و کوټایی سالدا به‌رپرسیاره له پروگرامی ټه‌و ساله‌ی تاقی کردنه‌وه‌ی تیا ټه‌کات.
 - 3- قوتابی و خویندکاری ده‌ره‌کی ده‌بیت له مه‌ل‌به‌ندی پاریزگادا تاقیکردنه‌وه به‌راییه‌کان و گشتییه‌کان ټه‌نجام بدن.
 - 4- هوټی تایه‌تیا نابیټ و به‌ سه‌ر هوټی تاقیکردنه‌وه‌کاندا دابه‌ش ده‌کرین به‌ریژه‌یه‌کی گونجاو به‌ جوړیک که گرفت له هوټه‌کاندا دروست نه‌کات.
 - 5- ټه‌گه‌ر له یه‌ک بابه‌ت یا دوو بابه‌ت مایه‌وه سالی دواتر هر له‌و بابه‌تانه تاقیکردنه‌وه ده‌که‌نه‌وه، و له مه‌ل‌به‌ندی پاریزگا ټه‌نجام ټه‌دریت.
 - 6- ټه‌گه‌ر له ماوه‌ی سی سالدا نه‌یتوانی ټه‌و دوو بابه‌ته به‌ریټ ټه‌وا به‌ریگی تاقیکردنه‌وه‌ی به‌راییی له گشت بابه‌ته‌کان به‌شداری ده‌که‌نه‌وه.

سی‌یه‌م:

ټه‌وانه‌ی خویندنی خیرا ته‌واو ده‌که‌ن و پروانامه‌ی پۆلی نۆیه‌می بنه‌رته‌ی وه‌رده‌گرن بۆیان ه‌یه به‌پیی ی خالی دووه‌می ټه‌م به‌نده دريژه به‌ خویندنیان بدن.

چوارهم:

شوانه‌ی پۆلی نۆیه‌میان ته‌واو کردوه، مافی ده‌وامی رۆژیان ماوه و له خویندن دابراون، دوا‌ی ته‌واو کردنی پۆلی ده‌یهم، به پي‌ی خالی یه‌که‌م (أ، ت) ی ئەم به‌نده و به پي‌ی رینماییه‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی بۆیان هه‌یه دوا‌ی سی‌ سالی وه‌به‌ریگی تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رابری به‌شداری تاقیکردنه‌وه‌ی ئاماده‌یی (ویژه‌یی و زانستی) بکه‌ن.

پینجه‌م:

شوانه‌ی ئاره‌زوی تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌ره‌کیان هه‌یه ده‌بی‌ت له 10/1 هه‌موو سالی‌ک داواکاری پیشکەش بکه‌ن بۆ په‌روورده‌کانیان تا به‌رواری 11/1.

شه‌شه‌م:

شوه‌ی به‌شداری تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌ره‌کی ده‌کات ده‌بی‌ بری (25000) هه‌زار دینار بدات، وه‌ ئه‌و پاره‌یه‌ش ته‌کرپ‌ت به‌ داها‌ت بۆ حکومه‌ت وه‌ به‌ پسوله‌تی داها‌ت ته‌درپ‌ت به‌یه‌که‌ی ژمی‌ریاری.

حه‌وته‌م:

خویندنی پیشه‌یی به‌پي‌ی رینماییه‌کانی تاییه‌ت به‌ خویندنی پیشه‌یی ده‌بی‌ت.

(به‌شی پینجه‌م)

کاته‌کانی تاقیکردنه‌وه‌ گشتیه‌کان

به‌ندی هه‌فته‌هه‌م:

یه‌که‌م:

تاقیکردنه‌وه‌ گشتیه‌کانی خولی یه‌که‌م له هه‌فته‌ی کۆتایی مانگی (ئایار) دا ده‌ست پي‌ی ده‌کات.

دووه‌م:

تاقیکردنه‌وه‌ گشتیه‌کانی خولی دووه‌م له هه‌فته‌ی کۆتایی مانگی (ئاب) دا ده‌ست پي‌ی ده‌کات.

سییه‌م:

تاقیکردنه‌وه‌کانی پۆله‌ نا‌کۆتاییه‌کان سالانه ده‌ست‌نیشان ده‌کرپ‌ت.

چوارهم:

وهزیری پهروهده له کاتی پیویستدا بریار دهدات کاته کانی تاقیکردنه وه گشتییه کان بگوریت.

(به شی شه شه م)

په لپگرتن له تاقیکردنه وه گشتییه کاندا

به ندی ههژده هم:

یه که م:

نه نجامه کانی تاقیکردنه وه گشتییه کان بنیره، ناکریت دووباره چاو پیدا خشانده وه له پشکنینی تینوسه کاندا بکریت.

دووه م:

به بریاری سه رۆکی لیژنه ی بالا (2%) تینوسی تاقیکردنه وه کان وهیان زیاتر پیشکردنه وه ی وهرده گپریت وه ک نمونه بو سهر له نوی وردبینی کردن و پشکنینه وه، نه گهر پیویست بوو.

به ندی نۆزده هم:

یه که م:

دوای راگه یانندی نه نجامه کان ، له ماوه ی (15) رۆژ له خولی یه که م و (7) رۆژ له خولی دووه مدا قوتابی و خویندکار بۆیان هه یه په لپبگرن به رامبهر به (5000) پینج ههزار دینار له ههر بابته تیکدا ، نابجی بری پاره ی وهرگیراو له (15000) پازده ههزار دینار تیپهر بکات له چهند بابته په لپبگریت ، دوای راگه یانندی نه نجامی په لپه کان ، نه نجامه کان بنپرده بن . ههر فۆرمیکی په لپگرتن پسوله ی داهاتی له گه لدا نه بیت فهرامۆشده کریت.

دووه م :

هه موو ئەندامانی لیژنه کانی کۆنترۆلی تایبەت بە تاقیکردنەوه گشتییه کانی له کۆنترۆلی خۆیاندا ئەندامی لیژنە ی په لپگرتن ده بن.

سییه م :

به چاودیژی لیژنە ی به رده وامی تاقیکردنەوه کانی ، لیژنه کانی کۆنترۆل له کۆنترۆله کاندا چا و به کۆکردنەوه ی نمره کانی و گواستنەوه یان له نا و تینووسه کاندا بۆسه رگه که ی ده خشینریتته وه بۆ دلنیا یی بوون له پشکنینی هه موو وه لامه کانی نا و تینووسه که .

چواره م :

بر ی پاره ی وەرگیرا و له ئەنجامی په لپگرتن به پی ی (پسوله ی داها ت) له گه نجینه و هرده گیریت به ژماره ی په لپه کانی و ده بیته داها ت بۆ حکومه ت.

پینجه م :

به هه مان ریگای ده ستنیشان کرا و له بر گه ی یه که م سه ره وه دا په لپه کانی بۆ قوتا بی و خویندکارانی پوله نا کۆتاییه کانی ئەنجام ده دریت له قوتا بخانه و خویندنگا کانی خویان و له ریگای لیژنە ی تاقیکردنەوه ی قوتا بخانه و خویندنگا کانی به رامبه ر هه مان بره پار ه که له به ریوه به رایه تی په روورده ی پسوله ی بۆ و هرده گیریت.

به ندی بیسته م :

یه که م :

نمره کانی تاقیکردنەوه گشتیه کانی له سه ر بنه مای به رزترین نمره ی ده رچوون (100) نمره و نزمترین نمره ی ده رچوون (50) نمره ده خه ملیتیریت.

دووه م :

ئه گه ر با به ته کانی پشکنین زیاتر بو و له یه ک با به ت که له سه ر (100) نمره پشکنینیان بۆ ده کریت ، سه رجه می نمره کانی ئەو با به تانه ده بن به ئەنجام و له سه ر لا په ره ی وه لامی پرسیا ره کانی و به رگی تینووس ده نووسریتته وه .

سییهم:

نهوانه ی له دهرده ی وولات گهراونه ته وه وهیان بیانی نیشته جی ی ههریمن ده کری له کاتی پیوستدا نمره ی دهرچوونی بابه ته کانی زمانیان بو دیاری بگریت که له گه ل ناستی خویندنیا ندا بگونجیت.

(به شی حه وته م)

دهرچوون - مانه وه - که وتن

له ههردوو قوناغی بنه رته ی و ناماده بییدا

به ندی بیست و یهک:

یه که م: قوناغی بنه رته:

أ - له پوله کانی (4, 5, 6, 7, 8, 9) ی بنه رته ی له خولی یه که مدا مانه وه له دووبابته و زیاتر به ماوه دادنه ریت و له بابه ته ماوه کان له خولی دووهم تاقیکردنه وه ده کاته وه , نه گهر نه نجام له خولی دووه مدا له یهک بابه ت مایه وه به دهرچوو دادنه ریت و چ نمره یهک وهر بگریت له و بابه ته, ههر نه و نمره یه ی بو تو مار ده کریت.

ب - دهرچوو له یهک بابه ت به پهرینه وه ده بیت له سالی دواتر له خولی یه که مدا له و بابه ته نمره ی دهرچوون به ده دست بهینیت وه به پیچه وانه وه ده بی له خولی دووه مدا تاقیکردنه وه بکاتاره, نه گهر دهرچوونی به ده دست نه هیئا به که وتوو هه ژمار ده کریت. له سالی دواتر له خولی دووه مدا مانه وه ی له هه مان بابه ته ی سالی پیشوودا بیت به که وتوو دادنه ریت.

ت - نه گهر له پوله کانی (7, 8, 9) ی بنه رته دا پیوستی به چاککردنی تیکرای بوو له و یهک بابه ته ی ماوته وه به دهرچوو دانراوه بو یه یه له خولی دووه مدا له و بابه ته تاقیکردنه وه بکاتاره وه چ نمره یهک وهر بگریت ههر نه و نمره یه ی بو تو مار

پهروورده و فیرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

دهکریټ بۆ ئەم مەبەستەش دواى وەرگرتنەوهى ئەنجام له ماوهى پانزە رۆژدا داواکارى پيش کەش دەکات بۆ خویندنگا و قوتابخانهکەى.

پ - نمرهى ئەو بابەتەى تىیدا ماوهتەوه و بە دەرچوو دانراوه ، لەکاتى گواستنهويدا بۆ پاريزگاگانى ناو عىراق جگه له هەريم نمرهکەى بۆ دهکریټ بە (50)ى ريك.

دووهم : قۆناغى ئامادهيى:

له قۆناغى ئامادهييدا قوتابى و خویندکار له تاقیکردنەوه گشتیهکاندا به دەرچوو دادەنریت ئەگەر نمرهى دەرچوونى له هەموو بابەتەکاندا بە دەست هینا.

سپیههه : چاککردنى تیکرا : قوتابى و خویندکار بۆ هیه تیکرای چاک بکاتهوه

بەم مەرجانه :

1- دەرچووى سالى يه کهمى خولى يه کهم بىټ به تیکراى (80%) و زیاتر ، نابىټ بۆ ئەم مەبەستە به هيج شيوهيهک کهرتەکان نزيك بکریتهوه.

2- له زانکۆ و په يانگاگاندا وەرنه گىرايىټ.

3- تهنيا بۆ يهک سال به شيوهى دەرەکى به شدارى له ئەزمونه گشتيهکانى ئامادهيى دهکات.

4- قوتابى و خویندکار سەر پشک دەبن له هەلبژاردنى نمرهکانى يه کيک لهم دووسالانه ياندا ، ئەگەر نمرهکانى سالى دووهمى هەلبژارد... ئەوا (21) نمرهى پيشبرکى ى وەرگرتنى له زانکۆ و په يانگاگاندا نادرىټى.

چوارهم:

أ - دەرچووى قۆناغى ئامادهيى به شى زانستى بۆ هیه تاقیکردنەوهى گشتى به رىگای دەرەکى له به شى وێژهيیدا ئەنجام بدات و به پيچەوانه وه.

ب - دەرچووى به شى پيشه يى دهتوانى تاقیکردنەوهى ئامادهيى ئەکادىمى (وێژه يى و زانستى) بدات به لām رىگا به دەرچوانى ئەکادىمى (زانستى و وێژه يى) نادرىټ تاقیکردنەوه له به شهکانى پيشه يى بدن.

بەندى بىست و دووهم:

يەكەم: لە قۇناغى بنەرەتدا:

- أ - رېژەي (15%) لە كۆي نمرەي بابەتەكانى پۆلى ھەوتەم وەردەگيريت.
- ب - رېژەي (15%) لە كۆي نمرەي بابەتەكانى پۆلى ھەشتەم وەردەگيريت.
- ت - رېژەي (70%) لە كۆي نمرەي بابەتەكانى پۆلى نۆيەم وەردەگيريت.
- پ - كۆي رېژەي نمرەي پۆلەكانى (ھەوتەم و ھەشتەم و نۆيەم) وەك ئەنجامىك بۆ وەرگرتن لە ئامادەيى ئەكادىمى و ئامادەيى پيشەيى و پەيمانگاكان پيشەركى ي لەسەر دەكرىت، ئەمەش بەيى ي ئەو رېنمايانەي لە راپۆرتى (ھەلسەنگاندنى قوتابى و خويندكار)دا كە نمرەكانى ھەر بابەتتىكى تىدا دەست نیشان كراوہ بۆ نمونە: ئەنجامەكانى پۆلى نۆيەم بەم شىۋەيە دەردەھيترىت:
- (كۆنمرەي بابەتەكانى پۆلى ھەوتەم $\times 15\%$) + (كۆنمرەي بابەتەكانى پۆلى ھەشتەم $\times 15\%$) + (كۆنمرەي بابەتەكانى نۆيەم $\times 70\%$).
- ج - لەو قوتابخانە و خويندنگايبانەي بابەتەكانى زمانى سريانى يان توركمانيان تىدا دەخويندريت ئەو دوو بابەتە لەگەل بابەتەكانى ھەردوو برگەي (أ . ب . ت)ى سەرەوہ ھەژمار دەكرىت، لە سەر داواي قوتابخانە و خويندنگايبان.

بەندى بىست و سىيەم:

يەكەم: قۇناغى بنەرەتى:

- أ - قوتابى و خويندكار لە دوو بابەت و زياتر بکەويت بەماوہ دادەنريت ولە خولى دووھمدا تاقىکردنەوھيان تىدا دەكاتەوہ.
- ب - بە دەرنەچوو دادەنرين لە خولى دووھمدا ئەگەر لە دوو بابەت و زياتر ماينەوہ.

دووهم: قۇناغى ئامادەيى:

- أ - لە خولى يەكەمدا لە چەند بابەت بکەويت بەماوہ دادەنريت و لە خولى دووھمدا تاقىکردنەوہ دەكاتەوہ.
- ب - لە خولى دووھمدا ماوہ لە يەك بابەت بەھەر ھۆيەك بىت بە دەرنەچوو دادەنريت.

بەندی بیست و چوارەم:

یەكەم:

قوتابی و خویندکار لە هەردوو خول بەدەرئەچوو دادەنریت لەو سالی ئەگەر:
أ - قۆپییە کرد یان هەولێ قۆپییە کردنیدا لە تاقیکردنەوەکاندا و چاودێر و بەرپۆهەری هۆلێش باوەریان پێهاتیبێت.
ب - هەولێ گێرە شوینی لە هۆلێ تاقیکردنەوە بەدات و یان هەر کاریک بەکات بۆ دروست کردنی کۆسپ لە بەرپۆهەری تاقیکردنەوەکاندا.
ت - هەر ئامیڕیکی گەیانندی برده ناو هۆلێ تاقیکردنەوەکانەو وەك (مۆبایل و هیدفۆن)، گواستنەوی دەنگ (بلوتوس) و کاتژمیری بلوتوس و ئامیڕی ژمیردە (آلة حاسبة) لە هۆلێ تاقیکردنەوەدا بەگزی (قۆپییە) دادەنریت.
پ - بە قۆپییەو بەگێریت ئەوا لە گشت بابەتەکانی ئەو سالی بە کەوتوو دادەنریت ئەگەر یەك بابەتی و دوو بابەتیش بێت.
ج - ئەگەر تیننوسەکە بەدریبێت لە ناو هۆلێ تاقیکردنەوە بە مەبەستی سوکایەتی کردن.

دووەم:

قوتابی و خویندکار بە دەرئەچوو دادەنرین لەو سالی خویندنیاندا و کاری یاسایان بەرامبەر ئەنجام دەدریت ئەگەر:
أ - هەرەشە لە یەكێك لە ئەندامانی هۆلێ تاقیکردنەوە یان مەلەبەندی كۆنترۆل بەکات بەهەر رێگایەك لەناو مەلەبەند یان لە دەرەوی.
ب - بینرا هەر جۆرە چەکیکی هەلگرتیبێت لەناو هۆلێ تاقیکردنەوە بە مۆلەت یان بێ مۆلەت.
ت - تیننوسەکە بەدەر لە ناداب و رەوشت یان سەر پێچی لە سیستەمی تێدا بێت.

(بەشی هەشتەم)

حۆكەمە دیسپلینیەكان و سزاییەكان

بەندی بیست و پینجەم:

سەرۆکی لیژنە بەردەوام بۆی هەیه لە ماوەی (6) مانگ داو لە رۆژی راگەیانندی ئەنجامەکانی تاقیکردنەوە گشتییەکان ئەم کارانە خوارەو ئەنجام بەدات:

یه کهم:

تینوسی ههر قوتابی و خویندکاریک که گومانی تهزویری تیدا بیت بیداته لیکولینهوه و بریاری هه لوه شانندنه وهی تاقیکردنه وه که شی بدات و به دهرنه چوو دایینیت، ته گهر راستی گومانه که دهرکوت بوی ههیه سزای دیکهش بداته بهرپرسیاران.

دووه م:

هه لوه شانندنه وهی تاقیکردنه وهی ههر قوتابی و خویندکاریک ته گهر دهرکوت که به شداری کردنه که ی له ته زمونه گشتیه کاندای به شیویه کی نارپهوا بوویت و قوتابی و خویندکاره که خوی لایهن بیت له نارپهوا بی تهو به شداری پیکردنه.

بهندی بیست وشه شه م:

یه کهم:

دهست تیوردهان له ته زمونه گشتیه کان به ههر جوریک بیت به کاری ترسناک داده نریت و تهو که سانهی ته نجامی دهدهن بهر پرسیاران و به گویره ی یاسا سزا دهدرین.

دووه م:

که م و کوری و پشت گوی خستن له جی به جی کردنی کاره کانی ته زمونه گشتیه کان سهر پیچیه له ته که کانی فرمانبه رایه تی، تهوانه ی تهو کاره ته نجام دهدهن به گویره ی یاسا سزا دهدرین.

(بهشی نویه م)

نه حکامه گشتیه کان و کوتاییه کان

بهندی بیست و هه وته م:

یه کهم:

لایهنه په یوه ندره کان بهرپرسیاران له به شداری پیکردنی نارپهوا ی قوتابی و خویندکار له ته زمونه گشتیه کاندای، به شداری نه کردنی قوتابی و خویندکار که مافی به شداری هه بیت، به پی یاسا و رینماییه کان.

دوهم:

له باره ی به شداری کردنی ناره وای هه ر قوتابی و خویندکاریک له نه زمونه گشتییه کاندای که خو ی هیچ زانیاریه کی نه بیټ له و ناره واییه و لایه نیش نه بیټ تیایدا ویان هیچ کهس و کاریکی دهستی نه بیټ له و به شداریه له تاقیکردنه و که دا له واده رچووی قوناغه که داده نریټ که تاقیکردنه و هی لی نه نجامداوه گهر له تاقیکردنه و گشتییه که ده رچوو بیټ.

به ندی بیست وه شتم:

دانانی پرسیارو گۆرینی بو سه ر زمانه کانی تر و چاپ و به رگ کردنی و ووردبینی و ره وانه کردنی له لایهن لیژنه ی به رده و امه وه ده بیټ ههروه ها پشکنین و ووردبینی تینووسه کان و به ریوه بردنی مه لبه ننده کانی پشکنین و کارکردن و تو مار کردنی نمره کان و هه موو نه و نه رکانه ی په یوه نداره به نه زمونه گشتییه کانه وه به کاری (به ده رایي (أستثنائی)) و تاییه ت داده نریټن جیا له کاری فه رمانبه ری ئاسایی، نه وانه ی پی ی هه لده ستن به ر پرسیارن له نه نجامدانیان به گیانیکی به رپرسینه وه ی ته و او ، پاراستنی هه موو پیداویستییه کان بکه ن به پی ی بنه مای به رپرسیاری فه رمانبه ران له یاساو ریټنماییه کاندای.

به ندی بیست و نۆیه م:

وه زیری پهروه ده بو ی هه یه ریټنمایي له پیټناوی سانایی پاپه رندنی نه م سیسته مه دا ده ربکات.

(بەشی دەیهەم)

تاقیکردنەوهکانی

قوتابی و خویندکاری گەراوه بۆ هەرێم

بەندی سییەم:

قوتابی و خویندکاری گەراوه بۆ هەرێم کە هەردوو بابەتی زمانی عەرەبی و کوردیان نەخویندییت و بەرەگەز خەلکی هەرێمی کوردستان لە بابەتەکانی کوردی و عەرەبیدا نمریان وەک لای خوارەوه دەبییت:

یەكەم: قوناغی بنەرەتی:

- 1- ئەگەر گەراوه لە پۆلهکانی (1 ، 2 ، 3) ی بنەرەتدا بوو ئەوا لەو پۆله دادەنرێت کە پێی گەیشتوو وەک هەر قوتابی و خویندکاریکی ئاسایی.
- 2- ئەگەر گەراوه لە پۆلهکانی (4 تا 9) ی بنەرەتدا بوو، بەم جوۆره نمرە ی بۆ دادەنرێت:
أ - سالی یەكەم و دووهمی گەرانەوهی بۆ دەرچوونی دەبییت (30) نمرە بە دەست بهیڤنیت. هەر چەندی بە دەست هیڤنا (20) نمرە لە گەل کۆدە کریتسەوه بۆ تۆمارکردنی لە تۆمارگەدا، وەنابیت کۆی نمرە کە لە (100) نمرە زیاتر بکات.
- ب - سالی سی یەم و چوارەمی گەرانەوه بۆ دەرچوونی دەبییت (40) نمرە بە دەست بهیڤنیت. هەر چەندی بە دەست هیڤنا (10) نمرە لە گەل کۆدە کریتسەوه بۆ تۆمارکردنی لە تۆمارگەدا و نابیت کۆی نمرە کە لە (100) نمرە زیاتر بکات.
- 3- گەراوهی وولاتانی عەرەبی بە ڤهگەز خەلکی هەرێمی کوردستان بییت تەنها لە بابەتی کوردیدا دەبەخشین، بە پێی ڤرگە ی (یەكەم خالی (2) ی سەرەوه.
- 4- هاتوانی وولاتانی بیانی کە زمانی عەرەبیان نەخویندوه لە کوردی و عەرەبیدا، دەبەخشین ئەگەر خۆیان داوا بکەن.

پهروهردده و فیرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

5- هاتوانی دهرهوهی ههریم له پاریزگاکانی عیراقددا دهبهخشرین له بابتهی زمانی کوردیدا، تهگهر خزیان بیانهویت به گویرهی تهو رینمایانهی که وهزارهتی پهروهردده سالانه دهری دهکات.

دووهم: قوناعی نامادهیی: بۆبهخشین له ههردوو زمانی کوردی و عهرهبییدا پیویسته:

1- گهراوه له قوناعی نامادهیی لهسالی یهکه م و دووهمددا بۆ دهرچوون دهبی (30) نمره بهدهست بهینیت وه (20) نمرهشی دهریتتی و نابییت کۆی نمرهکه له (100) نمره زیاترییت.

2- لهسالی سییهمددا دهبی (40) نمره بهدهست بهینیت بۆ دهرچوون، (10) نمره دهریتتی و نابییت کۆی نمرهکه له (100) زیاترییت.

3- خالهکانی (1، 2) ی سهروهه مهرجی بهشداربوون دهبییت له تاقیکردنهوه گشتیهکاندا له کام سالدا گهراپیتهوه بهپی ی زنجیرهی ساله دیاریکراوهکان.

4- قوتابی و خویندکار له تاقیکردنهوهی گشتی پۆلی دوانزه لهو بابتهانه دهبهخشرین که بۆیان دیاری دهکریت بهپی ی بهلگهنامهی تهو وولاتانهی که لییان گهراونهتهوه به مهرجیک له قوناعی نامادهیی له چوار سال زیاتر نهبییت.

5- گهراوهی وولاتانی عهرهبی و دهرهوهی پاریزگاکانی ههریم له عیراقددا تهنها له بابتهی کوردیدا دهبهخشرین به پیی برکهکانی خالهکانی سهروهه.

سییه م:

چوار سالی دیاریکراوی قوناعی بنهپهتی بهپی ی (برگهی یهکه م، خالی 2 (أ، ب) سهروهی تهگهر دریتبووه بۆ قوناعی نامادهیی تهو چوار ساله له ههر پۆلیکدا کۆتایی بییت تهوا قوتابی و خویندکار دواي تهواو بوونی سالیچوارهم وهک خویندکاری ناسایی دهبییت تاقیکردنهوه بکات.

چوارهم:

بۆ سوود وهرگرتن لهو بهنده مهرجه گهراوه ماوهی دابرانی له خویندن له ههریمدا، سی سال و زیاتر بییت له ههریمداو پۆلیان بریپییت به پی ی تهو بروانامهیهی له گهل خۆیدا دهیهینیتتهوه.

بهندی سی و یهك:

رینماییه کانی تاییهت به قوتابی و خویندکاری نابینا:

1- سهبارت به قوتابی و خویندکاری نابینا پیویسته قوتابی و خویندکار راپورتیکی پزیشکی پهسندکراو له لیژنه‌ی پزیشکی یهوه پیشکش به بهرپوه بهرایه‌تی گشتی پهروهردده بکات تیایدا پشتگیری کرابیت که ناوبراو نابینایه و به ریژه‌ی 85٪ زیاتر.

2- شه و راپورته پزیشکییه بهزده کریتته‌وه بو وهزاره‌تی پهروهردده بو دهره‌نیانی فرماني پیویست.

3- رۆژانسی تاقیکردنه‌وه بهرپوه بهری قوتابخانه‌وه خویندنگا یان هۆلی ته‌زمونه گشتیه‌کان، ماموستایه‌کی چاودیر بو قوتابی و خویندکاری نابینا داده‌ییت له‌وانه‌ی که پسرپور نین له بابته‌که‌وه له ژیر چاودیری خوی بو شه‌وه‌ی بۆیان بنوسیته‌وه‌وه پیویسته رۆژانه نوسه‌ره‌کانیان بگۆردریت.

4- قوتابی و خویندکاری نابینا له ته‌زمونه نیشتمانیه‌کانی بنه‌ره‌ت و تاقیکردنه‌وه‌کانی پۆله ناکوتاییه‌کان له بابته‌کانی (بیرکاری و فیزیای) به گشتی ده‌به‌خشرین هه‌روه‌ها له پرسپاره بیرکاریه‌کان و وینه‌کان له بابته‌کانی تردا، و ته‌نیا له نویسینی هاوکیشه‌ی کیمیایی و دابه‌ش کردنی ته‌لکترۆنه‌کان و وینه‌کان له کیمیا دا له‌گه‌ل پرسپاره‌کانی دهنگ له بابته‌تی ئینگلیزی و نه‌خشه‌کان له جوگرافیادا.

5- له قۆناعی ئاماده‌ییدا پیویسته قوتابی و خویندکاری نابینا ئاراسته‌ی به‌شه مرۆبیه‌کان (ویژه‌یی) و ته‌وانه‌ی له‌گه‌ل بارودۆخیان ده‌گونجین، ناکریت قوتابی و خویندکاری نابینا ئاراسته‌ی به‌شی زانستی یان پیشه‌ییه‌کان بکریت.

6- قوتابی و خویندکاری نابینا له قۆناعی ئاماده‌یی له بابته‌تی بیرکاری و پرسپاره بیرکاریه‌کان و وینه‌ییه‌کان له بابته‌کانی تردا له‌گه‌ل دهنگه‌کان له زمانی ئینگلیزی و نه‌خشه‌کان له جوگرافیادا ده‌به‌خشرین.

بهندی سی و دوو:

(هه‌ر رینمایی و بریاریکی پیشوتر تاییهت به هه‌ردوو قۆناعی بنه‌ره‌تی و ئاماده‌یی له‌گه‌ل شه‌م سیسته‌مه‌دا نه‌گونجیت) کاری پی ناکریت.

التربية والتعليم

مجلة تربوية فصلية تصدرها وزارة التربية في حكومة إقليم كردستان - العراق
العدد (2) - 2008

في هذا العدد

- 1 - واقع الأنشطة اللاصفية في المعاهد إعداد: مدحت عبدالرزاق عبدالنبي
227
- 2 - مسرحية تعليمية (الحسن ابن الهيثم) د. فيصل إبراهيم المقدادي
239
- 3 - دراسة مقارنة بين الحضارتين عبدالمجيد حسن بابان
258
- 4 - من إبداعات معلمي كردستان التربية والتعليم
265

واقع الانشطة اللاصفية في المعاهد وسبل تطويرها

إعداد: مدحت عبدالرزاق عبدالنبي

مقدمة:

يعد موضوع النشاطات اللاصفية في الموضوعات الشيقة والمهمة في المجال التربوي، والتي يجب أن تلقى الرعاية والعناية والاهتمام من لدن المسؤولين في التربية والتعليم لما لها من أهمية بارزة في دعم المواد الدراسية الاكاديمية والتطبيقية في آن واحد، ويجب أن يتلائم الاهتمام في كلا المجالين. لان الفتور الذي يصاحب النشاط اللاصفي سيرافقه فتور وتدني في مستوى التحصيل الدراسي.

پهروهردده و فيترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

والذي قد يبرز من خلال اللامبالاة والإهمال الذي غالباً ما يلاحظ بين الطلبة وهو ما تؤكدُه أقوال المدرسين بين الحين والآخر خلال متابعتهم لطلبتهم. لاجل ذلك تم إعداد هذا البحث المتواضع من خلال عينة من طلبة وطالبات معاهد المعلمين والمعلمات والفنون الجميلة في مركز محافظة نينوى. وان اختيار عينة كان مقصوداً من قبل الباحث من اعتقاده ان من ابرز مهمات خريجي و خريجات هذه المعاهد هي العمل على دعم النشاطات اللاصفية في المدارس التي سيلتحقون بها لاحقاً.

الدور التاريخي للنشاط اللاصفي

لو تتبعنا تاريخ التربية الاسلامية لوجدنا انها اولت اهتماماً بالغاً في العملية التربوية والتعليمية بكافة جوانبها، ولم تغفل عن مجال بحثنا هذا وهو (النشاط اللاصفي). اذ لم تقتصر العملية التربوية على تعليم القراءة والكتابة فقط وانما تعدت ذلك الى النشاطات التي تهىء لبناء الشخصية المتكاملة. وخير دليل على ذلك ما اكبر عليه الخليفة عمر بن الخطاب (رض) بقوله "علموا اولادكم القراءة والكتابة والسباحة والرماية وركوب الخيل، فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم"

النشاط اللاصفي / معناه واهميته

يعد النشاط اللاصفي المجال المناسب لخبرات يمر بها الفرد، وهي خبرات منتقاة، بحيث يؤدي المرور بها الى تحقيق اهداف التربية، ويترك أثراً فعالاً في عملية التربية، وهو يفوق احياناً اثر التعليم في الصف الدراسي عن طريق المواد الدراسية.

ان هذه القيمة التربوية للنشاط اللاصفي، تؤكد على ضرورة التفكير فيه باعتباره خبرة تفيد في اعداد الطالب، اذ يجب ان يخطط له وينفذ وفق الاسس التي تعين على

پهروهده و فيتركردن _____ ژماره (2) سالی 2008
تحقیق الاهداف التربوية، وليس بقصد تفوق فريق على آخر او لاغراض الدعاية التي
تنظم لها بعض المعاهد.

- العلاقة بين النشاط اللاصفي والاهداف العامة للتربية يعد النشاط اللاصفي في
مجالات منه امتداد للمواد الدراسية وفي مجالات اخرى يكون مستقلا عنها، ومن
الضروري ان يكون هناك تنسيق لتجنب التكرار غير المفيد.
- لاجل ذلك ينبغي تحديد العلاقة بين النشاط اللاصفي والاهداف العامة للتربية،
ويتضح ذلك من خلال مساهمة النشاط اللاصفي في تحقيق ما يلي
- تحقيق الاهداف الصحية.
- تحقيق هدف الكفاية المهنية، ويزود الطالب بمعلومات عن المهن المختلفة.
- استثمار وقت الفراغ مع ما يمنحه من اهتمامات في الفنون المختلفة.
- فهم طبيعة الانسان والتعامل الناجح مع الاخرين سواء في الاسرة او خارجها.
- تدريب الطلبة على النشاطات الجماعية، وتأكيد المواطنة لديه باعتبارها هدف
من أهداف التربية.

اهمية البحث

يجد الباحث بان الدور الحيوي والهام الذي يلعب النشاط اللاصفي في العملية
التربوية، ولقيمته في المناهج الدراسية المقررة، وبمكانته ووضعه بالقياس الى المواد
الدراسية كل ذلك منح موضوع البحث هذه الاهمية.

اهداف البحث

التعرف على الصعوبات التي تواجه تنفيذ برامج النشاط اللاصفي من خلال
آراء الطلبة ومقترحاتهم في الوصول الى السبل الايجابية في كيفية استغلال والافادة
منه في العملية التربوية، ودفعها قدما لمواكبة الطرف الراهن بمتطلباته.

اجراءات البحث

أ: العينة

اعتمد الباحث في تحديد العينة على الطريقة العشوائية ومن طلبة المعاهد المتواجدة في المحافظة/ محافظة نينوى، والتي تعد اولى بالامر من غيرها باعتبارها تعد الكوادر الخاصة بالعملية التربوية والتعليمية، ولو ان معهد الفنون الجميلة "الذي يعد من أهدافه أساساً أعداد الفنانين في حقول فن المختلفة"، لكن مع الأسف يجري التأكيد من قبل الجهات المعنية على أعداد المعلم دون أعداد الفنان، متغافلة بذلك دور بقية المعاهد الاخرى في هذا المجال.

بيان بعينة البحث

عدد افراد العينة		عدد الطلبة		المعهد
اناث	ذكور	اناث	ذكور	
26	37	130	185	معهد الفنون الجميلة
134	—	670	—	معهد اعداد المعلمات
—	140	—	705	معهد اعداد المعلمين

ب: اداة البحث

تم تقديم استبيان موحد بكامل افراد العينة، وروعي بفقرات الاستبيان بان تكون ذا علاقة بموضوع البحث وبشكل يخدمه، ليصل من خلاله الباحث الى الاستجابات المباشرة.

ج: خطة التحليل الاحصائي

وجد الباحث ولغرض تقديم صورة واضحة عن واقع النشاطات اللاصفية، وما يجب ان تكون عليه ان افضل واسرع طريقة احصائية في تحليل استجابات المشاركين في عينة البحث هو اعتماد النسبة المئوية.

تحليل نتائج الاستبيان

- تبين من تحليل نتائج الاستبيان الذي قدم لعينة البحث، الآتي
- أ - 1: اكدت غالبية العينة ان ما يقدم من نشاطات في الوقت الحاضر يعد ضئيلاً لايتناسب و دور هذه النشاطات في العملية التربوية.
 - أ - 2: هناك اتفاق من قبل العينة ان الوقت المحدد لممارسة بعض النشاطات لايسمح للطلبة بايفاء متطلباتها، والشعور بنوع من السعادة اثناء ممارستها.
 - أ - 3: اكدت غالبية العينة انه ليس هناك من اهتمام من قبل الهيئات التدريسية في المعاهد بالنشاطات وكيفية ممارستها بشكل يشعر الطالب بقيمتها واهميتها.
 - أ - 4: برزت ظاهرة ضعف المناهج الدراسية كأثر سلبي بعدم ممارسة النشاطات بشكل يمكن ربطها بمناهج دراسية ذات العلاقة.
 - أ - 5: معاناة الطالب من ازدحام المواد الدراسية وتداخلها، والدوام المتصل، ورد كحالة مؤكدة لاتسمح له بممارسة النشاطات بالشكل المطلوب.
 - أ - 6: في حالة القيام ببعض النشاطات فانه لايجد ما يحفزه لهذه الممارسة او تلك، فقدان الحوافز تجاه النشاطات ورد بنسبة تكاد تكون متفقة لدى جميع افراد العينة.
 - أ - 7: تبين من استجابات غالبية افراد العينة بانه ليست لديهم الرغبة بمهنة التعليم، والحالة هذه لاتدفعهم لممارسة النشاطات اياً كان نوعها.
 - ب - 1: اكدت نسبة عالية من افراد العينة على ضرورة مشاركة الطالب في وضع برامج بعض النشاطات.
 - ب - 2: اتفقت نسبة عالية من افراد العينة على ضرورة مشاركة ذوي الخبرة والاختصاص بتقييم النشاطات التي يارسها الطلبة.
 - ب - 3: اكد غالبية افراد العينة على ان النشاطات اللاصفية تسهم في تحقيق المطالب التالية.
 - أ - استغلال ما لدى الطالب من قرارات ابداعية.
 - ب - التعويض عن النقص في بعض نواحي السلوك.

- ج - التعرف على نواحي التقدم والتخلف أو الانحراف لدى الطالب.
د - التخفيف من وطأة الانفعالات والعنفوان التي يمر بها الطالب.
هـ - دعم العلاقات الانسانية بين الطلبة والمدرسين، وبين الطلبة البعض بالآخر.
ب - 4: واذا ما انتقلنا الى الفقرة (4) من الاستبيان، والتي تتعلق بما يفضل الطالب من نشاطات والتي يود ان تقدم خلال السنة الدراسية.
فان الباحث يجد ان هناك تفاوتاً في طرح الآراء التي تضمنتها هذه الفقرة والتي وزعت على ثلاث مجالات رئيسة هي:

المجال الفني المجال الرياضي المجال اللغوي

والتي تم تضمينها (13) نوعاً من النشاطات، وروعي في اختيارها ووضعها بالشكل الذي تقترب فيه من المجالات الدراسية التي يتناولها الطلبة في المعاهد، او أن تأخذ طابعاً ترفيهياً ترويحياً وبهذا يلاحظ بان هناك تفاوتاً في الاستجابات تجاه أنواع النشاطات فقد يكون هناك اختيار واحد ل احد النشاطات الواردة في المجالات.
- الثلاث دون غيره، وليس بالضرورة ان يكون هناك استجابة لكل المجالات الواردة في هذه الفقرة.

- لكي يكون النشاط اللاصفي ناجحاً...
يتقدم الباحث بعد متابعة لاستجاباته افراد العينة بالآراء التالية بغية الافادة من النشاطات وامكانية تنفيذها.

1- تنوع الوان النشاط - مع محاولة دراسة امكانية النشاطات القائمة في العهد لسنوات سابقة مع دراسة امكانية تحسينها او اضافة انواع اخرى غيرها او الغاء بعضها بعدم جبرواها.

بهروورده و فيتركون ————— ثماره (2) سالى 2008

2- توزيع الاشراف على الوان النشاط - ضرورة وضع خطة للاشراف على النشاطات المقرر تنفيذها مع المدرسين المختصين، كل وفق استعداداته وهوايته وميوله بشكل يضمن المتابعة الجيدة.

3- تمويل النشاط - تحدد الوان النشاط مع امكانية الصرف عليها واقامتها بالشكل المطلوب، ومناقشة مصادر تمويلها .

4- وضع الخطط المناسبة لتنفيذ برامج النشاط، مع الأخذ بنظر الاعتبار امكانية التحوير والتغيير في تنفيذ الخطة أو البرنامج المعد سابقاً.

مقومات نجاح النشاطات

- 1- توفر الحرية والرغبة من قبل الطالب للمشاركة في ممارسة النشاطات.
- 2- يفضل مشاركة الطالب في النشاط بعد دفعه لاشترك يحدد بشكل مناسب، ليس الغرض منه تمويل النشاط وانما لكي يشعر الطالب بكيانه بالجماعة وحرية النشاط الذي يقوم به.
- 3- اختيار احد الطلبة من المشاركين في النشاطات لكي يكون قائداً لمجموعته في النشاط الذي يمارسى من قبلهم، بحيث تتوفر لديه القدرة على تحليل المواقف داخل المجموعة والحكم على مدى تطور الجماعة، ومدى احتياجاتها.

4- مشاركة الطلبة في وضع خطط برامج النشاطات لتكون معبرة عن رغبات المشاركين فيها، وتوزيع الاعمال الخاصة بكل نشاط بين المشاركين لضمان نجاح أكبر.

توصيات

- 1- من الملاحظ ان المعاهد تهتم بالنشاط بهدف الحصول على تقييم من قبل الجهات المعنية، مما يجعلها تعتمد في تنفيذ نشاطاتها على بعض الطلبة المتميزين، دون الأخذ بنظر الاعتبار ضرورة مشاركة جميع الطلبة حسب قدراتهم واستعداداتهم كما محدد آنفاً.

بهروهرده و فيتركردن _____ ثماره (2) سالى 2008
2- ان بعض المعاهد قد تبالغ في الاهتمام بالنشاط دون الإهتمام بوضع الطالب من الناحية التربوية والنفسية، وقد يبذل بعض الطلبة جهداً أكثر مما يجب في بعض النشاطات لئبتعد بشكل أو آخر عن الجو الدراسي ومتابعة ما يتخلله من جوانب نظرية وعلمية.

مقترحات

- 1- ضرورة اعادة النظر في طبيعة نظام معاهد المعلمين بشكل ينسجم مع متطلبات الظرف الراهن.
- 2- ضرورة اعادة النظر في المناهج الدراسية الحالية بشكل يفسح المجال من خلال التجديد ممارسة أفضل للنشاطات اللاصفية.
- 3- ضرورة وضع خطة عمل فاعلة لغرض التدريس وتقديم المحاضرات بشكل يختلف عما يجري في المدارس الاعدادية أو المتوسطة.
- 4- تشكيل وحدة للإرشاد النفسي والبحث الاجتماعي في كل معهد، مع تفرغ المدرسين الذين يعملون فيها تفرغاً جزئياً، وتتولى هذه الوحدة بدورها توجيه الطلبة لبعض النشاطات التي يمكنهم ممارستها دون غيرها، كجانب من جوانب التوجيه والعلاج.

معهد الفنون الجميلة

غير موافق		الى حدما		موافق جداً	
اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور
1.4	10.1	11.2	24.7	14.6	36.0
7.9	13.5	10.1	29.2	11.2	28.1
10.1	27.0	9.0	20.2	10.1	23.6
5.6	12.4	11.2	28.1	12.4	30.3
6.7	11.2	10.1	22.5	13.5	36.0
0.0	4.5	13.5	25.8	15.7	40.4

6.7	13.5	3.4	13.5	19.1	43.8
4.5	16.9	10.1	19.1	14.6	34.8
1.1	6.7	9.0	22.5	19.1	41.6
0.0	7.9	9.0	20.2	20.2	42.7
14.6	29.2	16.9	19.1	9.0	22.5
7.9	19.1	11.2	24.7	10.1	27.0
12.4	21.3	3.4	16.9	13.5	32.6
0.0	0.0	4.5	32.6	24.0	38.5
1	8	4	14	9	28
2	9	3	17	11	24
-	5	1	13	3	33
4	16	3	12	10	22
4	13	5	14	12	23
-	5	2	18	8	27
-	24	-	21	-	5
-	3	6	24	15	23
-	4	1	12	16	34
-	4	6	19	8	27
1	8	4	25	6	17
2	9	9	23	8	19
4	12	3	14	9	24

خلاصه بنتائج الاستبيان

معهد اعداد المعلمين			معهد اعداد المعلمات		
رقم	موافق	الي	غير	الي	غير

الفقرة	جداً	حدمما	موافق	جداً	حدمما	موافق
	اناث	اناث	اناث	ذکور	ذکور	ذکور
أ - 1	79.9	10.4	9.7	45.7	44.3	10.0
2	69.4	17.2	13.4	57.9	31.4	10.7
3	67.2	16.4	16.4	47.9	37.9	14.2
4	31.3	38.1	30.6	37.9	30.7	31.4
5	91.8	8.2	0.0	72.9	5.0	22.1
6	71.6	22.4	6.0	56.4	38.6	5.0
7	51.5	24.6	23.9	45.0	35.0	20.0
ب - 1	77.6	22.4	0.0	55.7	26.4	17.9
2	83.6	14.9	1.5	66.4	22.1	11.4
3	75.4	18.7	6.0	61.4	25.0	13.6
ب	38.1	49.3	12.7	50.7	34.3	15.0
ج	40.3	44.8	14.9	53.6	- .30	16.4
د	69.4	23.9	6.7	72.9	12.9	14.2
هـ	84.3	13.4	2.2	83.6	10.7	5.7
أ 4	21	20	9	23	10	13
2	25	11	14	69	7	20
3	28	10	10	37	9	10
4	31	13	6	14	17	15
5	20	13	17	13	14	16
ب 1	32	15	3	35	8	4
2	7	22	21	21	13	14
3	32	11	7	21	14	9
4	31	11	8	28	10	6
ج 1	27	14	9	33	10	5
2	11	27	10	22	19	6

7	13	28	9	13	28	3
10	20	20	5	9	36	4

استبيان

لدراسة واقع الانشطة اللاصفية وسبل تطويرها
 كما هو معلوم ان المناهج الدراسية لايمكنها ان تحقق رسالة التربية كاملة اذا لم تقترب من حاجات المجتمع والذي يتم من خلال النشاط اللاصفي، فيه يتم توجيه الطالب والتلميذ نحو البيئة المحلية وبذلك يمكن تحقيق المهدفين التاليين.
 - نمو شخصية الطالب وتوجيه سلوكه.
 - اعداده لمواجهة الحياة بما يتفق والاهداف الاجتماعية.
 من هذا المنطلق نود مشاركتك في الاجابة على الاسئلة التالية بكل دقة و وضوح دون ذكر الاسم.

- | المعهد | الصف | الاختصاص | الجنس |
|--|------------|----------------|-----------|
| أ - ضع دائرة حول الاختيار الذي تراه ملاءماً | | | |
| 1. ان ما يقدم من نشاطات في المعهد في الوقت الحاضر يعد ضئيلاً لايتناسب واهمية دورها في العملية التربوية. | | | |
| | موافق جداً | موافق الى حدما | غير موافق |
| 2. ان الوقت المحدد لممارسة بعض النشاطات لايكفي في ضح الطلبة الفائدة المرجوة فيه. | | | |
| | موافق جداً | موافق الى حدما | غير موافق |
| 3. عدم ايلاء اعضاء الهيئة التدريسية في المعهد اهتماماً بالنشاطات يعد سبباً في تخلي الطلبة عن ممارستها. موافق جداً موافق الى حدما غير موافق | | | |
| 4. ضعف المناهج الدراسية في المعهد يعد سبباً في عدم اهتمام الطلبة لممارسة النشاطات ذات العلاقة بمناهج دراسية معينة. | | | |
| | موافق جداً | موافق الى حدما | غير موافق |
| 5. ازدهام المواد الدراسية في المعهد يعد سبباً في عدم ممارسة الطالب النشاطات. | | | |
| | موافق جداً | موافق الى حدما | غير موافق |

پهروهده و فيتركوند _____ ژماره (2) سالی 2008

6. فقدان الحوافز عند ممارسة بعض النشاطات يعد سبباً في عدم ممارستها لاحقاً.

موافق جداً موافق الى حد ما غير موافق

7. انعدام رغبة الطالب بمهنة التعليم لاتدفعه لممارسة النشاطات.

موافق جداً موافق الى حد ما غير موافق

ب - الاسئلة التالية بحاجة الى ترتيب حسب اهميتها من قبلك، فيمكنك وضع دائرة حول الارقام من (1-3)، اذ يعبر رقم (1)، عن الاهمية و (2) الى حد ما و (3) عن عدم الاهمية.

- | | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 1. | هل تفضل مشاركة الطالب في وضع برامج لبعض النشاطات | 1 | 2 | 3 |
| 2. | يعد تقييم النشاطات من قبل ذوي الخبرة والاختصاص | 1 | 2 | 3 |
| 3. | انني اجد ان النشاط اللاصفي يسهم في الجوانب التالية: | | | |
| | أ - استغلال ما لدى الطلبة من قرارات ابداعية | 1 | 2 | 3 |
| | ب - التعويض عن نقص في بعض نواحي السلوك | 1 | 2 | 3 |
| | ج - التعرف على نواحي التقدم والتخلف او الانحراف لدى الطالب | 1 | 2 | 3 |
| | د - التخفيف من وطأة الانفعالات والضغوط التي يمر بها الطالب | 1 | 2 | 3 |
| | هـ - دعم العلاقات الانسانية بين الطلبة والمدرسين | 1 | 2 | 3 |

4. يفضل ان تقدم النشاطات التالية ضمن السنة الدراسية

أ - المجال الفني

- | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|---|
| 1. | أعمال النحت | 1 | 2 | 3 |
| 2. | التصوير الفوتوغرافي | 1 | 2 | 3 |
| 3. | الرسوم التعبيرية (الكاريكاتور) | 1 | 2 | 3 |
| 4. | الرسوم التعبيرية على المنسوجات | 1 | 2 | 3 |
| 5. | رسوم العرائس | 1 | 2 | 3 |

ب - المجال الرياضي

پهروهده و فيتركردن _____ ژماره (2) سالی 2008

3	2	1	1. العاب القوى الخفيفة
3	2	1	2. العاب القوى الثقيلة
3	2	1	3. الرياضة الآلية
3	2	1	4. الرياضة الفكرية (الشطرنج)
3	2	1	ج - المجال اللغوي
3	2	1	1. الاذاعة المدرسية
3	2	1	2. النشاط الخطاي
3	2	1	4. المجالات المدرسية
			5. اقتراحات و آراء حرة

مسرحية تعليمية

الحسن ابن الهيثم

د. فيصل ابراهيم المقدادي

الشخصيات :

- الحاكم بامر الله (صاحب مصر).

- مستشار 1

- مستشار 2

- ابن هيثم

- الحاجب (حاجب الحاكم بامر الله - صاحب مصر)

- شرطي 1

- شرطي 2

- احدهم 1

- احدهم 2

ملاحظة : يستحسن ان يكون المنظر : لمقام الحسن ابن الهيثم متكون بالاجمال من

تشكيل فني لكتبه ، حتى كرسيه و باب غرفته الخ . وكتبه الأساسية:

1. شرح اصول اقليدس في الهندسة و العدد و تلخيصه.

2. الكتاب الجامع في اصول الحساب.

3. كتاب في تحليل المسائل الهندسية.

4. كتاب في المساحة على جهة الاصول.

5. كتاب في حساب المعاملات.

6. كتاب في المدخل الى الأمور الهندسية.

7. كتاب في التحليل و التركيب الهندسية على جهة التمثيل للمتعلمين.

8. كتاب في تشييت احكام النجوم بجهة البرهان.

9. كتاب في تقويم الصناعة الطبية.

10. كتاب المناظر.

11. الشكوك على بطليموس.

(في مقام الحاكم بامر الله - صاحب مصر مع مستشاريه)

الحاكم : هل لكما ان تبينا لي شخصية ابن الهيثم هذا ؟

مستشار 1 : رجل علم افرغ وسعة في طلب العلوم الرياضية و الآهية.

مستشار 2 : شرح و لخص و اختصر عن هذه الاصول الثلاثة ما احاط فكره

بتصوره ووقف تميزه على تدبره فهو يقول : (يظهر ابن الهيثم وسط بقعة ضوء)

بهروورده و فيرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

ابن الهيثم : و أنا أشرح ما صنعته في الاصول الثلاثة ، اعني العلوم الرياضية و التطبيقية و الالهية لاقف على موضع عنايتي بطلب الحق و حرصي على ادراكه و تعلم حقيقة ما ذكرته من عزوف نفسي عن مماثلة العوام الرعاع الاغبياء و سموها الى مشابهة اولياء الله الاخير الانقياء .

مستشار 2 : ما هي طريقتك يا ابن الهيثم في البحث؟

ابن الهيثم : لقد رأيت انني لا اصل الى الحق الا من اراء يكون عنصرها الامور الحسية و صورتها الامور العقلية اي انني انطلق من الدافع المحسوس و اتصفح الموجودات مستقرناً خواصها واقفاً على ما كان منها (مطرداً لا يتغير) ممارساً اياها ممارسة دقيقة مجبلاً عقلي في ثناياها مسجلاً نتائجي يقيس بين الاشباه .

مستشار 1 : فهي اذن طريقة (الاعتبار) المازجي بين المشاهدة و النظر؟

ابن الهيثم : نعم ، المازجة بين المشاهدة و النظر بين الرؤية و الرأي بين العمل و العلم .

مستشار 2 : ماذا أرى في يدك يا ابن الهيثم؟

ابن الهيثم : اكتب كتاباً لم انته منه بعد .

مستشار 1 : ما اسمه

ابن الهيثم : اسمه (عن الشكوك على بطليموس) .

مستشار 2 : هل لك ان تقرأ لنا شيئاً منه؟

ابن الهيثم : (ببتسم) بالرغم من انني لم انته منه بعد ، إلا انني استطيع ان اسمعكم شيئاً (يتناول الكتاب بيديه ثم يفتحه على صفحة و يقرأ) و لما نظرنا في كتب الرجل المشهور بالفصيلة المتفنن في المعاني الرياضية المشار اليه في العلوم الحقيقية أعني بطليموس القلوذي ، وجدنا فيها علوماً كثيرة و معاني غزيرة ، كثيرة الفوائد ، عظيمة المنافع ، و لما خصمناها و ميّزناها ، و تحرينا أنصافه و أنصاف الحق منه وجدنا فيها مواضيع مشبهة ، و الفاظاً بشعة و معاني متناقضة إلا أنها يسيرة في جنب ما اصاب فيه من المعاني الصحيحة ، فرأينا في ان الامساك منها هضماً للحق و تعدياً عليه و ظلماً لمن ينظر بعدنا في كتبه في سترنا ذلك عنه . وجدنا اوطء الامور ذكر هذه المواضيع و اظهارها لمن يجتهد من بعد ذلك في سد ثغرها و تصحيح معانيها بكل وجه يمكن ان يؤدي الى حقائقها . (موسيقى خفيفة ، تطفأ بقعة الاضاءة من على ابن الهيثم و تعود الاضاءة كاملة على المشهد السابق) .

الحاكم : (جاداً) ان كلام الرجل فيه علم و ابداع .

مستشار 1 : داخلت فكر ابن الهيثم يا مولاي روح الابداع و علقنت بذهنه نظريات جديدة.

الحاكم : و لماذا لم ينشرها؟

مستشار 2 : لم يتسارع يا مولاي ، فهو نوع من العلماء المتأنين بدرسه و تنقيته ، مصلحاً لعيوب تجاربه محققاً لنتائجه.

الحاكم : انني اسمع عنه بين الفينة والغنية ، لقد ذاع صيته و بلغت شهرته مصر. مستشار 1 : نعم ، فبالرغم من الثالثة و الستين من عمره فقد عرف عنه ما هو عليه من الاتقان لهذا الشأن لذا فقد تاقت نفسي الي رؤيته.

مستشار 2 : و اعتقد يا مولاي في انه قادر على ان يعطي علمه بما يفيد مصر. مستشار 2 : بل و نقل عنه يا مولاي في انه قال : (يظهر ابن هيثم في بقعة ضوء).

ابن الهيثم : لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة و نقص ، فقد بلغني انه يتحدد عن موضع عالٍ هو في طرف الاقليم المصري.

(موسيقى خفيفة تطفأ بقعة الضوء).

الحاكم : (مهتماً) و هل هناك ما يسند هذا القول؟

مستشار 1 : نعم يا مولاي اكده اكثر من شخص.

الحاكم : حسن و الله ، خذ جملة من المال و ارغبه الحضور لمصر ، ان قيمة المعرفة و العلم و العلماء لا تعوض بمال اني و الله ساخرج للقاءه بنفسي على باب القاهرة. انني أمر بانزاله و اكرامه و احترامه.

المستشارين (1 ، 2) : (سوية) سمعاً و طاعة يا مولاي. (موسيقى) (انتقاله لبيت ابن الهيثم، يجلس مستغرقاً في الكتابة تحيطه كتبه).

ابن الهيثم : (يكتب) .. ان الحس اقوى دليلاً من السمع فان جالينوس وان كان في الدرجة العليا من التحري و التحفظ فيما يباشره و يحكيه فان الحس اصدق منه.. و ان غاية العلم ادراك الحق و الحق متحول متغير و ليس بالامر المطلق الثابت المقيّد بل هو بمثابة النقطة التقاربية يحوم حولها الباحث و يسعى اليها دون ان يدركها ابداً...

پهروهردده و فيترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

(يدخل المستشار بهدوء دون ان يراه ابن الهيثم) و لذا وجبت زيادة التدقيق و الضبط ووجب تقدير المعطيات وخواصها .. ومثل العلم بلا عمل كمثل الشجرة بلا ثمر ، ومثل العلم بلا عمل كمثل الرعد والبرق بلا مطر ومثل العلم بلا عمل كمثل القوس بلا وتر.

مستشار 1: (يفاجأه) أي و الله ، فلا علم بلا عمل والعلم جد ومثابرة صدقت والله يا ابن الهيثم.

ابن الهيثم : (يفاجأ) من انت؟

مستشار 1 : اعرابي من مصر.

ابن الهيثم: أهلاً بك و هل لي من مساعدة اسديها لك؟

مستشار 1: شكراً لك جئتكم محاوراً فقط.

ابن الهيثم : (يرفع كتابه وقلمه بعيداً) تفضل يا ابن النيل.

مستشار 1 : لقد عشت با ابن الهيثم فترة من الزمن متنقلاً من مذهب فلسفي الى غيره.

ابن الهيثم : نعم لكنني كنت متخبطاً بين مختلف الآراء و الاعتقادات.

مستشار 1 : و ماذا كانت النتيجة؟

ابن الهيثم : النتيجة حيرة و خيبة وياس.

مستشار 1 : لماذا ؟ ففي ذلك ايضاً ما يدعو للنضوج.

ابن الهيثم : أبدأ أنني لم احظ من هذه المعتقدات بطائل و لا عرفت منها للحق منهجاً.

مستشار 1 : لكنك عرفت فيها الرأي.

ابن الهيثم : كلا ، و لا عرفت الى الرأي مسلماً محدداً.

مستشار 1 : و كيف لك اذن ان تقيم مرحلتك تلك؟

ابن الهيثم : (بعد هنية) لا يصل الى الحق الا من آراء يكون عنصرها الامور الحسية ، اي المادية وصورتها الامور العقلية.

مستشار 1 : (يبتعد عنه قليلاً) آه ، لذلك كله أفرغت وسعك في طلب العلوم الرياضية والطبيعية والالهية.

ابن الهيثم : (ضاحكاً) الآن فقط ادركت يا ابن النيل سر نشاطي.

مستشار 1 : سر نشاطك؟

پهروهده و فيركردن _____ ژماره (2) سالی 2008

ابن الهيثم : نعم ، سر شرحي و تلخيصي و اختصاري من هذه الاصول الثلاثة ما احاط فكري بتصوري ووقف تمييزي على تدبري و صنف من فروعها مما جرى مجرى الايضاح والافصاح عن غوامض هذه الامور الثلاثة ...
مستشار 1 : وما السر في عدم نشرك لجديد نظرياتك الا في الثالثة و الستين من عمرك ؟

ابن الهيثم : متوخياً في هذا اموراً ثلاثة.

مستشار 1 : ماهي يا ابن الهيثم؟

ابن الهيثم : احدها افادة من يطلب الحق و يؤثره في حياتي و بعد وفاتي.

مستشار 1 : والآخر؟

ابن الهيثم : انما جعلت ذلك ارتياضاً لي بهذه الامور في اثبات ما أتصوره واتقنه فكري من تلك العلوم.

مستشار 1 : والثالثة؟

ابن الهيثم : و الثالثة اني صيرته ذخيرةً وعدة لزمان الشيخوخة و اوان الهرم.

مستشار 1 : و هل اقامتك في البصرة و بغداد ستطول؟

ابن الهيثم : كلا ، ساسافر الى مصر واقيم في القاهرة في الجامع الازهر منها.

مستشار 1 : وهل ستعتكف في الازهر ناسكاً؟

ابن الهيثم : (كمن يحلم) أه ، لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة و نقص ، فقد بلغني انه ينحدر من موضع عالٍ في طرف الاقليم المصري.

(موسيقى)

مستشار 1 : يا ابن الهيثم ان حاكم مصر الفاطمي و هو من العلويين يميل الى الحكمة لقد بلغه خبرك هذا و ما انت عليه من الاتقان لهذا الشأن تتوق نفسه الى رؤيتك ويزيد الحكم اليك شوقاً وها هو قد اختارني لابلاغك ترحيبهم (يخرج اليه مالاً) وقد سير اليك جملة من المال ويرغبك في الحضور لمصر.

ابن الهيثم (جاداً) اختارك لابلاغي أنا؟

مستشار 1 : نعم ، انت الحسن ابن الهيثم.

ابن الهيثم : (بعد لحظة تفكير و بهدوء) هيا ، هيا يا رجل لمصر و على بركة الله .
(موسيقى) .

په وروڼه و فیکر کون ————— ژماره (2) سالی 2008

(الحاکم الفاطمي بمصر مع مستشاريه وحاجبه يستقبل ابن الهيثم)

الحاکم : اهلاً بالحسن ابن الهيثم في مصر.

ابن الهيثم : ادام الله نعمتكم لمصر والمسلمين.

الحاکم : كيف هي اقامتك في مصر؟

ابن الهيثم : و ها انت كما ترى يا مولاي لقد احسنتم بانزالي و اكرامي و احتراممي .

الحاکم : و ما غاية العلم يا ابن الهيثم؟

ابن الهيثم : ان غاية العلم ادراك الحق.

الحاکم : و هل الحق ثابت او متحول؟

ابن الهيثم : ان الحق متحول متغير يا مولاي و ليس بالامر المطلق الثابت المقيد بل

هو بمثابة النقطة التقاربية يحوم حولها الباحث و يسعى اليها دون ان يدركها . ولذا

وجبت زيادة التدقيق والضبط ووجب تقدير المعطيات وخواصها .

الحاکم : إنك يا ابن الهيثم اهلك وقومك اطلب ما تشتتهي؟

ابن الهيثم : انني لم اهتم بما جعل فيه العوام همهم من اقبال على المادة وعلى الحياه

مههما كانت السبل الموصلة اليهم بل حرصت...

الحاکم : حرصت ، حرصت على اي شيء؟

ابن الهيثم : حرصت على ادراك ما به تنكشف تمويهات الظنون مشتهياً. ايثار الحق

وطلب العلم.

الحاکم : (يبتسم) حسن يا ابن الهيثم لقد عرفنا عنك ما انت عليه من الفضل

والتحصيل واتقان لمختلف العلوم فقد تاقت نفسي و الله لرؤيتك.

ابن الهيثم : رأتك العافية يا مولاي.

الحاکم : نقل عنك ، في انك قلت اكثر من مرة : (لو انني في مصر لعملت في نيلها

عملا يحصل به النفع في كل حالاته من : زيادة و نقص فقد بلغني انه ينحدر من

وضع عال هو في طرف الاقليم المصري.

ابن الهيثم : نعم قلت ذلك.

الحاکم : و هل تستجيب الان بما وعدت به؟

ابن الهيثم : نعم اني لمستجيب بما وعدت به من امر النيل.

(موسيقى)

پهروورده و فيرکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

الحاکم : (مهلاً فرحاً) حسن ، انني آمر بان يسير مع الحسن ابن الهيثم جماعة من افضل الصناع المتولين للعمارة بايديهم ليستعين بهم هندسته التي خطرت له. الحاجب : (والمستشارين) سمعاً و طاعة يا مولاي. ابن الهيثم : انني سأبدأ في السير الى الاقليم بطوله. الحاکم : حسن . و لتسر معك جماعة من افضل الصناع. ابن الهيثم : على بركة الله ..

(موسيقى)

(مستشار 2 مع ابن الهيثم - الاخير جالس على كرسي و امامه طاولة فوقها مجموعة من القوارير الشفافة اربعة منها مملوءة بالماء و باقي القوارير مملوءة بالطين و التراب) .

مستشار 1 : ماذا ترى يا ابن الهيثم؟

ابن الهيثم : (صامت شارد البال) كما ترى.

مستشار 1 : هل لك ان تجبني عن نتائج جولتك حول النيل ؟

ابن الهيثم : (ينتبه) آه ، عفواً ، عفواً ، لقد اختبرت ماء النيل من جانبيه (يتناول قارورة ماء ويرفعها لعينيه) و رأيت ... (يصمت فجأة)

مستشار 1 : ماذا رأيت ؟

ابن الهيثم : رأيت بان الاتيان مجديدي في هندسته تحتاج مني الى وقت و جهد كبيرين لا اقوى عليهم.

مستشار 1 : حسنٌ و هل هناك ما يدعو للقلق؟

ابن الهيثم : نعم ، هو : كيف لي ان اقنع اصحاب الامر و النهي في هذه البلاد؟ مستشار 1 : (بسخرية) الامر في غاية البساطة : قل لهم مثلاً انني رجل بلغ من الكبر مبلغه ولا أستطيع تنفيذ ما اتصوره وينتهي كل شيء (يتقدم من ابن الهيثم ويهمس باذنه) و اياك من اليوم فصاعداً ان تداعب المهام الكبرى بلسناك فقط على انها من المسليات، ان المسليات احياناً ضارة ، لقد قالها سقراط الدميم.

(يخرج ضاحكاً)

پهروهده و فيتركردن _____ ژماره (2) سالی 2008
ابن الهيثم (بهدوء) نعم اقولها له ، واني ادرك ما ينبغي عليّ ان افعله ومقتنع
تمام النفع بما افعله.

(موسيقى)

اضاءة على كامل مختبر ابن الهيثم في بيته، كتبه المتناثرة في كل زاوية علقت على
الجدران وسائل ايضاح لمعادلة بحروف كبيرة وتخطيطات لمثلثاته.

وسائل الايضاح مكتوب فيها:

* (ان مساحة الاشكال المستوية ترجع الى مساحات المثلثات ك المساحة 7

ج ط (ط - أ) (ط - ب) (ط - ج)

اذا كان ط = نصف محيط مثلث اضلاعه أ ، ب ، ج

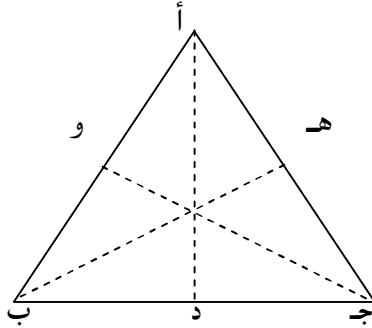
جا a جتا (ج - λ - λ) جتا 1 جا ظا ط

ظتا a =

جا (2 - λ - 1)

**هب نقطتين أ و ب على محيط دائرة مركزها نقطوم و شعاعها ش المطلوب تعيين
نقطة ن على الدائرة اذا انطلق شعاع ضوء من ا اليها بنقطة ب بعد انعكاسه فيها
على سطح مرآة الدائرة.

**خواص المثلثات : في كل مثلث نسبة العمودين النازلين من اي رأسين على الضلع
المقابل هي على التقابل نسبة الضلعين احدهما الى الاخر.



الشكل (1)

1. البرهان الاول : نعتبر المثلثين

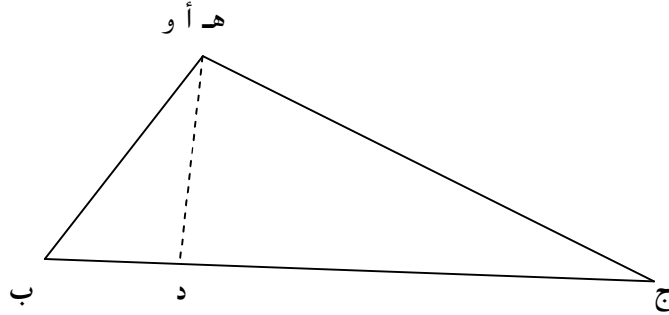
د = هـ = زاوية قائمة.

ج زاوية مشتركة

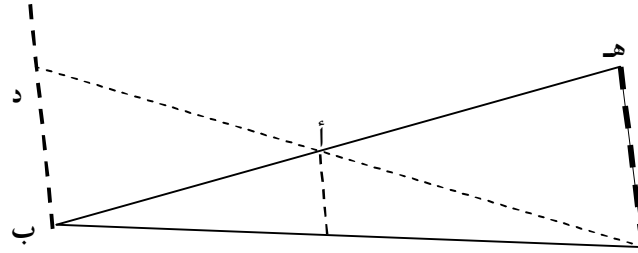
اذن المثلثان متشابهان و اضلاعهما متناسبة اي:

$$\text{وذلك هو المطلوب.} \quad \frac{\text{ج د}}{\text{ج هـ}} = \frac{\text{أ د}}{\text{ب هـ}} = \frac{\text{ج أ}}{\text{ب ج}}$$

2. البرهان الثاني :



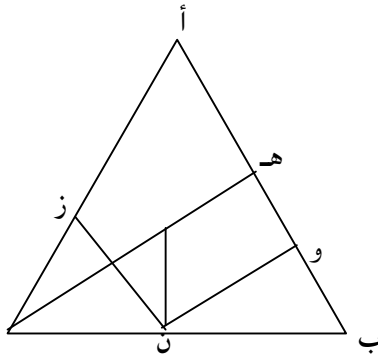
الشكل (3)



الشکل (2)

سطح اي مضلع في الارتفاع النازل عليه يساوي ضعف مساحة المثلث:
اذن : أد X ب ج = أ ج X ب هـ

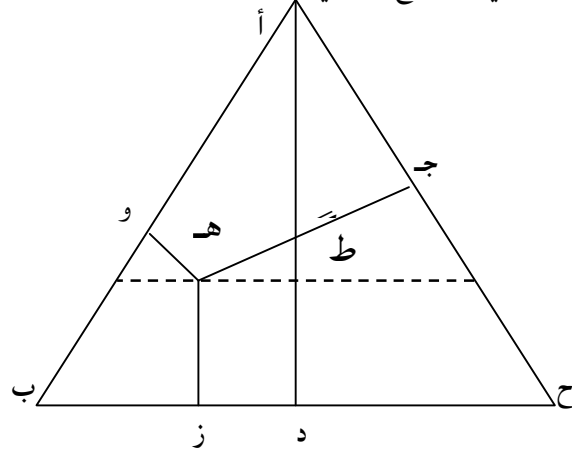
*مثال ثان : مجموع العمودين النازلين من نقطة من قاعدة المتساوي الساقين على الضلعين المتساويين يساوي العمود النازل من زاوية القاعدة على الضلع المقابل



$$ن و + ن ز = ب هـ$$

پهروه رده و فيتركردن _____ ژماره (2) سالی 2008

* و نبرهن على أن مجموع الاعمدة الثلاثة النازلة من نقطة داخلية في المثلث المتساوي الاضلاع يساوي أحد ارتفاعات المثلث:



$$ه ز = ط د$$

$$ه و + ه ح = أ ط$$

$$\text{مجموع الاعمدة} = أ د$$

(يدخل الحاكم مع مستشاريه والحاجب اثناء كتابة ابن الهيثم اخر معلقة على الحائط)

(موسيقى)

الحاكم : (بعد لحظة تأمل للافتات المعلقة) ماذا تفعل يا ابن الهيثم؟

ابن الهيثم : اصنف كتاب المناظر يا مولاي.

الحاكم : و هل هو كتاب جديد تضيفه لكتبتك الاخرى؟

پهروورده و فيترکردن _____ ژماره (2) سالی 2008

ابن الهيثم : انه ليس كتاب عادي ، بل هو كتاب العمر ، لقد قضيت في اعداده سنوات طوال باحثاً مجرباً.

الحاكم : (يلتفت للقوانين و المعادلات التي خطت على اللافتات) و هل لك ان تشرح لي معنى تلك الارقام و الحروف على عجالة؟
ابن الهيثم : يمكن شرح ذلك يا مولاي.

(بينما يهيم ابن الهيثم لتناول عصاه الطويلة للاشارة بها للقوانين و المعادلات يسرع الحاجب بتقديم الكرسي للحاكم و يدعوه للجلوس بينما يقف مستشاريه بالقرب منه) يشرح ابن الهيثم بجد و لباقة جميع ما يراه مخطوطاً من وسائل ايضاح بينما الحاكم يهز احدى رجليه دون اكتراث).

الحاكم : حسنٌ ، حسنٌ يا ابن الهيثم ان هذا كلام فقط.
ابن الهيثم : كلا ، كلا ، يا مولاي ان هذا علم ، و لا علم بلا عمل ، و العلم جدٌ ومثابرة.

الحاكم : حسنٌ ، حسنٌ يا ابن الهيثم ، هل لك ان تجبني عن نتائج جولاتك في الاقاليم الواقعة على النيل؟

ابن الهيثم : لما سافرت يا مولاي الى الاقاليم بطولها و رأيت من اثار من تقدم من ساكنيه من الامم الخالية و هي على غاية من احكام الصنعة و جودة الهندسة.

الحاكم : و على اي شيء اشتملت؟
ابن الهيثم رأيت ما اشتملت عليه اشكال سماوية و مقالات هندسية و تصوير معجز.
الحاكم : و ماذا تحقق لك؟

ابن الهيثم تحقق لي ان الذي اقصدته ليس بممكن. (موسيقى)
الحاكم : لماذا؟

ابن الهيثم : لان من سبقوني لم يغرب عن باهم أي علم اعلمه.
الحاكم : الى اين وصلت؟

ابن الهيثم وصلت الى موضع المعروف بالجنادل قبلى مدينة اسوان.
الحاكم : و كيف رأيتة ؟

ابن الهيثم : و هو موضع مرتفع ينحدر منه ماء النيل ، عاينته و باشرته و اخترته من جانبيه ، فوجدت أمره ... (يصمت)
(موسيقى خفيفة)

الحاكم : كيف وجدت امره ؟

ابن الهيثم (بعد فترة) وجدت أمره لا يمشي على موافقة مرادي .

الحاكم : تعني انكسار همتك ووقوف خاطرك؟

(يقف و يبتعد عن كرسيه)

(بغضب) حسنٌ حسنٌ يا ابن الهيثم، لو انك صحيح تعاودك أحياناً المسؤولية الشخصية والعلمية تجاه الناس و لو انك رجل علم صحيح لا ترتضي عقم النظريات و الكتب و لو كنت مسلماً حقيقياً لفعلت شيء لنيل مصر، لفعلت ما صرحت و ما اوعدت به لعمل علمي عظيم ، و في هذا فقط تضمن خلودك الابدی، اما الان فمحال ما تقوله ، فلا بد من تنفيذ ما اوعدت به و الا قبضت عليك و ضبطت ماعندك من مال و متاع.

ابن الهيثم : يامولاي رأيت بان الاتيان مجدد في هندسة تحتاج مني الى وقت و جهد كبيرين ، لا اقوى عليهما.

الحاكم : (دون اكتر اثار لكلام ابن الهيثم) حسنٌ ، حسنٌ قرارات اميرية:

اولاً : يضبط جميع ما عند الحسن ابن الهيثم من مال و متاع.

ثانياً : يوضع الحسن ابن الهيثم تحت الاقامة الاجبارية في بيته. (موسيقى)

(يخرج الحاكم و الحاجب و مستشاريه)

(انتقاله لبيت ابن الهيثم ، الباب موصدة بقفل كبير يحرسه شرطيان. (موسيقى

خفيفة) بينما ابن الهيثم مشغول بالقراءة و الكتابة).

ابن الهيثم : (يقرأ عنوان كتاب يحمله) " حل شكوك اقليدس في الاصول و شرح معانيه " كتاب ألفته اخيراً يحمل للعصر القدام مفاهيمي الهندسية اللاقليدية (يقرأ منه).

(كل معنى تغمض حقيقة و تحتفي بالبديهية خواصه و يشك به في بعض احوال غيره ، فالشك متسلط عليه و للمعاند و المشكك طريق مقنع الى معاندته ، و الطعن عليه و خاصة العلوم العقلية والمعاني البرهانية. اذ العقل و التميز مشترك لجميع الناس و ليس جميعهم متساوي الرتبة فيها و ليس يذعن واحد من الناس لغيره فيما يدعي صحته بالقياس و لا تصح دعواه في نفسه الا بعد ان يصح له ذلك

المعنى بقياسه و تمييزه الذي استأنفه هو وتشكك صحته في عقله ...) يضعه جانباً ويتناول كتاب المناظر).

شرطي 1 : (ينظر لابن الهيثم من ثقب الباب) ماذا تفعل يا ابن هيثم؟
ابن الهيثم : انه ليس كتاب عادي ، بل هو كتاب العمر . (موسيقى).
(ير شخص يحمل كتاباً بيديه و يقف سامعاً الحوار)

شرطي 1 : كم قضيت فيه ؟

ابن الهيثم : لقد قضيت في اعداده سنوات طوال باحثاً و مجرباً.

شرطي 2 : (ينظر لابن الهيثم من ثقب آخر ويسأله هامساً) و هل يمكن ان تذكر لنا شيئاً ؟

ابن الهيثم : (يشرح جاداً تخطيطاً لتجربته) اسمع " اذا كان في موضع واحد عدة سُرج في امكنة متفرقة و كانت جميعها مقابلة لثقب واحد و كان ذلك الثقب ينفذ الى مكانٍ مظلم . و كانت مقابل ذلك الثقب في مكان مظلم جدار ... فان اضواء تلك السرج تظهر على ذلك الجدار متفرقة و بعدد تلك السرج و كل واحد منها مقابل لواحد من السرج على السميت المستقيم الذي يمر بالثقب ، و اذا ستر واحد من السرج بظل من الاضواء التي في الوضع المظلم الضوء الذي يقابل ذلك السرج فقط و ان رفع الستار عن السراج عاد ذلك الضوء الى مكانه.

شرطي 2 : يضحك و ماذا يفيدنا ذلك ؟

ابن الهيثم : ان هذا ينطلق من مبدأ عرف بنظرية (الشعاع).

شرطي 2 : (ينظر لشرطي 1 و يضحك ساخراً) نظرية الشعاع ؟

ابن الهيثم : (جاداً) نعم ، نظرية الشعاع.

شرطي 2 : و ما هو الشعاع هذا ؟ ما امره ؟

ابن الهيثم : نظرية شعاع تقول : ان شعاع يخرج من العين في شكل مخروط رأسه عبيد العين و قاعدته عند سطح الشيء المرئي و اذا ما لمس الشعاع الشيء المبصر حدث الابصار.

شرطي 1 : لم افهم ، هناك سؤال ...

ابن الهيثم : (يقاطعه) هناك عديد من الاسئلة الا انني أؤكد و اقر بوجود ظاهرة النور في حد ذاتها متميزة

شرطي 2: و كيف ذلك يا ابن الهيثم ؟

ابن الهيثم: ان ظاهرة النور برأي - موجودة بعد ذاتها متميزة عن مختلف الظواهر الطبيعية بينما كان من سبقني الى البحث عن هذه الظاهرة قد جعل منها صفة من صفات العين و خاصة من خواصها الوظيفية . (الشرطيان ينظران لبعضهما ، يبتسمان ... لعدم فهمهما).

شرطي 1: (مبتسما) اذن نستطيع ان نقول ان النور قد ولد على يد ابن الهيثم و لذا حق لك ان تدعي (ابا النور) و (منشأ علم البصريات).

شرطي 2 : صه يا هذا (محتجاً) ان الله عز و جل وحده خلق النور و لذا حق له ان يدعي ابا النور استغفر الله يا رجل.

شرطي 1: استغفر الله ... استغفر الله ... انني لا اقصد ...

ابن الهيثم : هو طموح نحو الفهم الذاتي للخروج من الحيرة و نحو الادراك، أفلم يقل تعالى مخاطباً رسوله الكريم في مقام الامتنان و التذکر بالنعمة : (ألم نشرح لك صدرك ...)

(موسيقى).

ابن الهيثم : استغفر الله ... استغفر الله ... ان الله عز و جل هو خالق الارض والسماء، انه سيد الكون.

شرطي 1 : حسن يا ابن الهيثم ، ما المهم في كل هذا؟

ابن الهيثم : المهم انني تتبعت الواقع وربطت الصلة بين مظاهره و نسقت النتائج تنسيقاً منظماً.

احدهم 1 : (يتدخل) الا ان اقليدس قد بحث قبلك في ظاهرة الانعكاس و ان بطليموس قد تناول بالدرس ظاهرة الانكسار و ان ارخميدس قد نظر في المرايا المحرقة.

(الشرطيان يندهشان لتدخل احدهم 1)

شرطي 1 : هيا ابتعد من هنا و لا تتدخل في حديثنا.

شرطي 2 : ان الرجل (يشير لابن الهيثم) تمنع عليه مخالطة الناس ... انه تحت الإقامة الجبرية.

ابن الهيثم : (بصوت اعلى) الا انه لم يجمع بين معلوماتهم عامل الوحدة الذي منه يتكون العلم ، وهذا ...

پهروه رده و فيتر كودن _____ ژماره (2) سالي 2008

شرطي 2 : (يتدخل بامر لابعاد احدهم عن المكان) لا اهمية لهذا كله هيا ... هيا ابتعد ... (يبعده دفعاً يخرج ثم يعود ليقف جانباً دون ان يراه الشرطيان).
ابن الهيثم : كلا .. كلا .. ان هذا عامل هو وجود النور في ذاته لقد كتب عن هذا في المناظر

(يفتح كتابه و يقرأ منه)

.... و نبتديء في البحث باستقراء الموجودات وتصفح احوال المبصرات و تمييز خواص الجزئيات و نلتقط باستقراء ما يخص البصر في حال الابصار وما هو مطرد لا يتغير و ظاهر لا يشتبه من كيفية الاحساس ثم نرتقي في البحث و المقاييس على التدرج و الترتيب ، مع انتقاد المقترحات و التحفظ من الغلط في النتائج ، و نجعل غرضنا في جميع ما نستقربه و نتصفحه استعمال العدل لا اتباع الهوى و نتحرى في سائر ما نميزه و ننتقده طلب الحق لا الميل مع الراء .
شرطي 2 : هيا ثم لقد انتهت حلقة السهرة اليوم ، نم .

(ينامان بينما يتسلل احدهم 1)

احدهم 1 : (يهمس لابن الهيثم) و كيف اختتمت فهرست المصنفات ؟
ابن الهيثم : اختتمته بقولي : (يقرأ من نهاية الكتاب) و لم تكن تلك سوى رسائل و مصنفات عدة حصلت لي في ايدي جماعة من الناس بالبصرة و الاهواز ضاعت دساتيرها ، و قطع الشغل بامور الدنيا و عوارض الاسفار عن نسخها و كثيراً ما يعرض ذلك للعلماء)

احدهم 1 : و ان طال الله لي مدة الحياة و فسح في العمر صنفت و شرحت و لخصت من هذه العلوم اشياء كثيرة تتردد في نفسي يبعثني و يحشني على اخراجها الى فكري و الله يفعل ما يشاء و يحكم ما يريد و بيده مقاليد كل شيء و هو المبديء المعيد

(موسيقى تبدأ خفيفة ثم تتصاعد بقوة و تتوقف فجأة)

(يدخل احدهم 2 مسرعاً لاهثاً)

احدهم 2 : (بأمر الشرطيين) هل يقيم الحسن ابن الهيثم هنا ؟
شرطي 1 : (ينهض قافزاً) آ ، آه نعم .. نعم .. ماذا تريد منه ؟

احدهم 2 : افتح الباب بسرعة.

شرطي 2 : (ينهض) كلا ، كلا .. ان الحسن ابن الهيثم هنا تحت الإقامة الاجبارية.

شرطي 1 : يمنع عليه الاختلاط ، ان هذا أمر أميري ، هيا ابتعد من هنا.

شرطي 2 : يمنع عليه مزاوله نشاطه العام ايضاً.

احدهم 1 : (يتقدم لاحدهم 2 يسأله) و ماذا تريد منه يا سيدي ؟

شرطي 1 : (يدفعه بعيداً) و ما علاقتك انت بهذا ، هيا ابتعد.

احدهم 2 انا افهم ان الحسن ابن الهيثم وضع تحت الإقامة الجبرية في بيته و منع عليه الاختلاط و مزاوله نشاطه العام و صودرت حريته غير ان الفلك دوار ... كما يقال ... فقد دارت الدنيا دورتها...

احدهم 1 : ماذا تقصد يا سيدي ؟

شرطي 2 : عدت ثانية ... (يرفع يده عليه مهدداً فيبتعد أحدهم 1 قليلاً).

احدهم 2 : اقول فقد دارت الدنيا دورتها على الحاكم الفاطمي في مصر.

شرطي 1 : لا يصح ذلك ، لا احد يسمح لك بالتصريح في هذه الامور ، هيا اخرج من هنا.

شرطي 2 : (جاداً مع احدهم 2) ماذا تقول يا رجل ؟ هل ما تقوله صحيح؟

احدهم 2: صحيحٌ كلينِ امي وحقيقته كحقيقته ان لك عينان ... دارت الدنيا دورتها على الحاكم الفاطمي ، نعم وجيء بدله شخص آخر مما دعاه لاعادة النظر باجراءات سلفه ، و ها أمر العفو عن الحسن ابن الهيثم ، تفضلاً ..

(يعرض عليهما الأمر)

(موسيقى)

شرطي 1 : (يقرأ الأمر ، يندهش بينما يفتح شرطي 2 القفل الكبير عن باب

بيت الحسن ابن الهيثم)

هذا صحيحٌ .. والله .. فالحاكم الجديد اعرف بامور حكمه ... (ينسحبان بهدوء)

احدهم 1 : (يطرق الباب بقوة عدة مرات دون ان يجيبه أحد) أفتح الباب يا ابن الهيثم ... افتح باب يا رجل ...

احدهم 2 : افتح الباب يا ابن الهيثم , لقد جئتك نبأ سار ... افتح الباب يا رجل ، فهناك من الاخبار ما يسرك هيا افتحها (يطرق الباب بقوة) افتحها بسرعة يدفعها احدهم 1 و احدهم 2 بقوة فتفتح على مصراعها يظهر ابن الهيثم على كرسيه تحيطه كتبه من كل جهة مشغول بالكتابة على ورقة بجانبه).

ابن الهيثم : (دون توقف) ما بالك يا رجل ؟ كدت ان تهتك عليّ ستر استغراقي ..

احدهم 1 : كف عن الكتابة الان , كفك استغراقاً ...

احدهم 2 : كفك استغراقاً في كتبك لقد حدث ما لم يكن في الحسبان لقد أمر الحاكم الجديد باطلاق سراحك والعفو عنك ومنحك حريتك.

احدهم 1 : اهنك يا ابن الهيثم من كل قلبي ...

احدهم 2 : خذ نسخة من الامر

(يشهره له)

خذ ... خذ!

ابن الهيثم : كيف سمح لك الحرس بالدخول؟

احدهم 2 : اقول لك تناول أمر العفو ... لقد انصرفا حال رؤيتهما لامر الحاكم الجديد يا رجل ... لقد هربت الحكومة كلها.

ابن الهيثم : (لا يحرك ساكناً و بدون اکتراث لما يسمعه) لا .. لا .. لا .. لا .. اريد) يبتعد عنهما محدثا نفسه).

لا اريد من هذه الدنيا الا قبة على باب الازهر لأتفرغ الى التصنيف و التأليف ... لقد بلغ مني الكبر مبلغه و لا استطيع تنفيذ ما اتصوره ... ان فكرتي و الله ستبقى صائبة و صالحة ، فان لم استطيع انجازها فستنجزه الاجيال القادمة ..

پهروهده و فيتركون ————— ژماره (2) سالي 2008

ستنجزه نظريتي في اصلاح مجرى مياه النيل في منطقة الجنادل قبلى مدينة اسوان.

احدهم 2 : (تسقط من يده الممدودة لائحة أمر العفو ... يبتسم) هذا هو امر العلماء و المفكرين في كل زمان مكان.

احدهم 1: بل قل يا للاثم الفاحش الذي حكم عقل الحاكم الفاطمي ما كان عليه ان يفعل ذلك كله , بل كان عليه ان يتصرف بعقل قائد حكيم تميزه الادارة السامية , كان عليه ان يدرك لحظة انطواء العالم و المفكر.

وان يتحلى بفراصة همس الحكمة لا يصل مقاصده لابن الهيثم , كي تتحول بعد ذلك الى فعل ابداع عظيمة لنيل مصر يقف بعدها الناس مهللين فرحين , ويبقى الحاكم متربعا على عرش الاحترام و في الوقت الذي خلع فيه الحاكم الفاطمي و انطوت صفحة حكمه في ذاكرة الناس , استمرت عطاءات ابن الهيثم العلمية لتتواصل فترة ازدهار العلوم.

دراسة مقارنة بين الحضارتين

المصرية والعراقية

عبدالمجيد حسن بابان*

بدور الحضارة المصرية (في سنة 3400 ق.م) مبدأ تاريخهم فان مقابر اور المعاصرة في (العراق) تمثل خاتمة دور يقدر المؤرخون السومريون أنه يبدأ بالطوفان ويمتد الوفا من السنين " (1)

2- الفارق في شخوص الحضارتين:

لازالت مصر شاخصة، راسخة الجذور - من عهدها البعيدة والقريبة، وهي تبهر العيون، وتحير الافكار فأهرام مصر العظيمة من الحجر تتحدى قهر القوى المادية.

أما حضارة العراق، فقد اندثر معظم آثارها، وتحولت مدنها الى ركام وحطام. ف (التلال الشهباء الصغيرة التي تمثل ماضي العراق تكاد لا تُذكر المرء بأي من عظمتها السابقة). (2)

ملاحظة: يعزي المؤلف الاسباب الى فيضانات دجلة والفرات.

3- الفارق في عاصمة البلدين (بغداد - القاهرة):

ونحن اذ نغرق في بحر اعماق حضارتين (المصرية والعراقية) و مجدهما الذي لا يضاهاى، ينبغي ان نترفع عن المفاخرة و التباهي بما قدم الاباء والاجداد نريد ان تنهض بلادنا بان تقدم الافضل وان يكون هتافنا دوماً : هل من مزيد؟!

شهد العالم حضارات، لازالت مفخرة للبشرية، رغم القرون التي توالى عليها فهي تشع بنورها عبر الاف من السنين الغابرات، ولازال بعض آثارها شاخصاً يتحدى الزمن وكل القوى المادية. وثمة فروق بين أعرق حضارتين: (حضارة وادي النيل المصرية) وحضارة وادي الرافدين (العراقية) ومن ابرز هذه الفوارق.

1- الفارق في قدم وعراقة الحضارتين:

لقد سبقت الحضارة العراقية حضارة مصر بآلاف من السنين كما يقول ليونارد وولي:

(بينما يعتبر المصريون تأسيس الاسرة الملكية الاولى التي بدأت بما نسميه

بُنيت بغداد - عاصمة العراق، بشكل مختلف عن عاصمة مصر (القاهرة) فقد بُنيت بغداد كما ورد في كتاب الدكتور الاشعب: (ان ما يجب التأكيد عليه هو ان مخطط المدينة عبر عصورها تأثر بعامل الفيضانات وأخطاره التي تهدد او تحدُّ من نمو بغداد). (3)

أما القاهرة فهي تعتبر من المدن القلائل في العالم التي انطبعت حياتها على بنيتها، وخلفت عصور تلك الحياة الطويلة أحياءً بأكملها في تلك المدينة، لازالت باقية، محتفظة بتلك الاثار القديمة.

ولم يؤثر فيها دخول الحضارة الحديثة او اتصال مصر والقاهرة بالعالم الغربي، بل بقيت في القاهرة دليلاً على ادلة القيادة. وبرهاناً على عظمة ذلك التراث القديم، تراث العالم الاسلامي بأجلى صورته). (4)

4- الفارق بين وادي الرافدين (دجلة والفرات) ووادي النيل.

رافدا العراق - دجلة والفرات - شديدا الانحدار، مياهما سريعة، جارفة، طاغية اثناء الفيضان، قوية ومدمرة، لذلك كانت قادرة على كسر السداد، واجتياح الارض المجاورة " اما النيل فلم

يكن بهذا الانحدار، فمياها عند الفيضان لم تكن طاغية، بل كانت مفيدة الى حد ما لانها كانت تأتي بالطمي الغرينية الخصبة من اعالي النهر وتضيفها الى جانبي النهر - بدون خطورة في الغالب - لكي تكون اكثر خصوبة على الدوام.

5 الفارق في الانتاج الزراعي:

أرض العراق خصبة معظمها يصلح للزراعة اذ ما يُزل منها المالح وتم القضاء على التصحر.

وارض الجنوب والوسط كلسية محصبة، لو ان الاهتمام بالري كان حاصلًا لتمكن العراق من اعاشة كل منطقة الشرق الاوسط كما ورد في تاريخ هيرودوتس. ولكن مع ذلك فقد برزت مجاعة ايام الحصار الدولي على العراق، وكانت لها انعكاسات هائلة. اما في مصر، فقد ورد في كتاب (ماقبل الفلسفة) ما يأتي:

ان مصر الحديثة كلها لاتصلح للزراعة والسكن سوى 3,5% والـ 96,5% من سكانها يعيشون على 3,5% من الارض، تقوى على اعاشة سكانها (5) المصدر السابق علماً ان عدد سكان مصر يتجاوز اكثر من ضعفي سكان العراق-اليوم.

6- الفارق في الشخصيتين (المصرية العراقية):

وتتمثل الفوارق في الشخصيتين (المصرية والعراقية) في جملة امور منها:

أ- فارق العنف والثورة:

يرى الباحثون ان الشخصية المصرية تتميز بالهدوء والاتزان وعدم الاضطراب والتمرد والثورة، ويبدو ان الحضارة المصرية هي التي اورثت هذه الشخصية المصرية في نفسية الانسان المصري (فأحداث الخلق) في اساطير الخليقة المصرية تمت بهدوء، لانها كانت وليدة ظروف طبيعية غير عنيفة وذلك مجرد ارادة الالهة. وفي مصر كان اول اله خالق. وفي نفس الوقت ملك، والفرعون (الملك) اله ايضا. (6).

أما الشخصية العراقية، المعروفة بالهياج والانفعال والاضطراب السريع واللجوء الى العنف والثورة، (فعل هذا العنف الذي تميزت به البيئته الطبيعية في العراق (وخاصة الفيضان - الكاتب) يفسر لنا العنف والصراع اللذين رافقا عملية الخلق والتكوين المذكورة في الاسطورة البابلية... والاشارة هنا الى الصراع العنيف بين الالهة القديمة والالهة الحديثة).

ب- الفارق في التفاؤل والتشاؤم:

تنعكس آثار التشاؤم العراقي على أغانيه التي تقطر دما ودمعا، حيث المكابدة والجراح والنكبات، فتسود الدنيا في عينيه، وكأن قسمته جاءت مكتوبة ومصيره اصبح في قاع الالم، ليس يدري كيف يدوي الجراح اوينجو من لعنة القدر؟!

يقول جاكوبسن: (لو عاد العراق القديم الى الحياة لما اضطرب كثيرا لمرأى آثاره وهي حطام، لانه كان دائما يعرف معرفة عميقة أن الانسان أيامه معدودة، ومهما صنع فما هو الاريح) والسبب عند المؤلف هو عامل الطبيعة والفيضان.

أما المصري المتفائل ((فلو عاد المصري القديم الى الحياة اليوم لَسُرَّ لمرأى أهرامه، وهي باقية بعد، لانه كان يعطي الانسان منجزاته الملموسة من جوهرها يفوق ماترضى باعطائه معظم الحضارات)) أو ربما طمح الى المزيد من الشواخص المبهرة.

ج- فارق الثقة بالنفس:

المصري واثق من نفسه، معتمد عليها منذ القدم يتغنى بالمستقبل ولايهابه، يشع نور قلبه وعقله : وربما لذلك سبق

يلف الام وطفلها في غطاء مريع
ويحطم الخضرة ، في حقول القصب
ويعرف الحصاد إبان نضجه
مياه صاعده تؤلم العين
طوفان يغطي كل الضفاف
فتحصد أضخم الاشجار
عاصفة (عاتية) تمزق كل شئ
بسرعتها المطيحة في فوضى عارمة
إذا كيف تكون قصة ثقة العراقي
بنفسه - خاصة الفلاح - الذي يكتسح
الفيضان كل ما زرعه وما بناه وحيث لا
خلاص ولا مفر وكل شئ كان في الماضي
مرتبطاً بما يزرع!!
وقصيدة نازك الملائكة من هذا
النوع ايضاً ، حتى انها اسمتها بـ(النهر
العاشق) فالمياه لم تعشق العراقيين حبا
فيهم وانما عشقت فيهم الموت والتدمير
والتشريد والتجويع .. وازالة الوجه
الحضاري من البلاد... وكانت نتيجة
ذلك بأس وقنوط. هذا الرصافي في
قصيدته ((بغداد)) يتساءل: كيف
ركعت بهم الاحداث، واوجعتهم
النكبات؟! يبكي المجد الضائع، وكيف
انهم تفرقوا او تشتتوا، وهو يتساءل
دوماً : ماهذه الخربات؟ بعد ان زالت
البروج المشيدة والقصور التي علت بها
الشرفات...

الاقطار العربية الاخرى في كثير من
الامور، ولاريب أن النهضة العربية قد
ابتدأت بمصر اولاً. هذا احد الملوك
المصريين القدامى يقول:
انتبهوا لاقوالي ، أصغوا اليها
اتكلم اليكم ، اجعلكم تعون
انني (رع) المولود في جسده
اجلس على عرشه فرحاً ، اذ جعلني
ملكاً ، سيد هذا البلد
نصائح خير ، خططي تتحقق
أحمي مصر وادافع عنها
أما العراقيون، فتراهم يندبون حظهم،
وهم يتندرون على بعضهم
بقولهم(عراقي)!! ولو انهم قاموا باعمال
لم ينتج عنها شئ سموها بـ(عراقيات)
وإن كان ما يبدعونه شيئاً مميذاً!!
وليس هناك مايغري الانسان
(العراقي) عن الاعتداد بنفسه (- سوى
تاريخه الذي لأثر له - الكاتب) خاصة
عندما يتأمل قوى الطبيعة فالزوابع
الرعدية والفيضانات السنوية، أسقطت
عنه تلك الثقة. هذا نموذج من شعره
القديم:
والفيضان الراسب الذي لايقوى أحد
على مقاومته
والذي يهز السماء وينزل الرجفة
بالارض

بالفرس والترك والروس وغيرهم وكانت معبراً للتتار والمغول في حربهم الشرسة على المنطقة نقلاً عن اقوام اخرى سبقتها، دكت بسنابك خيلها ارض الوطن بين فترة واخرى.

هـ - فارق في الانسانية والعنصرية:

رغم كون الحضارتين المصرية والعراقية عريقتين، فان الانسان المصري يبدو اكثر انسانية من العراقي، لاسباب مجتمعة ساهمت في تكوين طبيعة الاخير التي تأثرت بجملة من السلبيات (فاذا اقام غريب في مصر وتعلم الكلام باللغة- (اللهجة) المصرية ، وتزيًا بالملابس المصرية قبل كواحد من (الناس) ولم يترفعوا عليه اويهنأوا منه. الاسيويون او الليدون او الزنوج حين يتأقلمون قد يقبلهم اهل مصر كمصريين ذوي مراتب عليا بل قد يبلغون اعلى المراتب كلها). اما العراقي (العربي او الكوردي) فاذا سكن احدهم في ديار الاخر ظل اسمه على مسماه، فاذا سكن كردي في ديار العرب قالوا له ولأولاده: (الكوردي) وان لم يتعلم ابناؤه كلمة كوردية، وكذلك اذا سكن عربي في كردستان قيل له او لأولاده: (العربي) وان كان اطفاله يكادون لا يحسنون التكلم بالعربية.

بغداد حسبك رقدة وسبات
أوتمضك هذه النكباتُ

ركعت بك الاحداث حتى اصبحت
أدواءً خطبك ماهن مأساة

قوم أضاعوا مجدهم وتفرقوا
فتراهم جميعا وقلوبهم شتات

وتقول يا لأبي الخلائق لوترى
أركان مجدي وهي مهترمات

لغدوت تنكرني وتبرح قائلاً
بتعجب ماهذه الخربات ؟

اين البروج بنيتهن مشيدة
اين القصور علت بهن الشرفات

د- الفارق في الاستقرار والمهدوء الحضاري:

(ما يميز حضارة وادي النيل انها استقرت منذ وقت مبكر ، لانها كانت منطقة مغلقة تقريبا امام الغزاة . ويكاد البحر الابيض المتوسط يكون الباب الرئيسي المفتوح لاطلالة الآخرين عليها. بينما ظلت حضارة وادي الرافدين متحركة شأنها في ذلك شأن الحضارة الرومانية).

وربما التكوين الطبيعي وموقعه جعل العراق اقليما مفتوحاً على الخارج والعراق كان ولا يزال جسراً منذ أمد بعيد يربط الجزيرة العربية وبلاد الروم

و- فارق الذكاء:

البلد منذ صباه، وترك حضارته ركاما
وحطاما...

فان أهله لايزالون يذكرون تلك
الحضارة ويشمخون بها يستنشقون عبق
عظمتها ملء الصدور، يذكرون
عصورها وحقبها، يتفاخرون بما رسمت
ايدي بعض قادتهم من ادب وعلم وفن
وعماره..

يتغنون دوماً بما خلقته عبقريتهم
الفذة، فهم - وقد انقضى عهد الفيضان
بانشاء السدود والبحيرات - لايزالون
يركنون الى التغني بتلك الحضارات
فقط وليس السير في صفها وكأن ثقتهم
المفقودة لاتزال تستعصي عليهم الخلق
والابتكار، وتمنعهم من نزع غشاوة
العتمة عن البصائر والابصار.

ان مصر التي بنت الاهرامات
وأحضرت آلاف الحجر من اصقاع بعيدة
او قريبة لشيء مدهش حقاً.

اما العراقيون الذين كانوا قريبين من
الجبل والحجارة - نسبيا - فلم يكن في
وسعهم البناء بالحجارة نفسها التي
خلدت بها مصر حضارتها فلو كانت
بلاد الرافدين قد توفرت لها فرص
البناء بغير مواد الطوب (الطين) ولو
انهم كافحوا طغيان الفيضان " منذ

العراقيون اهل ذكاء وتمرد على
حكامهم، وربما لتعدد اجناسهم ولقد
اثبت العلم صحة ذكاء الشعوب
المتعددة الاعراق في البلد الواحد لذلك
كان العراقي ميالا الى التمرد اكثر من
غيره - وخاصة المصري وقصة الاسكندر
المقدوني- ان صحت، مع اهل العراق
معروفة حين كتب لاستاذة (ارسطو) لقد
اعيانى اهل العراق، وما ان جربت حيلة
الا وجدتهم قد سبقوني الى التخلص
منها - وادلى الملاحظ بدلوه في هذا
الصدد فقال: (ان العلة في عصيان اهل
العراق على الامراء هي انهم اهل نظر
وفطنة ثاقبة ، ومع النظر والفطنة
يكون التنقيب والبحث يكون الطعن
والقدح والترجيح بين الرجال والتميز بين
الرؤساء واطهار عيوب الامراء ومازال
اهل العراق موصوفا بقلّة الطاعة
والشقاق على اولي الرئاسة). (9)

وربما لذكائهم تصدّر العراقيون في
ابتكار الكثير من العلوم والبراعة فيها
فاذا كان فيضان العراق مدمراً منذ
الطوفان وكانت تأثيراته النسبية في
الشخصية العراقية واقعا ملموسا، واذا
كان الفيضان قد عمل على تجديد خراب

4- جغرافية المدن. د. عطيات عبدالقادر حمدي دار المعارف 1965، ص 23
5- حضارة العراق ص 54-55. تأليف لجنة من الباحثين العراقيين. المقال للدكتور تقي الدباغ.
6- حضارة العراق. مجموعة من الاساتذة المختصين. المقال للدكتور تقي الدباغ ص 45-55

7- نفس المصدر السابق السابق، ص 145-146
8- حضارة العراق. مجموعة من الاساتذة المختصين

9- دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، د. علي الوردي ط/2. المكتبة الحيدرية. بغداد. ص 366

*مدير المناهج- ديوان الوزارة

عهود بعيدة لكانت امجاد العراقيين تطفئ على كل مجد وكانت صفحات في تاريخه مزهوة بجلال الاعمال وفرائدها، وكانت ذخيرتهم اضافة نوعية الى كل تراثهم الخالد.

المصادر:

- 1- وادي الرافدين - مهد الحضارة السيد ليونارد وولي. ص 3 تعريب أحمد عبدالباقي - مكتبة المشنى. بغداد.
- 2- ما قبل الفلسفة - ت: ه.أ. فرانكفورت. جون.أ. ولسن. ثوركيلد جاكوبسن. ترجمة جبرا ابراهيم جبرا. مراجعة الدكتور محمود الأمين - بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين - مكتبة الحياة - فرع بغداد.
- 3- مدينة بغداد: نموها، بنيتها، تخطيطها. د. خالص الأشعب - دار الحرية 1982 ص 22

من إبداعات معلمي كردستان

مرجع في الرياضيات

قاموس التعاريف الأساسية المصور

عربي - إنكليزي

هذا الكتاب أو القاموس من تأليف الأستاذ صباح بوياسولاقا - خبير مناهج الرياضيات في وزارة التربية بإقليم كردستان، طبعت الطبعة الأولى منه من قبل شركة المطبوعات للتوزيع والنشر في بيروت 2008، ويقع في (780) صفحة من القطع الكبير.

يستفيد منها المعلمون وتلاميذ الإبتدائية كما يستفيد منها طالب الجامعة ومدرس الثانوية، وهذا لم يكن ممكناً إلا بعد قيام المؤلف بالبحث والتمحيص المستمرين عن المفردات المختلفة والمستعملة في حقل الرياضيات بالإضافة إلى الاطلاع على المعاجم والقواميس الرياضية المتوافرة لهذا الغرض، وبعد الجمع لأكبر عدد من الكلمات (المفردات) الرئيسية منها والفرعية (التابعة لها) والمستعملة ضمن الرياضيات الحديثة كان البحث عن أدق تعريف لها ليسهل فهمها وإدراكها مقارنة بما تحويه غالبية الكتب المنهجية المقررة لمدارسنا ومدارس بعض الأقطار

ويضم بين دفتيه أغلب التعاريف والمفاهيم الرياضية المدرسية المتداولة وإن كان في جزء منه جمع وترتيب وسمي (مرجع في الرياضيات - قاموس التعاريف الأساسية المصور) كونه يغطي الموضوعات الرياضية كافة ليكون عوناً للطلاب والمعلمين (وهنا نود أن ننوه بان كلمة المعلم في القاموس تعني كل من يقوم بالتعليم في المراحل الأساسية والإعدادية والجامعية) الذين لا يمكنهم الإحاطة بكل دقائقها ومفاهيمها في الفروع المختلفة من خلال الكتب المنهجية المقررة للمدارس الإبتدائية وما بعدها، حيث يقوم على شرح وافٍ للمفردات الواردة فيه والتي يمكن أن

العربية كدول الخليج العربي ودول المغرب العربي بالإضافة إلى بعض الكتب المساعدة من سوريا ومصر والأردن للدراسة الأكاديمية والتي استبعدت أسماؤها من قائمة المصادر التي أدرجت في متن الكتاب لكثرتها، إلى جانب المصادر الكثيرة الخاصة بالدراسة الجامعية منها ما هو باللغة العربية أو الإنكليزية والتي كانت من العوامل المساعدة في الكتاب أخذاً في الاعتبار ما آلت إليه الرياضيات من تجديد وتقدم ومتماشياً مع روح العصر ومع ما جاء بالمنهج المطور والموحد لدول الخليج العربي للدراستين الابتدائية والثانوية من أجل أن يسد هذا الكتاب جزءاً من الفراغ إن كان في مكتبتنا العامة أو الخاصة بعد أن بدأ كل طالب علم من الطلبة أو المعلمين والمختصين يشعر ويحس إحساساً عميقاً لما تفتقر إليه مكتبتنا من مرجع في الرياضيات الحديثة وباللغة العربية خاصة للركون إليه بغية الاستفادة منه كلما دعت الحاجة لذلك، كما أن الهدف في جزء آخر منه هو لتوضيح الأفكار الرئيسية والمفاهيم الأساسية التي وردت في الكتب المدرسية عامة، وهذا لا يعني أن (القاموس) يعلم أسلوب التعليم (قطعاً) بل هو منهج (تعليمي) لكل دارس لعلم

الرياضيات وأساسياته ويعطي فكراً أوسع وأشمل لبعض المفاهيم والأفكار لتعميق إدراكها وزيادة المعلومات عنها رياضياً كونه المرشد للقارئ الذي لطالما يود البحث عن جواب لسؤال أشغل فكره، وهذا كان الهدف الأساسي الذي من أجله تم وضع هذا الكتاب ليزود كل فرد (أيضاً كان) بالمعلومات الأولية البسيطة عن كل مفردة وموقعها في فروع الرياضيات المختلفة التي تساعدنا على حل المسائل التي تتصل بالأعداد والكميات، كأن تكون كطريقة قائمة على الكميات المعلومة في أبسط صورها وقد بدأت بالعد على الأصابع ومن ثم العمليات الأساسية الأربع (الجمع - الطرح - الضرب - القسمة) التي جاءت تحت عنوان الحساب، أو أن تكون في الهندسة من حيث تعاملها مع الخطوط والمنحنيات والزوايا والدوائر وعلاقتها ببعضها، أو أن تكون في الجبر من حيث ما له صلة بمحل المعادلات وما يقوم مقام الكميات فيها حروف بدلاً من الأعداد، أو أن تكون في المثلثات وهي طريقة قائمة ومفيدة في أجل المثلث وإيجاد زوايا الارتفاع أو الانخفاض أو في حل المسائل الخاصة بزوايا الميل أو تلك المتعلقة بالدوال المثلثية ودراستها، أو أن تكون في الإحصاء وما له من أهمية

وعلاقة خاصة وضرورة أساسية في إجراء البحوث التطبيقية والتربوية والنفسية، أو في المنطق أو في التفاضل والتكامل أو... .

ما شابه من فروع الرياضيات المختلفة، ولا شك في أن الحاجة إلى هذا المرجع ماسة ليس في المدرسة فحسب بل حتى في البيت إلى أولئك الآباء والأمهات الذين يملكون قسطاً (مهما كان بسيطاً) من المعلومات الرياضية بغية مساعدة أبنائهم لما فيه من المعلومات المفيدة والمرتبة بتنسيقٍ أنيق، حيث روعيت في تصميم القاموس سهولة البحث عن المفردة بواسطة الترتيم المتسلسل للرئيسية منها ثم الترتيم الثانوي للمفردات التابعة لها مع الترتيب الهجائي للحروف، بالإضافة إلى السرد (الفهرست) الكامل وباللغتين العربية والإنكليزية لما يحويه من المفردات المستخدمة في كتابته والذي يمكن اعتباره المفتاح أو الدليل الذي يسهل على القارئ اللبيب استخدامه لمعرفة ما يريده من المفردات ليبحث فيها عن كل ما تتضمنه من معان وأفكار مفيدة، ولهذا لا يقلّ (المرجع) شأناً عما هو متبّع في القواميس

والمعاجم الأخرى، بل هو أقرب ما يكون إلى (المنجد في الرياضيات) أو (موسوعة الرياضيات) أو (كنز الفكر الرياضي) ولكن بشكلٍ مصغّر وبسيط لأن هناك العشرات من المفردات المستعملة رياضياً لم نتطرق إليها بسبب استخدامها في دراسة الرياضيات العالية كالتحليل الرياضي والتوبولوجي والجبر المتقدم...

والخاصة بالدراسات الجامعية للمراحل المتقدمة منها على وجه الخصوص، ورغم ذلك فإنه غنيّ بمفرداته وبسيط في استعماله ليكون في متناول أيدي الجميع لأسلوبه الهادف ولغزارة الوصف في الشرح الوافي لتعريف المفردة وإيضاحها والاستعانة بالأمثلة والأشكال التوضيحية لتمثيلها كلما تطلب الأمر ذلك، لأن الرياضيات (كونها مجردة) لا يمكن أن تدرك بسهولة ولا أن تفهم بيسر إلا عن طريق التطبيق وعلى أوسع نطاق، فالتطبيقات من خلال التعاريف هي السبيل الوحيد لفهمها وتمثيلها، وإن من يتصفح هذا المرجع يفهم بسهولة ويسر ما يقرؤه لسلسلة التعابير الواردة فيه ليحقق الهدف وهو معاونة الدارسين والمعلمين لأنّ جلّ اهتمام المؤلف انصب على فكرة المفردة رياضياً وعرضها

وهكذا، كما أعطي لكل حرف الرقم الدال عليه في حساب الجمل مباشرة بعد كتابته وهو نظام الأرقام الأبجدية العربية تليداً لذكرى أولئك الأجداد العظام الذين استمروا على هذا الأسلوب في الكتابة والتعليم لمدة طويلة وأناروا دروب العلم للمجتمعات المتمدنة والمعاصرة. فمثلاً حرف الألف عبارة عن الرقم 1 وحرف الباء عبارة عن العدد 2 وحرف التاء عبارة عن العدد 400 و...، كما خصص لكل كلمة قبل كتابتها العدد الأساس (الرئيسي) الدال عليها بحسب الترتيب والتسلسل الهجائي للحروف، ثم يأتي التسلسل مجدداً مع الترتيب الهجائي الثانوي لمفرداتها، كما يتضمن هذا القسم أيضاً 42 جدولاً و835 شكلاً توضيحياً بجانب كل مفردة استوجب إيضاحها ليتمكن القاريء من تعزيز مقدرته العلمية على الفهم والتصور.

الباب الأول / القسم الثاني

يحي 22 ملحقاً حيث عناوينها وأرقام صفحاتها مثبتة في صفحة رقم 506، تتضمن شروحات وافية لكل ما تتطلبه دراسة الرياضيات من الفهم والإدراك وهي غاية في الدقة والتصميم

بالصورة البسيطة التي يتمكن القاريء من إدراكها وتمييزها ليحسن استخدامها ولتنمو فيه المقدرة على التعبير نتيجة لتذوقها كفكرة رياضية، مؤكداً على الجوانب التطبيقية للمفردة علمياً دون الدخول في تفاصيل البراهين الدقيقة للحقائق والقواعد أو المبرهنات، كما ابتعد المؤلف قدر الإمكان عن تقديم المفاهيم الرياضية على شكل قواعد تستوجب الحفظ مستخدماً لغة المجموعات والتطبيقات إلى أقصى حد ممكن وبهذا يمكن أن تتاح فرصة المعرفة لمن يرغبها والعلم لمن ينشده. يقع هذا الكتاب في ثلاثة أبواب رئيسية كالآتي:

الباب الأول / القسم الأول

قاموس التعاريف الأساسية يتضمن 1995 كلمة ومصطلحاً حيث الرئيسية منها 509 ومفرداتها 1486 مرتبة بحسب الترتيب الهجائي للحروف من الألف إلى الياء، ونظراً إلى طبيعة اللغة العربية التي تبدأ فيها الكلمات بأداة التعريف (الـ) فقد وضعت الكلمات بالحرف الذي يلي أداة التعريف هذه، مثلاً: كلمة الزاوية تجدها في حرف الزاي وكلمة الهندسة تجدها في حرف الهاء وكلمة النقطة في حرف النون..

التقدم العلمي والتكنولوجي للإنسان المعاصر فجمعوا من مختلف أنحاء المعمورة المعارف العلمية وعملوا على دمج الشرقية بالغربية منها بالإضافة إلى إثرائهم لها والإضافة عليها، فأخلصوا النية في العمل ووقفوا حياتهم في سبيل خدمة الإنسانية وكان القاسم المشترك بينهم في كل الأزمنة خير ورفاهية الإنسان وتقدمه. فمنهم من استثمر طاقاته المدعة وقدراته العقلية الخلاقة في فروع الرياضيات المختلفة التي مهدت بدورها السبيل إلى الازدهار والتقدم في العلوم الطبيعية والطبية والهندسية بعامة وفي علوم الفلك والجغرافية بخاصة، فأصبحت جميعها في متناول اليد لمن يطلبها كما أصبحت جزءاً هاماً من الحياة اليومية ولا يمكن الاستغناء عنها لتطبيقاتها العملية الكثيرة، كل هذا بفضل الرياضيات كأول العلوم التي ظهرت وهي متمثلة بالهندسة لقياس الأطوال وحساب المثلثات لقياس الزوايا والميول في البناء ومن هؤلاء من كان له الشرف الكبير بالعمل في مجال الرياضيات وتطبيقاتها دون المجالات الأخرى، وكان لزاماً أن يكتب عنهم بما يستحق التأمل والتفكير في أعمالهم العظيمة وما لآثرهم الجليلة في الموضوع الذي أفلحوا فيه وفاءً لصبرهم العظيم وعملهم الدؤوب لما قدموه من بحوث في مجال

من خلال تمثيلها للبيانات والمعلومات المتداولة إن كانت بشكل جداول في الأشكال الهندسية المستوية والمجسمة أو في جداول التحويل والمقارنة بين النظامين الفرنسي (المترى) والإنكليزي أو في العلاقات بين مجسمات أفلاطون أو في جداول المشتقات والتكاملات المطلوبة في دراسة الرياضيات للدراسات الأكاديمية والجامعية بالإضافة إلى تصنيف المضلعات وجداول المعادلات غير القياسية للقطوع المخروطية بطريقة انسحاب المحاور أو في حالات التطابق والتشابه في المثلثات المستوية وغيرها الكثير مما يبحث عنها كل فرد مهتم بمادة الرياضيات ويريد إدراكها بالشكل الذي يفهمه، بالإضافة إلى الارتباط الوثيق بين المعلومات التي تتضمنها وبين المعلومات التي تتضمنها مفردة الرياضيات في متن القاموس.

الباب الثاني

خاص بالأعلام الذين وردت أسماء أكثرهم في القاموس ولكي يكتمل ما القصد في هذا المؤلف، جرى تعريف القاريء بأعمالهم كي يتمكن عن قرب من الإطلاع على ما قدموه من الخدمة لإنسانية جمعاء من خلال الارتقاء بالرياضيات خدمة للعلوم الأخرى، حيث بجهودهم وفكرهم النير فتحت أبواب

الرياضيات دون التطرق إلى المجالات الأخرى التي كان يبحث فيها كالفلك أو الفلسفة أو الطب أو ... فتركت مآثرهم في هذه المواضيع جانباً، لأنه والحالة هذه كان يخرج هذا الكتاب من دائرة مرجع في الرياضيات المدرسية والعمل فيه كان يأخذ منحى آخر ككتاب تأريخي أو فلسفي، وبما أن من غير الممكن حصر هذا الكم من العلماء فكان للمشاهير منهم الدور الأكبر والبارز في هذا الكتاب والذين أسماؤهم ليست غريبة على دارسي التفاضل والتكامل calculus ومن هذا المنطق تم العرض في هذا الباب لـ 80 عالماً من علماء رياضيات الإغريق والعرب والأجانب في جانب أو أكثر من أعمالهم الرياضية وأرائهم السديدة بصورة موجزة ووافية، ولا جدال في أن تحقيق الإيجاز في الكتابة يكون على شاكلة المثل القائل (ما قلّ ودلّ) وهذا بدوره يؤدي إلى حذف الكثير من العبارات والجمل التي لا تقيضها الضرورة، باستثناء تلك المعلومات التي تقوم من علم العالم مقام الصورة الواضحة لفهمه والوقوف على نتائج أبحاثه العظيمة.

2/ أعلام العرب والمسلمين:

ومنهم 25 عالماً وكان من الأفق الزيادة في الكتابة عن حياة بعض آخر منهم، أمثال يوحنا القس والجوهري وأثير الدين الأبهري المتوفى عام 1294م وهم الذين قاموا بترجمة كتاب الأصول لإقليدس (أعلام- ت1: 6) وأبو الحسن علي بن أحمد السنوي الذي ألف كتاباً في اللوغاريتمات باللغة الفارسية عام 1030م وترجمه إلى العربية تحت عنوان (المقنع في الحساب الهندي)، وأبو الجود من القرن العاشر للميلاد، وأبو يوسف بن يعقوب الكندي من العصر العباسي الأول وابن الشاطر المتوفى سنة 777هـ في عصر المماليك وشهاب الدين بن الهائم المتوفى سنة 815هـ وله كتاب في الحساب يدعى مرشد الطالب، وأخيراً وليس آخراً الخجندي الذي توصل إلى حل المعادلات التكعيبية بالطرائق الهندسية، وبالتالي أقدم المؤلف على تقديم الأعمال المهمة

فكان للمشاهير منهم الدور الأكبر والبارز في هذا الكتاب والذين أسماؤهم ليست غريبة على دارسي التفاضل والتكامل calculus ومن هذا المنطق تم العرض في هذا الباب لـ 80 عالماً من علماء رياضيات الإغريق والعرب والأجانب في جانب أو أكثر من أعمالهم الرياضية وأرائهم السديدة بصورة موجزة ووافية، ولا جدال في أن تحقيق الإيجاز في الكتابة يكون على شاكلة المثل القائل (ما قلّ ودلّ) وهذا بدوره يؤدي إلى حذف الكثير من العبارات والجمل التي لا تقيضها الضرورة، باستثناء تلك المعلومات التي تقوم من علم العالم مقام الصورة الواضحة لفهمه والوقوف على نتائج أبحاثه العظيمة. وزعت الأعلام هذه إلى ثلاثة مجاميع كالآتي:

1/ أعلام الإغريق:

اختير منهم 12 عالماً والواردة أسماؤهم في الفهرست الملحق مع الأعلام

لبعض منهم كي يطلع عليها القاريء الكريم عسى أن يبهج القلب منه ويسره لأجداد الأكرمين من ماضيه العظام.

3/ أعلام الأجانب:

وخص لـ 43 علماً من لهم الباع الطويل والشهرة العالية في مجال تقدم الرياضيات وتم إستبعاد الكتابة عن علماء ورياضيين محترفين آخرين أمثال: (كولدباخ 1690—1764م) و (كارفيلد 1831 - 1888م) الذي طور برهانا أساسياً لنظرية فيثاغورس والعلامة دودجسن (المشهور باسم لويس كارول 1832-1898م) (أرنست كومر 1810 - 1893م) الذي اكتشف مفهوم الحلقة، والنمساوي (كورت كوديل 1906 -) الذي بين أن النظم البديهية الشكلية لا يمكنها بحد ذاتها أن تصف العدد بصورة تامة، (بيرس د.بيكوك 1791 - 1858م)، (هايجن 1629 - 1695م) وكثيرون غيرهم أمثال ماكلورين وكرامير وروول وساكري وتايلور ... من أجل عدم الإطالة أكثر وكي لا يكون هناك أكثر من كتاب واحد.

لم تدرج في المسرد العربي. يهدف الكاتب في كتابه هذا أن يستفيد منه كل فرد يريد استكمال معلوماته الرياضية بقدر الجهد المبذول فيه، إنه نتاج أيام بلياليها للبحث عن كلمة العلمية السليمة التي ينتظرها البعض وهو أوج ما يكون إليها، وما زالت المجالات واسعة للعمل في مرحلة الرياضيات التي يمكن القول عنها بأنها تسير بخطى حثيثة نحو مرحلة متقدمة من التكامل، وما لعلوم الأقمار الصناعية والفضائيات والأنترنيت والصناعات الثقيلة والطائرات والسفن العملاقة التي تبحر إلا ثمرة من ثمراتها العظيمة.

تعريف بالمؤلف:

* من مواليد 1949 عينكاوة/ أربيل.

الباب الثالث

خاص بالمسردين الرئيسيين العربي والإنكليزي حيث مفردات الأول مرتبة بحسب التسلسل الرقمي للمفردات، أما الثاني فمرتبة بحسب أرقام الصفحات

بهوهرده و فيتركردن ————— ثماره (2) سالى 2008

✳️ أنهى دراسته الجامعية في جامعة السليمانية وتخرج من كلية العلوم، قسم الرياضيات، عام 1972.
✳️ اشترك في دورة الرياضيات المعاصرة التي أقامتها وحدة التدريب في أربيل عام 1977 واجتازها بدرجة امتياز.

✳️ شارك في الدورة التدريبية التي أقامتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية بكلية التربية. جامعة بغداد، في مجال تدريس الرياضيات المعاصرة في المرحلة المتوسطة للقيادات عام 1977.

✳️ عمل كمتعاون تقني في الجزائر للفترة من 1977-1981.

✳️ ترأس قسم الرياضيات في معاهد إعداد المعلمين والمعلمات المركزي في محافظة أربيل للفترة من 1988-2000.

✳️ شارك بدورة قادة الرياضيات للمنهج المطور والموحد لأقطار الخليج للدراسة الابتدائية المقامة في معهد التدريب والتطوير عام 1990 في بغداد.

✳️ يعمل كخبير لمناهج الرياضيات في وزارة التربية لحكومة إقليم كردستان - العراق منذ العام 2001.

✳️ نال عام 2002 درجة الاختصاصي التربوي.

✳️ شارك في دورة تدريبية خاصة بطرائق التدريس الحديثة التي أقامتها منظمة في Associative Creative

عمان 2005.

✳️ عضو ومقرر اللجنة العليا لتحديث المناهج الدراسية في الرياضيات والعلوم 2007.

